الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

AL- RAI- AL AAM- SUNDAY- 22 JULY, 1979- 19th YEAR No. 5643

٥٠ فلساً

لايات المتحدة تقرر تزويد مصر بـ ٣٥ طائرة « ف – ٤ »

اشنطن : مصر لن تستخدم « الفانتوم » لا لأغراض تتفق مع أهدافنا !

واشنطن – ناغ – دعت وزارة الخارجية الاميركية الكونغرس الى المصادقة على اعتماد مبلغ ١٥٠٠ مليون دولار لبيع ٣٥ طائرة فانتوم من طراز «ف–٤» الى مصر . واكدت ان هذه الطائرات لن تستخدم الا لاغراض تخدم اهداف الولايات المتحدة .

وابلغ هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي ان بيع طائرات عسكرية لمصر يعد مطلباً دفاعياً وطنياً مشروعاً لذلك البلد » .

واضاف : ان امن النيل وقناة السويس له اهمية خاصه بسبب ان بعض الدول الاخرى في المنطقة مسلح باسلحة سوفياتية .

واشار سوندرز الى ان الرئيس المصري انور السادات اعطى الاولوية الى التنمية الاقتصادية واوضح ان التطوير العسكري يمكن ان يخفض في المستقبل .. لكن هناك حاجة للطائرات الحربية لان تحل محل تلك الطائرات قديمة العهد ، وان صفقة الفانتوم تستجيب لبعض تلك الحاجات » .

وقال مساعد وزير الخارجية الاميركي ان تعزيز القوات المسلحة المصرية سيساعد في تعزيز دور مصر الاقليمي وان المباحثات التي اجراها الرئيس السادات مع كل من الرئيس كارتر ووزير الخارجية سايروس فانس ووزير الدفاع هارولد براون « دلت على ان للقاهرة وواشنطن مصالح متوازية وان اي استخدام للطائرات الاميركية في نهاية الامر سيكون منسجماً مع اهداف الولايات المتحدة .. واضاف « ان اسرائيل لم تبد اي اعتراض على هذه الصفقة » .. كما لم يشر الى المصدر الذي سيمول الصفقة وان ساد الاعتقاد بان الولايات المتحدة نفسها ستدفع ثمن الطائرات ..

.. واسلحة للحرس الوطني السعودي

وفي الوقت نفسه طلبت الخارجية الاميركية من الكونغرس الموافقة على صفقة اسلحة مع المملكة العربية السعودية بقيمة ١٢٣٠ مليون دولار ، بهدف تعزيز الحرس الوطني السعودي .. وتشمل هذه الصفقة ١٥٠ سيارة مصفحة لنقل الجنود ، و١٢ صاروخاً من الارض للجو من طراز « مافريك » ومدافع مضادة للطائرات ومدافع « هاوتزر » .

وقال سوندرز ان الهدف من الصفقة مواصلة اعادة تنظيم الحرس الوطني السعودي وجعله وحدة سريعة الحركة مسؤولة عن الامن الداخلي بما في ذلك حماية المناطق المدنية وحقول النفط ، وبحيث يستطيع ابطاء اي هجوم من خارج المملكة الى ان يصبح تدخل الجيش النظامي (السعودي) ممكناً .

واوضح سوندرز ان الصفقة ليست مشروطة بزيادة الانتاج النفطي السعودي .



● انهى ستة عشر عسكريا مصريا امس الاول دورة لدراسة اللغة الانكليزية عقدت في قاعدة لسلاح الجو الاميركي بولاية تكساس ، وذلك قبل ان يبدأوا دورة عسكرية للتدرب على قيادة طائرات الفانتوم « ف – ٤ي » التي ستتسلمها مصر .

الصورة (راديو ، يب) للعقيد المصري تميم حسين فهمي عبد الله لدى تسلمه « دبلوم » اللغة الانكليزية من الجنرال بيني ديفيس مدير مركز التدريب العسكري في قاعدة « ليكلاند » .

● يزدي يستقبل الشيخ صباح في مطار طهران (راديو – يب)

صباح الاحمد في طهران :

الامر لكم لتقرير مدى رغبتكم في تطوير العلاقات مع الكويت

طهران – الوكالات – ذكر راديو صوت الثورة الاسلامية الايراني ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجتمع في طهران بعد ظهر امس مع الدكتور ابراهيم يزدي وزير الخارجية الايراني .

ونقل الراديو عن الشيخ صباح قوله بعد الاجتماع إن محادثاته مع الدكتور يزدي تناولت العلاقات الثنائية بين الكويت وايران وتعاون البلدين مع سائر دول منطقة الخليج بالاضافة الى القضايا العالمية والاقليمية .

وسيقوم الشيخ صباح الاحمد اليوم بزيادة المدينة « قم » جنوبي طهران للاجتماع مع الامام آية الله الخميني كما سيجتمع مع الدكتور مهدي بازركان رئيس الوزراء .

وتقول مصادر سياسية ان من المتوقع ان ينقل الشيخ صباح الاحمد الى الزعماء الايرانيين القلق العربي من الادعاءات غير الرسمية التي تصدر بين الحين والاخر في ايران بشأن البحرين وضرورة ضمها الى ايران .

ونسبت « رويتر » الى الشيخ صباح الاحمد القول لدى وصوله الى مطار مهراباد في طهران امس ان الكويت تشعر بالاغتباط لنجاح الثورة الايرانية التي اطاحت بنظام حكم الشاه في شباط الماضي .

وذكرت الوكالة ان الشيخ صباح الذي كان يتحدث الى الصحفيين قال ان الامر عائد الان للشعب الايراني وللحكومة الايرانية لاتخاذ قرار حول مدى رغبتهم في تطوير العلاقات مع الكويت .

واضاف اننا نرى ايران الجديدة وهي تتقدم على الطريق الصحيح .. وهذا ينعكس بوضوح على سياستها نحو بلدنا .. ونحو فلسطين » .

ومضى قائلا « اننا على ثقة تامة بان العلاقات بين ايران والكويت ستكون افضل مما هي عليه اليوم » .

واعرب الدكتور يزدي الذي كان في مقدمة مستقبلي الشيخ صباح الاحمد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عن سروره للزيارة قائلا انها ستكون مفيدة ليس فقط لصالح الكويت وايران وانما للامة الاسلامية جمعاء .

واشاد بالعلاقات القائمة بين البلدين الخليجيين المسلمين ووصفها بانها علاقات متينة نظرا للعوامل الجغرافية والتاريخية والدينية التي تربط بينهما .

ورحب الوزير الايراني بالخطوات التي اتخذتها الحكومة الكويتية لتقوية اواصر العلاقات الثنائية بين البلدين .

خلف احمد الخلف وزيراً للكهرباء والماء



صدر مرسوم اميري يوم امس بتعيين السيد خلف احمد الخلف وزيرا للكهرباء والماء وذلك خلفاً للسيد عبدالله يوسف الغانم الذي قبلت استقالته في مطلع هذا العام وكلف السيد حمد العيار وزير الاسكان القيام باعمال وزير الكهرباء والماء .

والمهندس خلف عمل في وزارة الكهرباء منذ عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٣ مديراً لمركز تنمية مصادر المياه ثم استقال بعد ذلك وشغل منصب مدير عام شركة الشايع للتجارة والمقاولات وهو متزوج من السيدة نوال واب لطفلين هما احمد ومريم .

استقالة رئيس الأركان الايراني

اليساريون يتظاهرون في طهران والخميني يهاجمهم

بيان منسوب للخاقاني يدعو الى دعم السلطة

طهران – ا ف ب – رويتر ، كونا – واجهت الحكومة الايرانية التي عززت سلطتها قبل يومين بتعيين خمسة من الزعماء الدينيين في مناصب حكومية ازمة داخل القوات المسلحة امس ، رافقتها حملة من الزعيم الديني آية الله الخميني على اليسار والعلمانيين الايرانيين ، فيما احاط الغموض بالموقف في عربستان والمنطقة الكردية .

فقد اعلن الجنرال ناصر فربود رئيس الاركان الايراني استقالته امس احتجاجا على التدخل في شؤون الجيش ، وابلغ « رويتر » قوله : لقد قررت ان اتنحى مرغما بسبب التدخل ومحاولة المسؤولين فرض ارادتهم على الجيش » .

وقال : ان اسباب الخلاف كانت حول اعادة بناء الجيش . انني اؤمن بجيش حر وديمقراطي لا يقف ابدا ضد الشعب ولا يستعمل العنف ضده .

واعلن الجنرال فربود انه لم يستطيع تحقيق هذه الاهداف .

وتأتي استقالته في اعقاب تعيين رجل دين هو سيد علي خماناي نائب وزير للشؤون السياسية في وزارة الدفاع . ولم يعرف بعد اذا كانت هناك علاقة بين الحدثين .

وجاء في بيان رسمي ان الدكتور مهدي بازركان رئيس الوزراء عين

البقية على صفحة ١٩

مجلس الخدمة المدنية يناقش تحسين اوضاع موظفي شركات النفط

● ص ٣ ●

اسرائيل ترفض قرار مجلس الامن

الامم المتحدة (نيويورك) – افب – رفضت اسرائيل امس القرار الذي وافق عليه مجلس الامن والذي يطالبها بان توقف فوراً اقامة المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ..

واصدر الوفد الاسرائيلي بياناً صحفياً هنا زعم فيه ان التقرير الذي قدمته لجنة تقصي الحقائق والذي صدر قرار مجلس الامن على اساسه « يكرر النتائج المشوهة والمتحيزة التي حدثت في فترة انتداب اللجنة » .

وقال البيان ان اسرائيل ترفض هذا القرار « الذي لا هدف له سوى تقويض الجهود الحقيقية التي تبذل من اجل السلام في الشرق الاوسط » .

واكد البيان فضلا عن ذلك ان تقرير اللجنة « لم يضع اي اعتبار لمتطلبات امن اسرائيل ، وتجاهل كلية الحقوق الثابتة للشعب اليهودي في وطنه ، بما في ذلك حقه في الاقامة في جميع انحاء ارض اسرائيل » .

نسور الثورة :

تركيا تعهدت باطلاق منفذي عملية السفارة

بيروت – ي ب – كونا – اعلنت منظمة نسور الثورة الفلسطينية التي قام اربعة من افرادها في الاسبوع الماضي بمهاجمة السفارة المصرية في انقرة انها عقدت اتفاقا سريا مع الحكومة التركية لاطلاق سراح المسلحين الاربعة الذين اشتركوا في الهجوم المذكور .

وقالت المنظمة في بيان صحفي وزع هنا ليلة امس ونشرته الصحف اللبنانية امس السبت ان اتفاقا سريا

تم التوصل اليه بين الفريق الفلسطيني المفاوض والجهات التركية المسؤولة يقضي بالحفاظ

على حياة المجموعه التي نفذت الهجوم كما حدد الاتفاق يوما محددا لاطلاق سراحهم وارسالهم الى خارج تركيا ، ولم تذكر المنظمة في بيانها موعد اطلاق سراح المجموعة .

جولتان من المباحثات بين الحسين والأسد

دمشق – الوكالات – عرض الرئيس حافظ الاسد والملك حسين امس الوضع العربي من مختلف جوانبه في ضوء التطورات الاخيرة في المنطقة وناقشا القضايا العربية والمسائل الدولية التي تهم البلدين ، وذلك في اجتماعين متتاليين ، احدهما موسع بحضور اعضاء الجانبين السوري والاردني واستمر ساعة ، والثاني مغلق بين الزعيمين واستغرق اكثر من خمس ساعات .

واشترك في المحادثات عن الجانب الاردني السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي والسيد عامر خماش وزير البلاط .

كما ضمت المحادثات عن الجانب السوري السيد محمد علي الحلبي رئيس الوزراء والسادة عبدالحليم خدام وجميل شيا وفهمي اليوسفي نواب رئيس الوزراء .

وكان الملك حسين قد وصل الى دمشق في وقت سابق صباح امس وعاد الى عمان ليلا .

وقال بيان صحفي صدر عن رئاسة الجمهورية ان الحديث بين الرئيس الاسد والملك حسين تناول ايضا

البقية على صفحة ١٩

اوقف العراق تزويد كندا بالنفط

البحرين – رويتر – قالت نشرة « ذي ميدل ايست ايكونوميك سيرفس » ان العراق قرر ايقاف شحنات النفط الى كندا الى ان تعلن حكومة اوتاوا انها تخلت عن نقل سفارتها من تل ابيب الى القدس .

وقالت الصحيفه التي تتخذ من قبرص مقراً لها في عددها لهذا الاسبوع ان الحظر سيصبح ساري المفعول من ٢٣ تموز الحالي .

وقد ادى عزم كندا على نقل سفارتها الى رد فعل عربي غاضب . وسيقوم مبعوث كندي بجولة في الشرق الاوسط خلال كانون الاول القادم لاجراء محادثات حول هذا الموضوع .

اكتشاف عبوة ناسفة كبيرة في ناتانيا

القدس – الوكالات – عثرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس على شحنة كبيرة ناسفة على شاطيء ناتانيا الواقعة على مسافة ثلاثين كيلومتراً شمالي تل ابيب . وقامت قوات الامن الاسرائيلية بتحذير المستوطنين الصهاينة من الاجسام المشبوهة ودعتهم الى ضرورة الابلاغ عنها باقصى سرعة .

كلمة الرأي العام

العودة إلى الجنوب اللبناني ...

لحلقة الأخيرة ، الحالية ، من حرب الاستنزاف رائيلية في جنوب لبنان ، يلاحظ ، في شكل خاص ، كيز الاسرائيلي الاعلامي على وجود تواطؤ مزعوم القوات الدولية الموجودة في الجنوب وبين قوات ة المقاومة الفلسطينية ، بحيث تتاح الفرصة شروعة) لتنفيذ خطة اسرائيلية جديدة .

و أنّ التمهيد لتنفيذ هذه الخطة يقتضي العمل على يه صورة القوات الدولية في الجنوب واظهار ها ، لجهة عدم قدرتها على منع الهجمات الفدائية الجنوب ، أو تورطها في غض النظر عن تحركات تلين الفلسطينيين .

طة الاسرائيلية ، في اعتقادنا ، هي الوصول ، في ية ، الى احتلال الجنوب اللبناني احتلالا فعليا ، ثم تسليمه الى سعد حداد ومن يتعاون معه ، هة واهية وستار لتحقيق الاغراض المرسومة ها ، وهي ابتلاع الجنوب .

تستطيع اسرائيل النفاذ القابل للدفاع عنه أمام م لا بدّ من التركيز المكثف على وضع القوات لية في الجنوب وانها فشلت في مهمتها . ولذلك – هذا السيناريو – يصبح من « حق » اسرائيل أن هي ، ومباشرة ، حماية أمنها وبالتالي التحرك كري المكشوف لاحتلال الجنوب ، حيث الفدائيون سطينيون والمقاتلون اللبنانيون .

رائيل ، كما يقول تاريخها ، لا تعترف في اية ية ، غير شرعيتها هي ، وشرعية القوة التي نها امرا واقعا على العرب ، أولا ، وعلى العالم – المهتم طبعا – ثانيا .

هنا تبدو خطورة الهجمة الاسرائيلية الحالية ، وما يها من حملة على القوات الدولية .

أنّ اسرائيل تريد أن تظهر كمن « نفد صبره » ا ، إذ تتحرك غدا للاجتياح ، تنطلق من القاعدة لا تقبل فيها نقاشا : وهي الامن .

لك فقد أصبح من تحصيل الحاصل أنّ قمة بيغن لسادات الاخيرة في الاسكندرية انتهت الى اتفاق في شأن المرحلة التالية . بمعنى أن الحليفين ري والاسرائيلي قررا ، أو انهما اكدا قراراً سابقا ، الوصول الى بسط مظلة الكامب ، ومفاعيل المعاهدة لية ، لا بدّ وأن يمر فوق أشلاء المقاومة الفلسطينية لجنوب ، ومن ثمّ استدراج سورية الى المصيدة ، بما انهاء المقاومة العسكرية العربية وانفتاح الابواب التصفية الحاسمة .

هذا الضوء ربما يمكن ، باكثر ، فهم الابعاد الكامنة حملة التشهير الاسرائيلية ضد القوات الدولية . إذ ينطوي على الاشارة ، في اكثر من إصبع ، الى لاق نحو هذا الهدف الكبير : تحطيم الوجود سطيني وتركيع سورية . ولا بدّ أن بيغن سادات ، في تقويمهما للموقف ، اعتبر أن الوقت قد للبدء في عملية التصفية بعدما اتضح لهما أن لعبة كم الذاتي ، في ظل الموقف الراهن للمقاومة رية وعرب قمة بغداد ، فشلت وسقطت . وهكذا ، كي تنجح اللعبة ، ليس هنالك غير السيف رائيلي .

أنّ احتلال الجنوب اللبناني ليس يعني ، فقط ، ال منطقة عربية جديدة ، كما ليس يعني إكمال م الارض المحتلة من حول اسرائيل وتمكينها ، على ام ، من المحاربة في هذه الاراضي العربية المحتلة

انما هو يعني ، إلى ذلك كله ، الانهيار الأعظم الذي ط الظل الصهيوني على امتداد الخريطة نحو ليج .

« الرأي العام »

هكذا صدر الأصل

هكذا جاء بالأصل

وزير الاشغال يتحدث عن :
مؤتمر منظمة الزراعة والاغذية الدولية
تجربة الزراعة المحمية نجحت في الانتاج التجاري

عاد الى البلاد يوم الجمعة الماضي وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف ، قادما من روما بعد

ان تراس وفد الكويت الى المؤتمر الذي عقدته منظمة الاغذية والزراعة الدولية في روما خلال

الفترة ما بين ١١ و ٢١ من الشهر الحالي ، كما عاد الى الكويت السيد

سالم ابراهيم المناعي ، مدير ادارة الزراعة مع وفد الكويت الى المؤتمر المذكور .

وقد عقد الوزير النصف صباح أمس ندوة صحفية تحدث فيها عن المؤتمر الذي عقد في روما والقرارات

والتوصيات التي أصدرها والمواضيع التي بحثها واللقاءات الثنائية التي عقدها مندبو الدول العربية في ذلك

المؤتمر ، والتعاون الموجود بين الكويت وبين منظمة الاغذية والزراعة الدولية فقال :

في الحقيقة كان المؤتمر طارئا وعقد تحت اسم المؤتمر الخاص لتنمية الريف ، وحضره عدد من رؤساء

الدول من بينهم ليوبولد سنغور وجوليوس نيريري وغيرهما حيث القوا عدة كلمات تتناول ضرورة القيام بحملة شاملة لتنمية الريف .

وأضاف : ولم تكن هناك موضوعات معينة بل كان كل مندوب يتكلم عن تنمية الريف من وجهة نظر بلاده ،

وكان الاتفاق شاملا عن انه لا يمكن التوصل الى تحقيق تنمية ايجابية للارياف الا بان تقدم الدول المتطورة المساعدات اللازمة للدول المحتاجة ، وتم بحث الهجرة عن الريف الى المدن ، واقترح الجميع ان توضع مجموعة من الخطط والبرامج بحيث تساعد على التخفيف من حدة هذه الهجرة والتقليل من نتائجها الضارة على الزراعة ، وقد استعرض المؤتمر هذه النتائج التي تتمثل في بقاء الريف خاليا بحيث تتضاءل وتتقلص مساحة الارض الزراعية بسبب عدم وجود الايدي العاملة اللازمة للقيام باعباء الزراعة ومتطلباتها نظراً لان

● حمود يوسف النصف

قسماً كبيراً من اهالي المنطقة الريفية يهاجرون الى المدينة لاسباب عديدة اهمها الحصول على وسائل الرفاهية المتوفرة فيها .

وقد اوصى المؤتمر حكومات الدول

التي تتميز بوجود ارياف واسعة فيها ان تسعى لتنمية المناطق الريفية عن

طريق نقل بعض المميزات التي تتفرد بها المدينة عادة الى الارياف .

وتقديم المساعدات اللازمة للمزارعين بشتى انواعها وتحسين الاوضاع

الاجتماعية والثقافية وشق الطرقات وبناء المدارس في المناطق الريفية .

ثم تحدث الوزير النصف عن اللقاءات الجانبية بين الكويت والدول العربية الشقيقة فقال :

كدول عربية حصلت بيننا عدة لقاءات جانبية وكانت الابحاث

تتناول نقل المقر الاقليمي لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الموجود

بالقاهرة وتم الاتفاق بين جميع الدول العربية على ضرورة نقل هذا

المقر ، واوكل للمدير العام للمقر القيام بدراسة حول هذا الموضوع على ضوء اقتراحات الدول العربية وطلبها استضافة هذا المقر ، وستعرض هذه الدراسة على المؤتمر العام الذي ستعقده المنظمة في روما خلال شهر نوفمبر المقبل .

ثم تحدث عن زيادة الميزانية الخاصة بادارة الزراعة ونتائج التجارب التي تقوم بها فقال وزير الاشغال العامة :

بالنسبة للميزانية الخاصة بادارة الزراعة فاننا نحرص على زيادتها

سنة بعد سنة للمحافظة على الانجازات التي حققناها في حقل

التجارب الزراعية وباعتراف منظمة الاغذية والزراعة الدولية التي

تشترك معنا في عدة مشاريع فاننا استطعنا ان نحقق كثيراً من الانجازات في حقل الزراعة المحمية

وغيرها كما نقلنا نتائج تجاربنا للمزارعين الذين استطاعوا بها

وبالارشادات والمعونات المادية والالية التي نقدمها لهم ان يحصلوا على كثير من المكاسب المادية والمعنوية تمثلت في الكميات الكبيرة

التي تنتجها مزارعهم من الخضراوات على مختلف انواعها وخاصة الطماطم وقد قام المزارعون بتصدير قسم

كبير منها الى الدول المجاورة ومنها السعودية خلال الموسم الماضي والموسم الحالي ونسعى الان

للتنسيق مع المزارعين لوضع برنامج شامل لاستغلال المزارع بحيث لاتراكم المنتجات الزراعية للمزارع فتهبط قيمتها كثيراً .

وبالنسبة لمساهمة الكويت في نفقات منظمة الاغذية والزراعة الدولية قال الوزير النصف :

ان المساعدات التي نقدمها لمنظمة الاغذية والزراعة قابلة للزيادة وفق النمو المطرد في الخدمات التي

تقدمها هذه المنظمة الى العالم ذلك ان ميزانية المنظمة الدولية تتألف من مساهمات الدول الغنية وتبرعاتها

المادية والمعنوية فاذا زادت هذه الميزانية زادت الدول مساهماتها .. وعلى العموم فان الكويت ترتبط بالمنظمة الدولية بروابط متينة ونحن نتجاوب دائماً مع كافة الطلبات التي تعلنها بين الحين والاخر .

نقل محدود بين مهندسي الاشغال

اصدر رئيس مهندسي ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة منشوراً نقل بموجبه المهندس جاسم صادق من قسم التنفيذ للعمل في قسم الصيانة وتكليفه القيام باعمال رئيس شعبة الاشراف والعمليات . كما قرر نقل المهندس محمود ابو سنة من قسم الصيانة وتكليفه القيام بعمل مهندس مشرف لمعهد التكنولوجيا ويكون مسؤولا امام رئيس قسم التنفيذ .
وقراراً اخر بتكليف المهندس كامل نامدار القيام باعمال المهندس جابر ابو الحسن رئيس مكتب الاعداد والمتابعة وذلك اثناء غياب الرئيس الاصيل في اجازة .

مشروع اتفاق ثقافي بين الكويت والجزائر

تلقت وزارة الخارجية الجزائرية مشروعاً مقترحاً للبرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي المزمع تنفيذه بين البلدين .. وقد احالت الخارجية الكويتية نص المشروع الى الوزارات المختصة تمهيداً لدراسته ووضع ملاحظاتها حوله .

وسوف يتم وضع مشروع مشترك بين الكويت والجزائر يتعلق بتبادل التعاون في مختلف المجالات الثقافية والاعلامية وسواها .
وعلمت « الرأي العام » انه سبق وضع المشروع عدة اجتماعات بين مسؤولي البلدين الذين اقروا مبدأ المشروع واحالوه الى الجهات المختصة قبل اقراره وتوقيعه .

وصول الوفد الكشفي الكويتي الى زيوريخ

ابرق الوفد الكشفي الكويتي الذي توجه الى سويسرا مبلغا عن وصوله يوم الاول من امس الى زيوريخ حيث كان في استقباله الموجه العام للتربية الكشفية السيد علي حسن العلي ..
وسيغادر الوفد هذا اليوم الاحد الى مدينة كانديرستك مقر اقامة المخيم الكشفي الاوروبي الدولي .

تحديد ساعات الدوام الرسمي في المواصلات والاشغال العامة خلال شهر رمضان المبارك

صدر في وزارة الاشغال العامة تعميم حدد فيه وكيل الوزارة

السيد سعود العبدالرزاق اوقات الدوام الرسمي اعتبارا

من اول شهر رمضان المبارك على النحو التالي :

اولا : الادارة واوقاتها واقسامها المختلفة من

الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية

عشرة والنصف ظهرا ، ويشمل ذلك الدوام يوم الخميس .

ثانيا : اما دوام الموظفين والمستخدمين والعمال الذين

يشغلون وظائف فنية او اعمال ادارية ملحقة بها

ويعملون في ادارة النقل والميكانيك والورش الخارجية

التابعة للادارات الفنية ، من الساعة السادسة صباحا

وحتى الساعة ١٢ ظهرا ، بما في ذلك ايام الخميس من كل

اسبوع خلال شهر رمضان المبارك .

وزارة المواصلات

ومن ناحية اخرى فقد صدر في وزارة المواصلات اعلان

حدد ساعات الدوام الرسمي في الاقسام والفروع البريدية خلال شهر رمضان المبارك حسب طبيعة الاقسام الفنية .

٥٥ طالبا كويتيا ينجحون في جامعات مصر

تلقت ادارة البعثات من مكتب رعاية المصالح الكويتية بسفارة ماليزيا في القاهرة نتائج الطلبة الكويتيين في كليتي الطب والتربية البدنية .. وفي ما يلي أسماء الناجحين والمقبولين وعددهم ٥٥ طالبا وطالبة .

● طب القاهرة :

السنة الثالثة :

أمل عبد العزيز ابراهيم عبد الله اسماعيل ، آمنة حسن غلوم علي ، فريدة رجب حسن علي بولند ، ناهد حسن جواد ، نجاة محمد عثمان القاضي ، منى حمد أحمد عبد الله ، دينا عز الدين هاشم الرفاعي ، عرفات جعفر ناصر حسن الاريش ، منى جعفر ناصر حسن الاريش ، نوزية ابراهيم مزعل الماجد الشمري ، مجاهد صعيصع غالي شلال العنزي ، آمال عبد الله السيد عبد العزيز الرفاعي ، عدنان علي عبد الرحمن عيسى العسعوسي ، علي زايد راشد غانم المكيمي ، منيف محروث الهزال ، منى أحمد السيد عبد الصمد أحمد ، نوال علي محمد حمد الشارخ ، عبد اللطيف عبد الله داود حاجية ، باسمة حسين علي عبد الله المهنا ، نايف سليمان داود الاحمد ، مبارك راشد شافي سعيد الهاجري ، فاطمة خالد يوسف النصف ، منى عبدالرحمن محمد الصميعي ، فتوح راشد علي حمد الفضالة ، عبدالعزيز ندا خلوى قصيمان ، فضيلة علي رضا أسيري ، منصور يعقوب يوسف صرخوة ، نزهة عبدالله حسن النجار ، سميرة عيسى جاسم احمد المهنا ، سميرة عبد الكريم العوضي ، غالب حسين صالح احمد .

● تربية بدنية — حلوان :

الثانية :

يوسف عيسى الغدير ، عباس عبد الرحمن أحمد علي ، حيدر عبد الله ابل حسن صادق ، أنور جاسم عبد العزيز بورحمة ، جمال مصطفى احمد الزهير ، عبد الرحيم عبد الرحمن محمد ذياب عبد الرحيم ، احمد خميس احمد بوعركي .

منقولون :

عبد العزيز راشد محمد الملا ، عبد الله حسن عبد الله ال[...] اسماعيل أحمد مند[...] محمد الصقر ، أمير ع[...] الموسى .

الرابعة :

رياح محمد علي مو[...] فتوح عبد الله أحمد [...] فتين ، فوزية عبد الك[...] جميلة عبد الله محمد [...] صالح سعيد ، رجاء عب[...] نجاح حسين موسى [...] عزيزة خميس محم[...] نديمة سليمان عثمان [...] رباب عباس محمد [...] محمود حسين علي مذ[...] سالم احمد خضر .

٣ ضحايا دهس في الفحيحيل والفيحاء

لقيت امرأة تدعى وداد عثمان وعمرها ٣٧ سنة حتفها على اثر دهسها من قبل السيارة رقم

٣٣٨٧٤٥ بقيادة المدعو عبدالله عيسى ، هذا وقد وقع الحادث في منطقة الفيحاء . اما في منطقة

الفحيحيل فقد لقي طفل لبناني يدعى ميلاد علي يوسف مصرعه عندما دهسته سيارة نقل خاص بقيادة

« برجس .ر . » (اردني) ، وفي حادث مؤسف ثالث وقع في منطقة الفحيحيل ايضا فقد توفى المدعو بندر مسفر (كويتي) بعد ان دهسته سيارة سعودية تحمل رقم ٤٥٠٧١٩ بقيادة المدعو « علي .ي . » .

٣ هنود يشغلون مصنعا لتقطير الخمر في ا[...]



باشراف مفتش مباحث محافظة حولي العقيد سليمان المخيزم تمكن رجال المباحث من القاء القبض على عصابة تخصصت في صنع الخمور بطريقة بدائية وترويجها .

وقد امكن اكتشاف افراد هذه العصابة وهم :

« سيد أ. » (٢٧ سنة) ميكانيكي و « فيابرسات .ب . » (٤٠ سنة) وعمله كواء و« سارجو .ل . » (٤٠ سنة) وجميعهم من الجنسية الهندية عندما لاحظ رجال المباحث ان هناك من يتردد على احدى السيارات السكراب المهجورة في منطقة الجابرية في اوقات مختلفة من الليل والنهار وبناء على تلك الملاحظات غير العادية تمت مراقبة المنطقة مراقبة دقيقة حتى شوهدت احدى السيارات الخاصة تحمل رقم ١٦٢٧٢٨ وشوهد قائدها يترجل منها

ويتجه الى السيارة الس[...] منها بعض الاغراض وي[...] سيارته وقام رجال المب[...] القبض على قائد السيا[...] متاخر من احدى الليالي [...] الا ان اعترف بخيوط الق[...] جاء لاخذ ثلاثة جالونا[...] لاعادة ملئها بالخمر ح[...] يستلمها مليئة في وقت [...] ومالبث المتهم ان اعترف [...] بمكان صنع الخمر فداه[...] المباحث فيما بعد بعد ا[...] بذلك من النيابة العامة [...] القبض على المتهمين الث[...] هذا وقد تبين لدى ا[...] المحل لم يكن سوى مص[...] نصفها الخلفي لصناعة [...] المصبغة لم تكن سوى [...] الحرفة الاصلية الت[...] المتهمون وهي صنع الخ[...] والتكسب منها .





مجلس الخدمة المدنية يناقش تحسين اوضاع العاملين في شركات النفط

تراس سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح اجتماع مجلس الخدمة المدنية حيث تم استعراض عدداً من الموضوعات المتعلقة بالعاملين في اجهزة شركات النفط ومنها شركة نفط الكويت وشركة البترول الوطنية وشركة البتروكيماويات .

وقد حضر الاجتماع وزير النفط الشيخ علي الخليفة حيث استمع المجلس الى رأيه حول هذه الامور تمهيدا لمتابعة النظر فيها خلال الجلسة التي ستعقد مساء يوم الاثنين المقبل .

وينتظر ان يفرغ المجلس من دراسة هذا الموضوع خلال الاسبوع الحالي تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء واتخاذ القرار المناسب في شأن تحسين اوضاع موظفي الشركات اسوة بالقرار الذي اتخذ في الاجهزة الحكومية .


● سمو ولي العهد

ولي العهد يجتمع مع وزيري الدولة والاشغال

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء امس كلا من سفير الجمهورية العراقية الشقيقة لدى الكويت السيد ثامر رزوقي الشيخلي بمناسبة انتهاء مهمته .. ووزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف بمناسبة عودته الى البلاد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين ونائب مدير بنك التسليف والادخار السيد حسين الدلال ومحافظ الاحمدي الشيخ جابر العبدالله الصباح . كما استقبل سموه كلا من وكيل وزارة التربية بالنيابة السيد سعود الطلب ومدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحربان ومراقب النشاط الاجتماعي بوزارة التربية السيد حسين حبيب يرافقهم وفد من طلبة وطالبات الاندية الصيفية .

هيئة الرؤية الشرعية تجتمع بوزارة العدل غداً

اصدرت وزارة العدل البيان الرسمي التالي :

لما كان يوم الاثنين ٢٣ يوليو ١٩٧٩م يوافق التاسع والعشرون من شعبان ١٣٩٩هـ حسب التقويم المحلي .. فان وزارة العدل يسرها ان تعلن ان اجتماع هيئة الرؤية الشرعية سينعقد بمبنى وزارة العدل الساعة السابعة مساء اليوم المذكور لاستقبال من يتمكنون من رؤية هلال شهر رمضان المبارك ١٣٩٩هـ للادلاء بشهاداتهم امام الهيئة المذكورة .

والوزارة تهيب بكل من يتمكن من رؤية الهلال في هذه الليلة ان يتقدم الى الهيئة للادلاء بشهادته .

ويسر وزارة العدل بهذه المناسبة الكريمة ان تقدم اصدق التهاني الى حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده وسائر المواطنين وكافة المسلمين داعين الله جلت قدرته بان يجعل قدوم هذا الشهر الفضيل خيراً وبركة

وزير الاوقاف يستقبل عضو المكتب السياسي في الاتحاد الاشتراكي السوداني

الدكتور الترابي : نسعى لوضع استراتيجية اسلامية للعمل في افريقيا السودان وافق على مبادئ مبادرة السادات ، وهو مظلوم اعلاميا !

قال الدكتور حسن الترابي عضو المكتب السياسي في الاتحاد الاشتراكي السوداني ان زيارته تهدف الى وضع استراتيجية اسلامية للعمل في افريقيا ، واضاف انه سيشرح خلال زياراته للدول الشقيقة موقف السودان من القضايا العربية الراهنة الى جانب المستقبل العربي الاسلامي .

واضاف في ندوة صحفيه عقدها بعد مقابلته لوزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يقول :

« ان السودان لم يوافق على شكل مبادرة السادات كما لم يوافق على الاتفاقات الهيكلية التي تمت في كامب ديفيد بشكل عام .

ويقوم الدكتور الترابي حاليا بجولة شملت حتى الان المملكة العربية السعودية وايران والكويت يتابع بعدها ليزور بعض البلدان العربية في الخليج .

وقال في تصريح للصحفيين ان هذه الجولة تهدف الى البحث مع مسؤولي هذه الدول في قضايا تتصل باستراتيجية اسلامية للعمل في افريقيا لمواجهة التحديات التي يتعرض لها الاسلام والمسلمون في بعض بلدان تلك القارة .

واشار كذلك الى ان زيارته تشمل توضيح مواقف السودان عامة سواء كان في الاطار العربي او ما يتصل بتقييمه السياسي بالنسبة للعلاقات العربية والقضايا العربية الراهنة الى جانب المستقبل العربي والاسلامي .

واشار الى محادثاته امس مع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية وقال — لقد تناولت محادثاتي مع السيد الوزير قضايا اللاجئين في كل من اوغندا واريتريا وتشاد والمشكلات الناجمة عن هذا الوضع سواء منها الانسانية او الثقافية .

التعاون العربي الاسلامي

ودعا السيد الترابي الى مزيد من التعاون العربي الاسلامي مع السودان ليتمكن من اداء دوره بصورة اكبر في نقل الثقافة العربية والاسلامية الى الدول الافريقية المجاورة .

واكد ان السودان قد اختار النهج الاسلامي لحياته واوضح ذلك بسلسلة من التغييرات على القوانين وفق الشريعة الاسلامية .

كما تحدث عن الوضع السياسي الان في السودان فاكد ان الجهات الاساسية في المعارضة السودانية قد استقر امرها على مصالحة النظام متوخية تحقيق سياسات معينة منها ما يتصل بتعديل الدستور ليكون دستورا اسلاميا الى جانب سياسات اخرى في مجالات الاقتصاد والسياسة الخارجية .

وقال : ان بعض عناصر المعارضة قد اخذت تعمل من داخل النظام لتحقيق هذه السياسات تدريجيا بينما اثرت عناصر اخرى ان تتوقف دون المشاركة حتى يتكامل تنفيذ هذه السياسات .

واضاف قائلا : لنتحدث بوضوح اكثر .. ان الحركة الاسلامية التي كانت تعنى اكثر ما تعنى ببسط المنهج الاسلامي واتاحة الحرية للعمل الاسلامي تتعامل بايجابية في اطار النظام اما حركة حزب الامة فقد شاركت في المنظمات التشريعية والسياسية والتنفيذية بينما وقف رئيسها بشخصه بعيدا ريثما تهيأ الظروف لمشاركته .

اتفاقية الصلح المصرية — الاسرائيلية

كما دافع الدكتور الترابي عن مواقف السودان فيما يتعلق باتفاقية الصلح المصرية الاسرائيلية وقال « ان السودان مظلوم اعلاميا » .

علاقات خاصة

وقال السيد الترابي : لما جاءت الاتفاقيات النهائية مخيبة لهذا الامل فان السودان رفض هذه الاتفاقيات

وهو بهذا لا يختلف في موقفه عن مواقف سائر الدول العربية في قمة بغداد .

واشار بهذا الصدد الى ان استمرار علاقات السودان مع مصر انما تمليها علاقات خاصة كانت دائما قائمة بين السودان ومصر الى جانب الدور التقليدي الذي مثله السودان دائما في السياسة العربية كوسيط بين الاشقاء العرب وكذلك ما يتعلق بوضعه الاستراتيجي في افريقيا والتحديات التي تحيط به .

وقال : لهذه الاسباب لم يوافق السودان على قطع العلاقات مع مصر وما انفك يحاول اعادة التضامن العربي بحيث ترجع مصر عن مواقفها الشاذة ويرفع العرب الاجراءات الاستثنائية عنها .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد في مكتبه بقصر السيف العامر في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك للاستئذان بالسفر الى طهران للقيام بزيارة رسمية تلبية لدعوة من وزير الخارجية في جمهورية ايران الاسلامية .

كما استقبل سموه حفظه الله في الساعة التاسعة والنصف سفير الجمهورية العراقية الشقيقة لدى دولة الكويت ثامر رزوقي الشيخلي وذلك للاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته .

صاحب السمو وولي العهد يعرضان التطورات الراهنة

كانت التطورات العربية الراهنة والاوضاع المحلية مدار بحث بين صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء وذلك خلال اللقاء الذي تم في قصر السيف يوم امس .

وكان سموه قد استقبل في مكتبه امس وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ومحافظ الاحمدي الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح .

واستقبل سموه حفظه الله في الساعة العاشرة من صباح اليوم وكيل وزارة التربية بالنيابة ومدير ادارة النشاط المدرسي مع وفد من طلبة وطالبات الاندية الصيفية .

امير البحرين يستقبل وفد الشرطة الكويتي

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس وفد شرطة الكويت الزائر برئاسة العقيد عيسى شعيب مدير الادارة العامة للشرطة في وزارة الداخلية .

وصرح العقيد شعيب بانه قد تم خلال المقابلة استعراض الوضع الامني في منطقة الخليج وان امير دولة البحرين كان حريصاً على توحيد الجهود والتضامن بين اجهزة الامن في المنطقة حرصاً على استقرارها وسلامة شعوبها .

وقد حضر المقابلة رئيس الوزراء البحريني خليفة بن سلمان ال خليفة ووزير الخارجية محمد بن مبارك ال خليفة ووزير الداخلية محمد بن خليفة ال خليفة ونائب المدير العام للامن العام العميد ابراهيم بن محمد ال خليفة .

في الصميم

وزارة الاوقاف والهيئات الاسلامية !

[تزو]ر الكويت حاليا عدد من ممثلي الاتحادات [و]الهيئات الاسلامية في الدول الاوروبية وافريقيا بغية [اق]امة مزيد من التعاون بين الشعوب الاسلامية [...]انة .

[و]الواقع ان تمتين اواصر المحبة والاخوة الاسلامية [...] له دلالته واهميته في مواجهة التحديات التي [تو]اجه هذه الامة خاصة الوقوف بصلابة امام [اس]رائيل التي تسعى الى تدنيس المقدسات [الا]سلامية .

[لا] شك اننا نعرف ان وزارة الاوقاف تقوم بدور بارز [في م]ساعدة هذه الاتحادات والهيئات بصورة ملحوظة [...]ا يجعلها تقوم بدورها على اكمل وجه ..

[ول]كن نريد من هذه الهيئات والاتحادات ان تكون [دا]عية للقضية العربية ، في مختلف هذه الدول ، وان [تؤ]كد مواقف العرب في المحافل المختلفة وان لا [تتق]اعس امام الصهيوني ، في اوروبا او افريقيا خاصة [...] اخذ يتسلل اليه بعد الاتفاقية المصرية — [الا]سرائيلية

[ن]ريد من هذه الاتحادات ان تكون الصوت القوي ، [الم]دوي ، المدافع عن امتنا العربية ، ولا سيما تلك [الا]تهامات التي تتعرض لها دول الخليج من الدول [الص]ناعية الكبرى حتى يكون التعاون اكثر فعالية [و]اجزل عطاء بين الهيئات الاسلامية والكويت .

[ن]امل من وزارة الاوقاف ان تطالب هذه الاتحادات [ان ت]ؤدي دورها وان لا يقتصر دور الوزارة على دفع [الا]موال فقط دون ان يكون هناك مردود فعلي [لقض]يتنا وامتنا ، وبذلك تكون الوزارة قد اسهمت في [دو]ر بناء وايجابي في مقارعة الصهيونية والاستعمار [و]دعاة الباطل عن طريق اسهامها المستمر لهذه [ال]هيئات التي يقوم ممثلوها بزياراتنا زرافات [و]وحداناً هذه الايام .

« حي »

هكذا من الأصل

هكذا جنه للأصل

مطلوب علامات مميزة لكل نوع من اللحوم بالكويت

● السيد موفق ع. : بعث الى مشاكل الناس برسالة يقول فيها : مشكلة اللحوم يعاني منها معظم الناس .. ففي الجمعيات التعاونية فروع للملاحم . ولكنها تتعامل بانواع من اللحوم لا تؤكل .. لان اكثر من

نصفها شحم .. وفي الطهي تحتاج الى عدة ساعات لتنضج .. وينقلب لونها الى اسود ..

وفي الملاحم العادية في المناطق السكنية يبيعون اللحم بدينار وبدينارين باعتبار انه لحم بلدي او نجدي .. او هندى .. الخ ..

اننا كمستهلكين بتنا نعيش في دوامة لا نعرف لها قرار .

كيف نميز اللحم البلدي واللحم النجدي واللحم الاسترالي والهندي ؟..

أليس من واجب وزارة التجارة او البلدية ان تضع علامات مميزة على كل نوع من اللحم يدخل الى البلاد

عن طريق الاستيراد (ذبائح مبردة) او يذبح في المسلخ المركزي تدل على نوعية هذا اللحم لكي لا يقع المستهلك فريسة الغش التجاري ؟..
انني كواحد من المستهلكين اشعر ان ختم الاغنام باختام تتضمن عبارات توضح نوع اللحم يحل المشكلة جزئيا بالنسبة للنوع . ويبقى امام حماية المستهلك ضمان الاسعار الرسمية .

تلوث شواطيء فيلكا بمياه المجاري الصحية يستدعي اجراءات سريعة

تلوث الشواطيء امتد الى جزيرة فيلكا ، عروس الجزر ، والى

شواطئها الذهبية التي يهرب اليها المئات من سكانها أو من سكان البر

الكويتي للاستحمام والاستجمام والراحة ..

ففي صباح يوم السبت الماضي فوجيء الهاربون الى شواطيء فيلكا بالمياه التي اعتادوا مداعبتها ملوثة

كلها بمياه المجاري الصحية ، وتبين ان الانبوب الذي كان يحمل مياه

المجاري الى داخل البحر ليصبها في مكان بعيد ، قد تحطم ، وان المياه

القذرة باتت تصب على الشاطيء وتحول المياه الرقراقة الى داكنة .. تحمل السموم والامراض

لكل من يقترب منها وتصيب الثروة البحرية وتقتلها ..

وعلى الرغم من مضي ثلاثة أيام على هذه الحالة فان مياه المجاري لا

تزال تصب على الشاطيء .. دون ان تتحرك أية جهة مسؤولة لمعالجة المشكلة ..

اننا ندعو بلدية الكويت ووزارة الاشغال العامة الى الاسراع في

اتخاذ الاجراءات اللازمة لاصلاح الانبوب .. ووضع خطة بعيدة المدى لاقامة محطة تنقية المياه الصحية

الناتجة عن استعمالات البيوت والمرافق كما هو الحال في الكويت .

فحرام ان تتحول شواطيء فيلكا الى شواطيء ملوثة ..

الحزام الاخضر متى ينفذ ؟

ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء

اين اجراءات الحد من الغلاء ؟

● السيدة مكية ف. م. بعثت تسأل :

اين مواد الصنف الثاني المدعومة من قبل الدولة ؟ اننا نبحث و معظم الجمعيات التعاونية فلا نجد الا بعضها .. فلماذا ؟

يفترض بوزارة التجارة وهي الجهة الموكول اليها أمر الاشراف على توفير هذه المواد جميعها للمستهلك انتؤدي مسؤولياتها كاملة ..

والا فما معنى الدعم الحكومي للمواد الغذائية!.. في وسط

هذا الغلاء الفاحش الذي تعاني منه جميع الاسر ؟..

لقد شكل مجلس الوزراء منذ شهر مارس الماضي لجنة مشتركة لوضع اقتراحات

وخطة عمل للحد من ارتفاع الاسعار وقأ انجزت اللجنة

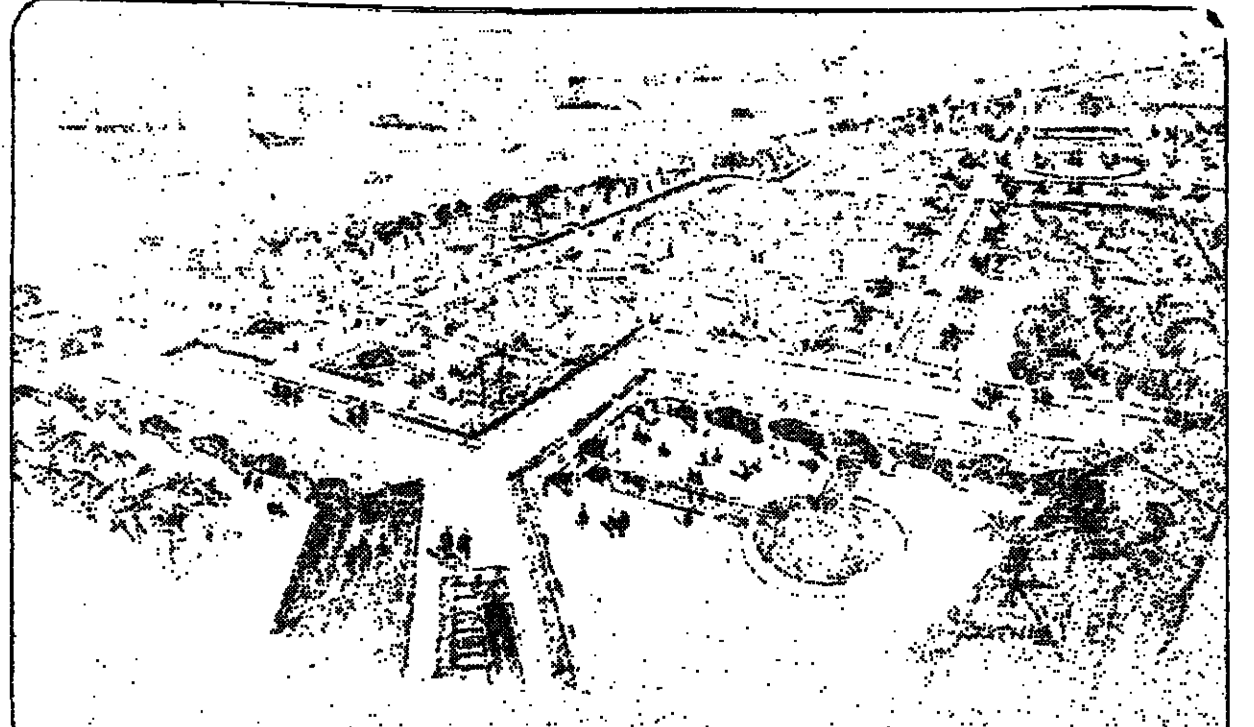
اعمالها خلال اسابيع ثلاثة .. فاين توصياتها ؟..

اننا لا نزال ننتظر التدابير الحكومية ، في الوقت الذي

يذهب كل دخلنا ايجارا للمسكن والمأكل .. ولا نجد

فلسا لسد نفقات باب اللباس والكساء .

ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ..



● السيد رمضان ب :
الحزام الاخضر ، هذا الشريط الذي

يحيط بمدينة الكويت ، متى يرى مشروع احيائه النور ؟ لقد قرأنا

الكثير منذ سنتين عن مشروع الحزام الاخضر ما يفيد ان تصاميم المشروع

جاهزة وانها بانتظار طرحها للتنفيذ .

والغريب ان اي جزء من اجزاء المشروع لم يطرح بعد .. والحزام

الاخضر القائم حاليا يعاني من الاهمال الشيء الكثير ..

فمتى ينفذ المشروع ؟.. ومتى يصبح للكويت رئة خضراء تلطف اجواءها

وتبعث البهجة في نفوس المترددين على المدينة ؟..

دعوة لتنظيم وضبط خدمات الكراجات والزامها بكفالة الاعمال التي تؤديها ..

● السيد حمد مبارك . بعث الينا بشكوى يقول فيها ان اصحاب الكراجات والورش الخاصة باصلاح ميكانيك وكهرباء وتكييف السيارات باتوا لا يهتمون الا بالربح المادي فقط دون أي اهتمامابمصلحة صاحب السيارة .

ويضيف : ان معظم الكراجات تقدم فاتورة للعميل بالتكاليف التي عليه دفعها ، والمواطن يدفع هذه التكاليف على اعتقاد منه ان الاعطال المشكو منها في السيارة أو الآلية قد زالت ، ولكنه يكتشف بعد أيام معدودة ان الاع ال عادت الى الظهور .. فيضطر الى الاصلاح من جديد والدفع من جديد ..

ويتابع صاحب الشكوى قائلا :

ان هذا الموضوع مستمر ويستفحل خطره على الناس .. دون ان تتخذ الجهات الحكومية أية اجراءات للحد من ظاهرة التسيب هذه .

وانني كمواطن ادعو الجهات المعنية في وزارة التجارة والصناعة أو أي جهة مختصة أخرى الى وضع حلول لهذه المشكلة ، بان تلتزم الورش الميكانيكية ، بكفالة الاعمال التي تؤديها لمدة زمنية معقولة لحفظ حقوق الناس ، باعتبار ان ما يدفعونه من مال يجب ان يكون لقاء مردود ايجابي في العمل .

ويمكن تنظيم هذه الامور عن طريق لجنة فنية متخصصة على ان تكون « الفاتورة » ملزمة لكل كراج وورشة تصليح .. وبالتالي تكون بمثابة الكفالة للعمل الذي نفذ ، على ان يوكل اما للبلدية أو للتجارة أو لاية جهة اخرى مهام الاشراف على تنفيذ ذلك دون ان تكون هناك حاجة للمحاكم أو ما شابه .

اقتراحات م... مواطن للحد م... دور الوسطاء ... شبرة الخض... والفواكه ..

● السيد عبد الله ال... يقترح على بلدية الكو... اجراءات يرى انها تح...

دور الوسطاء في شب... الخضار والفواكه ال... يتحكمون بالاسعار. و... الاجراءات هي :

١ — تخصيص الشبر... الخاصتين ببيع الجا...

لاعمال جميع المستور... والمزارعين بحيث يست... أي مستورد أو مزار...

يبيع بضاعته مباشرة لل... ولاصحاب البقالات ولت... التجزئة .

٢ — نقل اصح... الطاولات من خا... الشبرتين الى ارشب... الاخرى المختصة للتج...

٣ — انشاء مخازن ... في الشبرة لمساع... المزارعين المحليين في ...

نتاجهم . وحمايتهم م... الوسطاء الذين يستغ... وحدهم من فرض مس... اسعار الشراء .

٤ — تعزيز رقابة البلد... كل الشبرات بشكل ...

لمنع التلاعب والغ... ولتطبيق الانظمة المعني... في البيع .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

توحيـد الجنيهـين المصري والسوداني

ذكرت صحيفة الاهرام انـه قـد تم اتفاق بين البنك المركـزي المصـري وبنك السودان على توحيد الجنيهين المصري والسودان في منطقة التكامل بين الدولتين .

وتم هذا الاتفاق بين السيد عز الدين حامد وزير الدولة لشؤون مصـر في السودان وبين السيد عبـد الهـادي سماحة وزير الري وشؤون السودان في مصر على ازدواج الجنيه المصري والسوداني والاعفاءات والتخفيضات الجمركية على السلع المتبادلة بين الدولتين .

وسيعقد اجتماع في مصر بين السيـد الرشيد الطاهـر نائـب رئيـس الجمهورية السودانيـة والدكتـور مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري في اوائل اكتوبر القادم بشأن هـذا الاتفاق .

زيـادة العمالـة في المؤسسات الايطالية

● رومـا — سجلـت العمالـة في الهيئات الصناعية الايطالية الكبـرى (المؤسسات التي يعمل بها اكثر من خمسمائة شخص) تزايداً مطرداً منذ بداية العام الحالي ..

وقد سجل مؤشر العمالة وفقـاً لمـا اوردته بيانـات معهـد الاحصـاء وانطلاقاً من بيانات ١٩٧٣ ارتفاعـاً بدأت نسبته ٥ر٩٧٪ في شهر ينايـر عام ١٩٧٩ وبلغت ٧ر٩٧٪ في شهـر فبراير ثم ٨ر٩٧٪ في شهر مارس ثم ٩ر٩٧٪ في شهر ابريل ووصلت اخيراً ١٠٠٪ في شهر مايو .

اتحاد عمال البترول يناشد مجلس الخدمة المدنية دراسة وتعديل مرتبات عمال القطاع النفطي

جاءنا من اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويـات الكتـاب التـالي الموجه لمجلس الخدمة المدنية والذي يتناول اوضاع عمال القطاع النفطي ويطالب بانصافهم بزيادة اجورهم اسوة بموظفي الدولة :

ان عمال ونقابات القطاع النفـطي يتابعون باهتمام الجهـود المقـدرة التي يقوم بها مجلس الخدمة المدنية منذ انشائه لانجاز متطلبات تطويـر الاداء وتحسين اوضاع العامليـن في كافة مرافق الدولة وذلك انطلاقـاً من ان عنصـر العمـل هـو العنصـر الحاسم ليس في العملية الانتاجيـة فحسب بل في عملية التنمية التي هي

محور اهتمامنا لكونها الطريقة المثلى امـام وطننـا ومجتمعنـا للانتقـال الواقعي به الى مراحل متقدمة والى تغيير انماط حياته في كافة الجوانب ولا جدال ان لعمال القطاع النفطي دوراً بارزاً في البـدء لاحـداث ذلك ولقد عانوا سنين طوالا وعملوا في ظل

ظروف صعبة وشـروط مجحفـة في سبيل تحقيق هذه الغايـة — لهـذا فان شروط المعيشة وشروط العمـل لعمال القطاع النفـطي لا يمكـن ان تلغى من مجموعة اهتمامات مجلـس الخدمة المدنية الموقـر واضعـين في الاعتبار ان لعمـــال النفـــط والبتروكيماويات في جميـع الـدول

اوضاعاً خاصة تختلـف عـن اوضاع باقي القطاعات نتيجة ان عملهم يتم في ظروف طبيعية قاسية .

وعلى ضـوء الزيـادة الـتي اقـرت للعاملين في الدولـة والـتي سـوف يتقاضاها الجميع عنـد نهايـة هـذا الشهر ما عدا عمال القطاع النفـطي فان اتحاد عمال البتـرول وصناعـة البتروكيماويات الـذي يمثـل كافـة عمال القطاع النفطي ويعمل من اجل ضمان استقرارهم يجد ان امر عمال النفط لا بد ان ينال الاهتمام الـلازم من قبل مجلـس الخدمـة المدنيـة

الموقر وخاصة في احقيتهم الحصـول على هـذه الزيـادة بنسبـة تتفـق وطبيعة عملهم طالما انـهم يسعـون باخلاص لبناء وازدهار هذا الوطـن ويرجو ويأمل الا يطول انتظارهم . ولسنا بصـدد التعـرض الى مشـاق العمل في القطـاع النفـطي ولا عـن طبيعته الـتي تتـسم بالخطـورة فجميعنا يدرك ان هناك الكثير مـن عمال هذا القطاع فقدوا ارواحهم في عمليات انتاج النفط وتكريره ونقلـه

وفي صناعة البتروكيماويات ايضاً فضلا عن محيط العمل وتشبعه بالغـازات والمواد الضارة التي كثيراً ما تتـرك اثارها على صحة العمال فيـه ومـا ينجم عن ذلك مـن حـالات العجـز المبكر وامراض المهنة ولكن اتحـاد

عمال البتـــرول وصناعـــة البتروكيماويات يود ان يلقي الضوء على عدة نقاط جوهريـة لا بـد ان تؤخذ بعين الاعتبار لتكـون منطلقـاً لتوجهنا نحو الوصول الى ما نصبـو اليه من غايات وطنية .

اولا — ان تردي وضع العامليـن في القطاع النفطي قد دفع بالكثير مـن الشباب الى تـرك العمـل في هـذا القطاع والاتجاه للعمل في مؤسسات اخرى اوفـر دخـلا واقـل صعوبـة وخطورة الامر الذي يتطلب اتخاذ ما هو كفيل بتدارك هذا الوضع حتى لا يؤدي ذلك مستقبلا الى الاخلال بسير ومستوى الاداء في اعمال هذا القطاع الحيوي الذي نضع عليه امالا كبيـرة كدعامة اساسية من دعائم اقتصادنا الوطني جديرة بـان تكـون محـور اهتمامنا وعنايتنـا جميعـاً وذلك بتحسين ظروف وشروط العمل فيه .

ثانياً — الجمود الحادث في الاجـور وتدني مستواها بالقطـاع النفـطي خلافاً لما يعتقد الكثيـرون وخاصـة على اثر اقرار الجـداول الجديـدة للرواتب والتي اصبحت في كثير مـن قطاعات الدولة تفوق ما هي عليـه الان في قطاع الاعمال النفطية الامـر الذي يخـل بالاستمـرار والتواصـل والتوازن للطبيعة الانتاجية .

ثالثاً — رغم ضعف نسبة العاملين في هذا القطاع الى القطاعات الاخـرى للاحتياجات الراهنـة الى الكـوادر الفنية المدربـة بقيـام المشاريـع النفطية الجديدة ولمقابلة الاتجـاه للتوسع في الصناعة النفطية نجد ان القطاعات الاخرى داخـل وخـارج الكويت تشكل مركـز جـذب لهـذه الكوادر التي يتوجب الحفاظ عليهـا وهذا ما يجعل الوضع بالغ الخطورة على حاضـر ومستقبـل العمالـة في القطاع النفطي .

بناء على هذه الاعتبـارات مجتمعـة فان اتحاد عمال البتـرول وصناعـة الكيماويات يتوجـه الى مجلـس الخدمة المدنية لاتخاذ مـا يتناسـب معها من اجراءات تكفل الاستمرار في قطاع الاعمال النفطية بتجنيبه مثـل الاوضاع التي يعيشها العمال ومنـح التقدير اللازم للجهد الذي يبذلونـه في صيانة واستغلال مقـدرات هـذا الوطن وللتضحيات التي يقدمونها في سبيل ذلك ادراكـاً منـهم لـدورهم التاريخي في ارساء دعائم نهضتنا .

المجلس التنفيذي لاتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات

١٤١ر٦ مليـار ريـال ايرادات السعوديـة العام الماضي

تشير التقديرات الاولية التي اعدتها مؤسسة النقد العربي السعودي الى ان اجمـالي الايـرادات للمملكـة العربية السعودية في العام المـاضي قد بلغت ١٤١ر٦ مليار ريال سعودي مقابل ١٣٥ر٩ مليار ريال سعودي في عام ١٩٧٧ اي بزيـادة قدرهـا ٥ر٧ مليار ريال سعودي .

صرح بذلك مصدر مسؤول بمؤسسـة النقد السعودي لمراسل وكالة الانباء القطريـة في الريـاض وقـال ان ايرادات البترول في العـام المـاضي بلغت ١٢٠ ملياراً و٤٠٧ ملايين ريال سعودي تمثـل ٨٥٪ مـن جملـة الايرادات مقابل ١٢١ مليـاراً و١٩٨ مليون ريال سعودي عام ١٩٧٧ تمثل ٨٩٪ من جملة ايرادات المملكة .

ويذكر ان ايرادات المملكة في هذين العامين تشمل عـدة مـوارد اخـرى اهمها ايرادات الرسـوم الجمركيـة وضرائب الدخـل عـلى الشركـات الاجنبية .

الدولية للاستثمار تدير اصدار قرض لصالح الملاحة العربية المتحدة

قالت مصادر السوق المالية في لندن امس ان شركـة الملاحـة العربيـة المتحدة التي تملكهـا دول الخليـج العربية قد تسعى قريبا الى الحصول عـلى قـرض « اصـدار » بالدينـار الكويتي بقيمة ستة ملايين دينار .

وقالت ان عمر السنـدات سيكـون عشر سنوات وان الشركة الدوليـة الكويتية للاستثمار هي التي ستتولى ادارة الاصدار .

ولم تتوفـر تفصيـلات اخـرى عـن الاصدار .

ويبلـغ رأس مـال شركـة الملاحـة العربية التي تتخذ من الكويت مقرا لها ١ر٨ بليون دولار .

زيـادة استخـراج البترول والغـاز في الاتحاد السوفياتي

ذكرت وكالة تاس امس ان استخراج الوقود « البترول والغـاز الطبيـعي والفحم والتراب العضـوي) سجـل تقدماً في الاتحاد السوفياتي في ستة الاشهر الاولى مـن العـام الحـالي معدله ٢٪ بالقياس الى نفس الفترة من عام ١٩٧٨ .

وعلقت الوكالـة رسميـاً عـلى ذلك بقولها : ان الاتحاد السوفياتي يطور استخـراج جميـع المـوارد القابلـة للاشتعال والموجودة في بطن الارض وليس البترول وحده بطريقة منظمة على نقيض ما يدور في الغرب .

ونشرت تاس بياناً للمكتب المركـزي للاحصاء امس جاء بـه ان الاتحـاد السوفياتي استخـرج خـلال ستـة الاشهر الاولى من العام الحالي ٢٨٧ مليون طن من البترول و٢٠١ مليـار متر مكعب من الغاز الطبيعي و٣٦٦ مليون طن من الفحم وملايين الاطنان من التراب العضوي الذي يستخـرج منه الغاز .

استثمارات الاوبك في اميركا تشكل جزءاً ضئيلاً من مجموع الاستثمارات وليست مصدر تهديد للاقتصاد الاميركي

قال مسؤولون في الحكومة الاميركية وعضو في مجلس الاحتياط الفـدرالي امام لجنة فرعية في الكونغرس انهم لا يعتبـرون ان المستـوى المتزايـد للاستثمار الذي تقـوم بـه الـدول المنتجة للنفط في الولايات المتحـدة هو مصدر قلق .

فقد قال بيرغستـن مساعـد وزيـر المالية للشؤون الدولية للجنة في ١٨ تموز « يوليو » ان استثمارات اعضاء منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك في حين انها ضخمة من حيث قيمتها المطلقة فانها تشكل حصة صغـيرة فقط من الاستثمارات الاجنبية وجزءا ضئيلا جدا من مجموع الاستثمارات في الولايات المتحدة . فقد اشـار مثـلا الى ان اعضاء الاوبك يملكون حوالي ٩٪ من اصل ما يملكه الاجانب مـن سندات الخزينة وحوالي ١ر٦٪ من مجموع ما هو موظف في مثـل هـذه السندات . وبصـورة مماثلـة فـان اعضاء الاوبك يملكون فقط حـوالي ستة اعشار بالمئة من مجموع حصص اسم السـوق الاميركيـة المعلقـة وحوالي سبعة اعشار بالمئة من جميع اسهم الشركات الاميركيـة المعلقـة واقل من واحد بالمئة مـن مجمـوع الودائع في مصـــارف الولايــــات المتحدة . وفيما يتعلـق بالاستثمـار المباشر فان ما تملكه الاوبك يبلغ اقل من واحد بالمئة من الاستثمار الاجنبي المباشر في الولايات المتحدة .

وقال بيرغستـن : ان مـن الصعـب الاستنتاج بـان اي سحـب محتمـل لاستثمارات الدول المصـدرة للنفـط يشكل تهديدا للاقتصاد الامـيركي او للنظام المالي الاميركي ..

وكان بيرغستن وشهود اخرون قـد ادلوا بشهاداتـهم امـام اللجنـة الفرعية التابعـة للجنـة العمليات الحكومية في مجلس النواب يـردون على اقتراحـات تقـول ان السمـاح باستثمارات اجنبيـة ضخمـة في الولايات المتحدة قد يترك الاقتصاد الاميركي عرضة للتخريب من خـلال سحب مفـاجيء مثـلا لهـذه الاستثمارات .

وادلى بيرغستن بملاحظة مفادها ان مثل هذا العمل التخريبي من جانـب اعضاء الاوبك غـير مرجـح الوقـوع ومرد ذلك اساسا الرغبة القوية لدى دول الاوبك الرئيسية وقـد ابدتهـا تكرارا في استقرار معدل سعر صرف الدولار . فمعظم استثمـارات هـذه الدول بالدولار واي خفض في قيمـة الدولار يخفـض مـن قيمـة هـذه الاستثمارات بالنسبـة لسائـر العملات .

وبالاضافة الى ذلك فان دول الاوبك تسعر نفطها بالـدولار واي خفـض لقيمة الـدولار يخفـض مـن قيمـة عائداتها النفطية .

واضاف السيد بيرغستن انه حتى اذا حاول المستثمرون الاجانـب تعليـل الاقتصاد الاميركي فان لدى البـلاد وسائل دفاعية وافرة من خلال اعمال النظام المصرفي الخاص والتشريعات القائمة والتعاون من قبـل كبريـات الدول الاخرى . واستنتج انـه لـن يكون من المصلحة الوطنية الوقوف في وجـه استثمـارات الاوبك في الولايات المتحدة كما لن يكون مـن المصلحة الوطنية الوقوف في وجـه الاستثمارات الـتي تقـوم بهـا دول

اخرى في واشنطن واضاف ان مثل هذا الاستثمار ... فان سياسة وزارة المالية ... طلبات بعض دول الاوبك ... تفاصيل استثماراتها سرية ... يسمح به القانون الاميركي ... وكان احد الذين ادلوا ب... امام اللجنة الفرعية ... عضو مجلس الاحتياط الفد... يوجه المصرف المركزي ... وينظم نظام الدولة الم... قال : في حين ان زيادة ... اعضاء الاوبك من اسهم ... بالدولار كانت ضخمة في ... الاخيرة فلم يكن هناك من ... ان توقيت او اختيار الا... عكسا اية عوامل سوى ... ياخذها والمستثمرون الا... باعتبارهم عادة ، واضاف ... الاجراءات القانونية الم... المتوفرة لـدى نظام ا... الفدرالي كافية لمعالجة ... فقد يرغب عدد من الدو... كانت من دول الاوبك او ... التخلص من كميات ضخمة ... من الاستثمارات وخاصة في ... الحكومية .

ودافع كولدويل ايضا عن ابقاء المعلومات الخاصة ب... الاجنبي سرية اذا طلب ا... الاجانب ذلك .

وقال ان القيام بعمل خلاف ... بمصالح الولايات المتحدة ... ذلك بالتنـازل عـن دور ... الدولي في المستقبل وعرقلة ... نظام الاحتياط الفدرالي من ... المصارف المركزية .

اسعار العملات الرئيسية

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي .

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠/٢٧٤٠٠	٠/٢٧٦٥٠
الجنيه الاسترليني	٠/٦٢٥٥٠	٠/٦٣٢٠٠
المارك الالماني الغربي	٠/١٥٠٧٥	٠/١٥٢٥٠
الفرنك السويسري	٠/١٦٧٠٠	٠/١٦٩٠٠
الفرنك الفرنسي	٠/٠٦٤٥٠	٠/٠٦٥٥٠
الليرة الايطالية	٠/٠٠٠٣٣٢٥	٠/٠٠٠٣٤٠٠
الدينار البحريني	٠/٧٢١٠٠	٠/٧٢٩٠٠
درهم الامارات	٠/٠٧٢٠٠	٠/٠٧٣٠٠
الريال السعودي	٠/٠٨١٥٠	٠/٠٨٢٥٠
الريال القطري	٠/٠٧٣٢٥	٠/٠٧٤٢٥

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٧/٢١

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	٢٤	٢٣ر٥٠٠	٢٣ر٧٠٠	٢٧٨٠٠	٩	٢٤	٧/١٩	—٣٠٠ر
بنك الخليج	٢٨ر٥٠٠		٢٨ر٥٠٠	١٦٠٠٠	٢	٢٨ر٢٥٠	٧/١٨	+٢٥٠ر
البنك التجاري الكويتي	١٩ر٧٥٠	١٩ر٦٠٠	١٩ر٧٥٠	٢١٤٦٠١	٣٤	١٩ر٥٠٠	٧/١٩	+٢٥٠ر
البنك الاهلي						٢٧ر٢٥٠	٧/١٩	
بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٠		٢٠	٢٢٠٠٠	٣	٢٠ر٣٠٠	٧/١٤	—٣٠٠ر
البنك العقاري الكويتي	١٤ر٠٥٠	١٣ر٨٠٠	١٣ر٩٥٠	٥٠٧٠٣٥	٨٥	١٣ر٧٠٠	٧/١٩	+٢٥٠ر
بنك برقان	١٤ر٣٠٠	١٤	١٤ر١٥٠	٢١١٥٩٤	٥٧	١٣ر٩٠٠	٧/١٩	+٢٥٠ر
بيت التمويل الكويتي	٨ر٥٥٠	٨ر٤٠٠	٨ر٥٥٠	٣٤٢٨٧٥	١١١	٨ر٣٠٠	٧/١٩	+٢٥٠ر
الكويتية للاستثمار	١٠ر٢٠٠		١٠ر٢٠٠	٦٧٠٠	٤	١٠ر٢٠٠	٧/١٩	
الاستثمارات الخارجية						٤ر٥٥٠	٧/١٩	
الدولية للاستثمار	٥ر٥٠٠	٥ر٤٣٠	٥ر٤٥٠	٢٨٥٩٦٥	٢٧	٥ر٤٢٥	٧/١٩	+٠٢٥ر
الكويت للتأمين						٣٧	٧/١٧	
الخليج للتامين						٢٩	٧/١٨	
الاهلية للتامين						٢٥	٧/١٨	
وربة للتامين	١٢ر٧٥٠	١٢ر٤٠٠	١٢ر٧٠٠	١٢٠٨٣٠	٣٩	١٢ر٢٥٠	٧/١٩	+٤٥٠ر
الصناعات الوطنية						١٩ر٥٠٠	٧/ ٥	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٦ر٢٥٠	٧/١٧	
الاسماك الكويتية						٣ر٢٥٠	٧/١٩	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر١٠٠	٧/١٩	
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/ ٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣	٢ر٩٥٠	٣	١٧٥٤٠	٥	٢ر٩٣٠	٧/١٩	+٠٧٠ر
الكويتية المتحدة للدواجن						٢ر٨٥٠	٧/ ١	
صناعات الادوات الصحية						٣ر٢٠٠	٧/١٨	
الخليج للكيبلات						٥ر٣٠٠	٧/١٧	
صناعات الميلامين الكويتية	٤ر٣٠٠	٤ر٢٠٠	٤ر٣٠٠	٢٤٢١٨	٨	٤ر٢٥٠	٧/١٩	
اطارات الكويت	١ر٩١٠	١ر٩٠٠	١ر٩١٠	١٣١٤٦	٥	١ر٩٣٥	٧/١٩	—٠٢٥ر
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٥٠٠	٧/ ٢	
المواصلات الكويتية						٢ر٤٠٠	٧/١٥	
نقل وتجارة المواشي	٣ر٦٠٠	٢ر٢٥٠	٣ر٦٠٠	١٢٥٦١٤	١٢	٣ر١٠٠	٧/١٩	+٥٠٠ر
النقل البري	٢ر٢٠٠	٢ر١٥٠	٢ر١٧٥	٧٧٤٨	٢	٢ر١٨٥	٧/١٦	—٠١٠ر
السينما الكويتية الوطنية	١٨		١٨	٢٤٣٠	١	١٨ر٢٥٠	٧/١٤	—٢٥٠ر
الفنادق الكويتية						٧	٧/ ٧	
الكويتية للاغذية						٧	٧/١٨	
المنتجات الزراعية	٢ر٢٠٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	١٦٠٣٠	٤	٢ر٤٠٠	٧/ ٥	—٢٥٠ر
عقارات الكويت	١٢ر٨٥٠	١٢ر٧٥٠	١٢ر٧٥٠	٥٨٤٣٥	١١	١٢ر٦٥٠	٧/١٩	+١٠٠ر
العقارات المتحدة	١٠ر٤٧٥		١٠ر٤٧٥	٣٠٠٠	٢	١٠ر٤٧٥	٧/١٨	
الوطنية العقارية	٨ر٤٥٠		٨ر٤٥٠	٣٠٠٠	٣	٨ر٤٠٠	٧/١٩	+٠٥٠ر
المجموع الكلي =				٢٠٤٦٥٦١	٤٢٥			

مفكرة المستهلك

ارتفعت امس اسعـار كـل مـن الفلفـل الحـار والزهـرة والفاصولياء . وانخفض فقط سعر اليقطين .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقـد انخفـض سعـر البطيـخ وارتفعت اسعار الدراق والقوجة .

● الخضار

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٢٥٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل حار	٥٠٠
فلفل بارد	٣٠٠
كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٠٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
فاصولياء	٥٠٠
خس	٣٠٠
بازيلاء	٤٠٠
مولوخية	٤٠٠
ورق عنب	٩٠٠
ليمون	٣٥٠
جزر	٢٠٠
خيار	٣٥٠
ثوم	٧٠٠
يقطين	٥٥٠
بامية	٨٠٠
سبانخ	٤٠٠
بندورة	٢٠٠

● الفاكهة

الصنف	السعر
بلنسيه	٢٥٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٤٠٠
اجاص	٤٥٠
بطيخ	١٥٠
مشمش	٤٥٠
عنب	٤٥٠
كرز	٤٥٠
دراق	٤٥٠
قوجه	٤٥٠
شمام	٣٠٠

يطور نمط التجارة الخارجية لاقتصاد ذي مورد واحد ٩

الكويت ١٩٦٥ - ١٩٧٧

المعاملات الجارية الاخرى :

رصيد المعاملات الجارية الاخرى (التي تشمل الصادرات غير النفطية وبضمنها اعادة تير ، الواردات ، الشحن ، التأمين ، السفر ، الاستثمارات في الخارج ، التحويلات الحكومية مة) عجزامستمرا طيلة الفترة موضوع اسة مع اختلاف حجم مستوى العجز من سنة وذلك تبعا لتاثره بمستوى الواردات من جهة ترة دخل الاستثمارات في الخارج من جهة ، فقد استمر العجز في اتجاهه التصاعدي السنوات الثلاث١٩٦٥ — ١٩٦٧ حيث ارتفع من (٨٧) الى (١٣١) و (٢٠٦) ملايين دينار التوالي ثم انخفض خلال السنوات الخمس ية ١٩٦٨ — ١٩٧٢ حيث بلغ (١١٧ر٥) مليون في عام ١٩٧٢ ، وارتفع العجز بنسب متفاوتة السنوات الخمس التالية ١٩٧٣ — ١٩٧٧ حيث الى (٣٢٩ر٦) مليون دينار في عام ١٩٧٣ وبلغ ٧٩) مليون دينار في عام ١٩٧٧ وذلك نتيجة دة الكبيرة في الواردات .

١ — الميزان التجاري :

الميزان التجاري (باستثناء النفط) عجزا طيلة الفترة موضوع الدراسة ، وقد ارتفع العجز الى اكثر من اربعة اضعاف خلال الفترة — ١٩٧٧ وذلك بسبب نمو الواردات بمعدلات عة خلال هذه الفترة ، اما في حالة تضمين قطاع فيتحول العجز في الميزان التجاري الى فائض الفترة موضوع الدراسة ، حيث ارتفع من ٨١) الى (١٤٠٥) ملايين دينار خلال الفترة — ١٩٧٧ وقد بلغ حجم الفائض (٢٧٦٠) دينار في عام ١٩٧٤ وهو اعلى مستوى له خلال ة المشار اليها .

النسبة للتوزيع الجغرافي للميزان التجاري خلال ة ٧٣ — ١٩٧٧ فقد سجل الميزان التجاري تي فائضا مع مجموعة الدول الصناعية تراوح حوالي ٦٣٪ من مجموع حجم الفائض في عام الى حوالي ٤٣٪ في عام ١٩٧٧ ، كما سجل امتزايدا من الناحيتين المطلقة والنسبية مع عة الدول العربية حيث ارتفع من (٣٠) الى) مليون دينار ، كما ارتفعت نسبته من ٪ الى ١٥ر١٪ خلال الفترة المشار اليها . الاشارة الى ان اكثر من نصف هذا الفائض ع المملكة العربية السعودية وتأتي في المرتبة ة الامارات العربية ثم العراق ، في حين سجل ن التجاري عجزا مستمرا مع لبنان طيلة الفترة ع الدراسة .

النسبة لمجموعة دول اوربا الشرقية فقد اتسم ن التجاري معها بالتذبذب ، حيث سجل عجزا عامين ١٩٧٣ و١٩٧٤ ثم تحول هذا العجز الى في العامين التاليين ثم الى عجز في عام ، واخيرا فقد سجل الميزان التجاري فائضا را مع مجموعة الدول النامية الاخرى خلال ة حيث ارتفعت نسبة الفائض من حوالي ٣٥٪ م ١٩٧٣ الى حوالي ٤٣٪ في عام ١٩٧٧ .

٢ — المعاملات غير المنظورة :

حساب المعاملات غير المنظورة على السفر ين والشحن والنفقات الدبلوماسية والدراسية ية بالاضافة الى دخل الاستثمارات في الخارج . سجل هذا الحساب فائضا متزايدا وبصورة رة طيلة الفترة .

زى ذلك الى الرصيد الموجب لفقرة دخل ثمارات في الخارج على الرغم من كبر حجم ز المتحقق في الفترات الاخرى خاصة في وات الثلاث الاخيرة ١٩٧٥ — ١٩٧٧ ، فقد ع دخل الاستثمارات في الخارج (لقاء ودات الاجنبية التي تحتفظ بها الحكومة سات المالية في الخارج) الى اكثر من مرة خلال الفترة ١٩٦٥ — ١٩٧٣ والى اكثر من اضعاف خلال الفترة ١٩٧٣ — ١٩٧٧ ، حيث ع من (١٤١) الى (٤٩٢) مليون دينار . الدخل المتحقق للاستثمارات في الخارج الي ٤٤٪ من مجموع الواردات في عام ١٩٧٧ م من الارتفاع الكبير في مستويات الواردات .

٣ — الحساب الجاري :

ادت الزيادة الكبيرة في العوائد النفطية للكويت زيادة طاقتها الاستيرادية وقد انعكس هذا جليا يادة قيمة الواردات خلال الفترة ١٩٧٤ — ١ عما كانت عليه في الفترة السابقة ، وتجدر الاشارة هنا الى محدودية الطاقة الاستيرادية للاقتصاد الكويتي هي التي حالت دون تحقيق زيادات في الواردات موازية للزيادة في العوائد النفطية الامر الذي ادى الى ظهور ما يسمى « بالفوائض المالية » ، اي حدوث فائض في الحساب الجاري لميزان المدفوعات طيلة الفترة موضوع الدراسة ، وقفز هذا الفائض في عام ١٩٧٤ الى اكثر من خمسة اضعاف ما كان عليه في عام ١٩٧٢ كما سجل على مستوى له في عام ١٩٧٦ حيث بلغ (٢١٠٤) مليون دينار ، ويعزى هذا الفائض (بالاضافة الى الفائض المتحقق في معاملات قطاع النفط) الى الرصيد الموجب لفقرة دخل الاستثمارات الحكومية والخاصة في الخارج .

والجدير بالملاحظة ان المبالغ المحولة للخارج من قبل العاملين غير الكويتيين تعكس مدى اعتماد الاقتصاد الكويتي على القوى العاملة والمهارات غير الكويتية .

فقد ارتفعت التحويلات الجارية الخاصة من (٦٦) الى (١٠٦) مليون دينار خلال الفترة ٧٣ — ١٩٧٧ اي بنسبة ٦٠٪ ، ويبدو ان هذه التحويلات كانت اقل بكثير في السنوات السابقة وذلك بسبب انخفاض مستوى الدخول بصورة عامة خلال تلك الفترة ، وتعتبر التحويلات الخاصة ذات اهمية كبيرة بالنسبة لموازين مدفوعات الاقطار الاخرى حسب الاهمية النسبية لجنسية العاملين في الكويت .

اما بالنسبة للتحويلات الحكومية فقد اتسمت هي الاخرى باهمية خاصة حيث انها استهدفت بالدرجة الاولى دعم دول المواجهة ، لذلك فقد ارتفعت من (١٥) الى حوالي (٧٠) مليون دينار في عامي ١٩٦٦ و١٩٦٧ على التوالي إلا انها تراجعت خلال السنوات الخمس التي اعقبت حرب ١٩٦٧ حيث بلغت (٤٣) مليون دينار في عام ١٩٧٢ ثم قفزت مرة اخرى في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ الى حوالي (١٥٣) مليون دينار والى (٢٨٧) مليون دينار في عام ١٩٧٤ ثم تراجعت في السنوات الثلاث التالية ٧٥ — ١٩٧٧ الى (٣٦) و (٣٧) و (٦٨) مليون دينار على التوالي .

٤ — حساب رأس المال :

حقق رصيد حساب رأس المال زيادة منتظمة طيلة الفترة موضوع الدراسة ويشمل هذا الحساب على التحويلات الخاصة التي تشكل الجزء الاكبر منه كذلك القروض الحكومية وقروض واستثمارات الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية . ويلاحظ ان جميع فقرات هذا الحساب سجلت قفزات كبيرة في عام ١٩٧٤ وسجل رصيد هذا الحساب اعلى مستوى له في عام ١٩٧٦ حين بلغ (١٢٦٨) مليون دينار .

٥ — ميزان المدفوعات العام :

حقق ميزان المدفوعات العام فائضا منتظما طيلة الفترة موضوع الدراسة حيث ارتفع من (٦٧ر٤) مليون دينار في عام ١٩٦٥ الى (٤١٧) مليون دينار في عام ١٩٧٣ ثم قفز الى حوالي (١١١٥) مليون دينار في عام ١٩٧٤ والى (١٤٤٥) مليون دينار في عام ١٩٧٧ ، وقد تحولت الفوائض المتحققة في ميزان المدفوعات العام خلال الفترة موضوع الدراسة الى زيادة الاحتياطات الاجنبية للكويت متمثلة في زيادة موجودات كل من البنك المركزي ووزارة المالية .

ولما كانت ايرادات النفط تمثل المصدر الاساسي لايرادات الدولة وبما ان النفط يعتبر مادة قابلة للنضوب ، فقد تبنت الدولة سياسة ايجاد بديل للثروة النفطية مستقبلا ، فصدر مرسوم بالقانون رقم ١٠٦ لعام ١٩٧٦ بشأن احتياطي الاجيال المقبلة بتاريخ ٢٨ نوفمبر عام ١٩٧٦ ، وتقرر بموجب هذا القانون فتح حساب خاص يسمى « احتياطي الاجيال المقبلة » ، وقد تم تخصيص نصف المال الاحتياطي العام للدولة حال صدوره ، وتم استثماره في اسهم وسندات وعقارات وغيرها من الاستثمارت في الاقطار الغربية وخاصة في الولايات المتحدة وانجلترا والمانيا لغرض تحقيق عوائد متزايدة لتنمية هذا الاحتياطي حتى يكون مصدرا بديلا للثروة النفطية مستقبلا . كما نص القانون المشار اليه على اضافة ١٠٪ من الايرادات العامة للدولة سنويا للحساب المذكور بالاضافة الى العائد على استثماره ، وقد بلغ معدل نمو حساب احتياطي الاجيال المقبلة اكثر من ٢٠٪ خلال السنتين الماضيتين ١٩٧٧ و١٩٧٨ .

سوق سندات الدينار الكويتي تشهد نشاطا كبيرًا ضاعف حجم التداول

ذكر تقرير السندات الدولية الذي اصدرته امس الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي شهد شهد الاسبوع الماضي نشاطا حافلا فاق بكثير التداول الذي شهدته الفترة السابقة . فلقد نشطت حركة التداول باتجاهين « بيع وشراء » لاول مرة خلال شهر ، ويبدو ان بعض البائعين ما زالوا بانتظار تحسن الاسعار لتخفيف جزء مما لديهم من السندات . وقد ادى هذا الى عدم رفع الاسعار خلال الاسبوع الماضي .

وبخصوص اصدار شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة المضمون من بنك ميتشوبيشي ٧ ١/٢ ٪ استحقاق ١٩٨٤ والذي قادته الشركة الكويتية للاستثمار ، فقد سعر ب ٩٩ ١/٢ ٪ وافتتح التداول فيه ب ٩٨ شراء ٩٨ ١/٢ ، بيع .

وقد اعلنت الشركة الكويتية للاستثمار عن اصدار جديد بقيمة ستة ملايين دينار كويتي لصالح شركة الفنادق المغربية للائتمان بضمان المملكة المغربية ، ويستحق الاصدار بعد عشرة سنتوات وقد تمت جدولة طريقة التسديد بحيث يبلغ متوسط عمر الاصدار ٥ — ٦ ١/٢ سنة ، اما الكوبون فقد حدد بـ ٨ ٣/٤ ٪ بخمسة السنوات الاولى و ٨ ١/٢ ٪ لبقية السنوات .

ويعتبر ذلك اسلوبا جديدا في سوق السندات الكويتية وسيكون من المهم متابعة تقبل المستثمرين له .

وهناك اصدار جديد بقيمة ٦ ملايين دينار كويتي اشيع عن قرب طرحه في السوق لصالح شركة الملاحة العربية المتحدة التي تعتبر من المقترضين الممتازين ، ويبلغ راس مال الشركة المصرح به ١ر٨ بليون دولار وتملك ٦٢ سفينة منها ٤ تحت الانشاء ، وتشترك دول الخليج العربية في ملكية هذه الشركة وتدير الشركة الدولية الكويتية للاستثمار هذا الاصدار ايضا والذي يستحق بعد عشرة سنوات ، اما بقية تفاصيل الاصدار فما زالت مجهولة .

وفي السوق الدولية لم يؤد خطاب الرئيس الامريكي كارتر المتعلق بالطاقة الى تفاعلات ايجابية في الاسواق المالية واسواق العملات الاجنبية ، وكان النشاط في قطاع الدولار الامريكي من سوق السندات الدولية ضعيفا الى حد كبير مع تراجع في الاسعار ، وهنالك تخوف من ان اي تراجع مهم في قيمة الدولار الامريكي سيؤدي الى تحرك باتجاه تقييد الائتمان في الولايات المتحدة اي رفع اسعار الفائدة ، ويقوم البنك الفيدرالي الامريكي حاليا باخضاع سياسته الائتمانية لعوامل التراجع الاقتصادي في الولايات المتحدة ، ولكن السؤال الكبير هو الى متى ستقبل الولايات المتحدة ارتفاع اسعار الفوائد في اوروبا والتي يقصد منها محاربة التضخم ، وهناك توقعات قوية بزيادة سعر الخصم في اليابان ايضا نتيجة لقلق المسؤولين اليابانيين من ارتفاع اسعار الجملة في بلادهم .

وكان سوق السندات الحكومية البريطانية والسندات الالمانية المحلية والدولية اكثر ثباتا وتحسنت الاسعار فيه خلال الاسبوع الماضي .

تحسن اسعار الذهب والدولار في سوق الكويت

سجل الذهب ارتفاعاً طفيفاً في سوق الكويت المحلية وكانت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كما يلي :

ذهب كيلو ٩٩٩ — ٢٦٩٠
ذهب كيلو ٩٩٥ — ٢٦٨٠
ذهب ١٠ تولات — ٣١٤

وكانت اسعاره يوم الخميس الماضي كما يلي :

ذهب كيلو ٩٩٩ — ٢٦٧٩
ذهب كيلو ٩٩٥ — ٢٦٦٩
ذهب ١٠ تولات — ٣١٢ر٧٥٠

اي ان الذهب سجل ارتفاعاً طفيفاً قدره ١١ ديناراً للكيلو بالمقارنة مع سعره يوم الخميس الماضي .

وسجل الذهب ١٠ تولات ارتفاعاً قدره ١ر٢٥٠ دينار بالمقارنة مع سعره لنفس الفترة .

وسجل الدولار الاميركي تحسناً طفيفاً وقد بلغ سعره ٢٧٥ فلساً وكان سعره يوم الخميس الماضي ٢٧٤ر٥٠ فلس .

وتراجع الين الياباني تراجعاً طفيفاً امس وقد بلغ سعر الالف منه ١ر٢٦٧ دينار ، وكان سعر الالف منه ١ر٢٨٠ دينار .

اما الجنيه الاسترليني فقد بلغ سعره امس ٦٢٩ فلساً .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٢	٨٢٥ر٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٥٦٠ر٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٥	٣٢٥ر٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٣ر٠٠٠
شركة راس الخيمة الدواجن	١٠	٧ر٥	—	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٧ر٥	٧	٤٦٠ر٠

زادت اسعار السلع الاستهلاكية ٥٠٪ بدول السوق الاوروبية

ازدادت اسعار السلع الاستهلاكية في دول السوق الاوروبية المشتركة

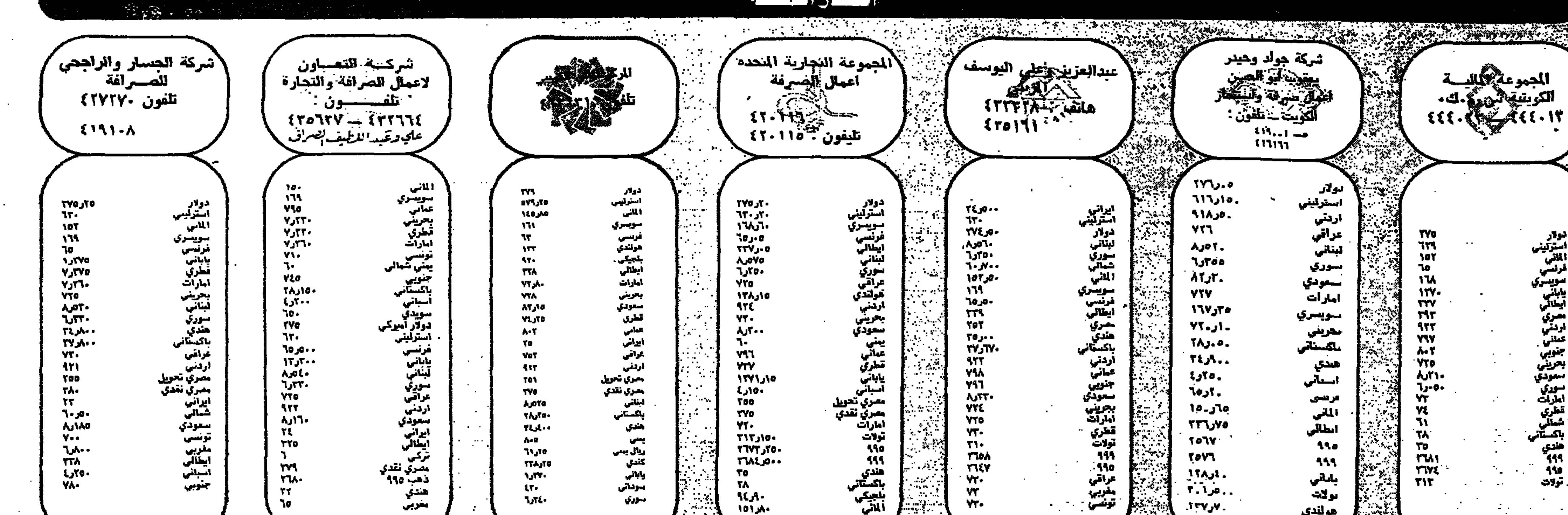
خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام بنسبة ٥٠٪ عن حجم الزيادة التي تحققت في الفترة ذاتها من العام الماضي .

وارتفعت الاسعار بنسبة ٤ر٦٪ في حين ارتفعت بواقع ٢ر٤٪ في النصف الاول من عام ١٩٧٨ .

وجاءت اكبر زيادة في اسعار السلع الاستهلاكية في ايطاليا بواقع ٨ر١٪

وتبعتها بريطانيا وايرلندا بواقع ٥ر٧٪ وفرنسا ٥ر٧٪ والدنمارك ٤ر٤٪ والمانيا الغربية ٣ر٧٪ ولوكسمبورغ ٢ر٨٪ وهولندا ٢ر٤٪ واخيراً بلجيكا ٢٪ .

اسعار العملة



المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠[illegible]

دولار	٢٧٥
استرليني	٦٢٩
الماني	١٥٢
فرنسي	٦٥
سويسري	١٦٨
ياباني	١٢٧٠
ايطالي	٣٣٧
مصري	٣٩٣
اردني	٩٢٣
عماني	٧٩٧
جنوبي	٨٠٣
بحريني	٧٢٥
سعودي	٨ر٢١٠
سوري	٦ر٠٥٠
امارات	٧٣
قطري	٧٤
شمالي	٦١
باكستاني	٢٨
هندي	٣٥
٩٩٩	٣٦٨١
٩٩٥	٣٦٧٤
تولات	٣١٣

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صيرفة واستثمار الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٦ر٠٥
استرليني	٦١٦ر١٥٠
اردني	٩١٨ر٥٠
عراقي	٧٢٦
لبناني	٨ر٥٢٠
سوري	٦ر٣٥٥
سعودي	٨٢ر٢٠
امارات	٧٢٧
سويسري	١٦٧ر٣٥
بحريني	٧٢٠ر١٠
باكستاني	٢٨ر٠٥٠
هندي	٣٤ر٩٠٠
اسباني	٤ر٢٥٠
فرنسي	٦٥ر٢٠
الماني	١٥٠ر٦٥
ايطالي	٣٣٦ر٧٥
٩٩٥	٢٥٦٧
٩٩٩	٢٥٧٦
ياباني	١٢٨ر٤٠
تولات	٣٠١ر٥٠
هولندي	١٣٧ر٧٠

عبدالعزيز علي اليوسف هاتف ٤٣٣٣٢٨ — ٤٣٥١٦١

ايراني	٣٤ر٥٠٠
استرليني	٦٣٠
دولار	٢٧٤ر٥٠
لبناني	٨ر٥٦٠
سوري	٦ر٣٥٠
شمالي	٦٠ر٧٠٠
الماني	١٥٢ر٥٠
سويسري	١٦٩
فرنسي	٦٥ر٥٠
ايطالي	٣٣٩
مصري	٣٥٢
هندي	٣٥ر٠٠
باكستاني	٢٧ر٦٧٠
أردني	٩٢٣
عماني	٧٩٨
جنوبي	٧٩٦
سعودي	٨ر٢٣٠
بحريني	٧٢٤
امارات	٧٢٥
قطري	٧٣٠
تولات	٣١٠
٩٩٩	٣٦٥٨
٩٩٥	٣٦٤٧
عراقي	٧٣٠
مغربي	٧٣
تونسي	٧٣٠

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة ٤٢٠١١٦ تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٥ر٢٠
استرليني	٦٣٠ر٢٠
سويسري	١٦٨ر٦٠
فرنسي	٦٥ر٠٥
ايطالي	٣٣٧ر٠٥
لبناني	٨ر٥٧٥
سوري	٦ر٢٥٠
عراقي	٧٢٥
هولندي	١٢٨ر١٥
اردني	٩٢٤
بحريني	٧٢٠
سعودي	٨ر٢٠٠
يمني	٦٠
عماني	٧٩٦
قطري	٧٢٧
ياباني	١٢٧١ر١٥
اسباني	٤ر١٥٠
مصري تحويل	٣٥٥
مصري نقدي	٣٧٥
امارات	٧٢٠
تولات	٣١٢ر١٥٠
٩٩٥	٣٦٧٣ر٢٥٠
٩٩٩	٣٦٨٤ر٥٠٠
هندي	٣٥
باكستاني	٢٨
بلجيكي	٩٤ر٩٠
الماني	١٥١ر٨٠

المركز [illegible] تلفون [illegible]

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٣٨
امارات	٧٢ر٨٠
بحريني	٧٧٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٢
ايراني	٣٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٣
مصري تحويل	٣٥١
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٣٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٣٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٣٤٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٥٠
سويسري	١٦٩
عماني	٧٩٥
بحريني	٧ر٣٣٠
قطري	٧ر٢٢٠
امارات	٧ر٣٦٠
تونسي	٧١٠
يمني شمالي	٦٠
جنوبي	٧٤٥
باكستاني	٢٨ر١٥٠
اسباني	٤ر٢٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٥
استرليني	٦٣٠
فرنسي	٦٥ر٥٠٠
ياباني	١٣ر٣٠٠
لبناني	٨ر٥٤٠
سوري	٦ر٣٣٠
عراقي	٧٢٥
اردني	٩٢٢
سعودي	٨ر١٦٠
ايراني	٢٤
ايطالي	٣٢٥
تركي	٦
مصري نقدي	٣٧٩
ذهب ٩٩٥	٣٦٨٠
هندي	٣٢
مغربي	٦٥

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٥ر٢٥
استرليني	٦٣٠
الماني	١٥٢
سويسري	١٦٩
فرنسي	٦٥
ياباني	١ر٢٧٥
قطري	٧ر٢٧٥
امارات	٧ر٢٦٠
بحريني	٧٢٥
لبناني	٨ر٥٣٠
سوري	٦ر٣٣٠
هندي	٣٤ر٨٠٠
باكستاني	٢٧ر٨٠٠
عراقي	٧٣٠
اردني	٩٢١
مصري تحويل	٣٥٥
مصري نقدي	٣٨٠
ايراني	٢٣
شمالي	٦٠ر٥٠
سعودي	٨ر١٨٥
تونسي	٧٠٠
مغربي	٦ر٨٠٠
ايطالي	٣٣٨
اسباني	٤ر٢٥٠
جنوبي	٧٨٠

الزوجة الصالحة



قالت :
حدثتني عن الزوج الصالح ، وحذرتني من هوى الحضارة الجامح ، فحدثني عن الزوجة الصالحة ، فلعلي اكونها ان شاءالله ، فاصبح مفلحة باذن الله .
قلت :
احسنت يا امة الله ، فاسمعي مني .. واستعيني على تحقيقه بالله ..
خير نعمة انعمها الله على عبد بعد الايمان به ، زوجة صالحة ، ان نظر اليها سرته ، وان امرها اطاعته ، وان غاب عنها حفظته في نفسها وماله .
هكذا قال رسولنا الكريم ، صلى الله عليه وعلى اله اجمعين ، فهل بعد هذا الا الضلال المبين؟
قالت :
انها بحق خصال للخير جامعة ، وصفات الى طريق السعادة دافعة ، فخبرني عن تفاصيلها فاني لقولك سامعة ..
قلت :
تفصيل ذلك يسير ان شاء الله ، وسابينه لك الان بعون الله ، فاسمعي واطيعي يا امة الله ..
اما قوله (ان نظر اليها سرته)
فانه حرص الزوجة على التودد لزوجها ، بالتزين له ليحبها ، فلا يقع نظره منها على ما ينفره عنها ، ولا تهمل زينتها حتى لا يلتفت اليها ..
قالت :
وهل تزين المراة لزوجها امر مطلوب؟
قلت :
كيف وقد مدح الله في كتابه المرأة العروب؟
قالت :
ومن هذه المرأة العروب؟
قلت :
هي التي تتودد الى زوجها المحبوب .
قالت :
وما اثر التودد هذا؟ حتى كان محمودا ، ولماذا؟
قلت :
وهل يخفى عليك ياصبية ، سعادة الرجل ببسمة زوجه الوفية ، وانجذابه لجمال روحها فيسعدهابمحبته القوية .
قالت :
ثم ماذا بعد هذا ..؟
قلت :
تسعد الاسرة ، ويجدون فيها من تعب الحياة ملاذا ..
قالت :
جزاك الله خيرا يا عبدالله ، واكمل بيانك واستعن بالله .
قالت :
ذاك في المرة التالية ان شاء الله .

محمد سلامة جبر

هدايا القدر

قدري مال اليك فاهداك
مقلتي ...

وبعدها احبك فاعطاك
قلبي وعقلي اغلى ما لدي ..
ومعهما اهداك راحة فكري
وخطوط يدي ...

خط الحياة وخط الحب وخط عمري
فماذا فعلت بهدايا القدر وهداياي ؟

الهدية لا تهدى .. فهل اهديتها للحسرات ؟
هل في خزينة ذهبية حفظتها ..
ام القيتها بين الاهات ..

حسنا لماذا لا تجيب ؟
ولكن قل لي : ماذا اهديتني انت ايها الحبيب
هل اهديتني ضحكة او حتى بسمة ..

قدري منحك هواياي ..
لكن قدرك منح وجهي الكآبة

وكل ما اكابده من الم مذيب
كالشمعة انا احترق لاضيء ..

قدري ان اكون انا النور
لارى من خلاله وجه الحبيب

بسمة احمد نصرالله

اعترافات في حضرة الأميرة

قالت صديقتي التي رحلت مع اول قافلة للتجار — بينما كنت اسائل اباذر ، انت مجنون عاقل عندها تذكرت . فان غوغ وحبيبته لي .
وازفت ساعة الرحيل وتحركت القطر تهيم على اشرطة حديدية تبحث عن محطات الانتظار تفرغ حمولتها من بني البشر .. والجلود وقداحات الرونسون — ومر ربيع وجاء صيف فخريف وشتاء ، في الشتاء تحلو الحكايات على زقزقة حبات الكستناء ، ويطول الليل وتتعرى الاشجار من كل زينة وتصبح العين لا تالف منظرها فلولا امل يشدها لنيسان تتعجل قدومه لاستسلمت للياس واقتلعت جذورها مع اول عاصفة .
ها هي اسراب السنونو المهاجر تعود والعصافير تغرد اجنحتها على شرفات المنازل تستحث الانسان كي يستيقظ على هذا الصباح الربيعي لتهديه مع اول تنهيدة من الشمس البازغة لتوها اغان وتبدأ دورة اخرى في عالم الورد .
كانت صدفة — « ان الصدفة هي الممر الوحيد للاشياءالجميلة » — يوم احتوانا طريق ترابي راحت اقدامناتغوص به ونتجاذب اطراف الحديث قال : انك قارئة عيون وقال : انك شفافة وقال : انك الانسانة الحقيقية في هذا العصر الذي اصبح التلون حزينه . واتفقنا ضحى ذاك اليوم وافترقنا ....
وكان مساء وعلى طاولة في مطعم متواضع اخترنا مكانا منزويا وعاد الحديث الذي لا ينتهي ، الكتابة ، النشر ، الفلاء ، الانسان .. وكان نصيبك الجزء الاكثر من تلك الاحاديث .
كنت كقصيدة حديثة كلما قراتها احببتها .. واحسست انها تعبر عما تريد ان تقوله هل تذكرين؟ ذاك المساء كانت امنيتي ان اتحدث اليك وباسهاب ولكن كانت كلماتنا مقتضبة .
بين الشارع والمكتبة صداقة قديمة . الشارع اول من يستقبل الناس وآخر من يودعهم وشاهد على كل عمل وعارف به ولكنه صامت صامت لا ينطق كأن الامر لا يعنيه .
اما المكتبة فتحتويهم بين حناياها تمنحهم الغذاء الروحي الذي يدفعهم قدما نحو الامام والعطاء او اجمل ما عرفت في الشارع صبية تتأبط حقيبتها وتعانق اقدامها الشارع وربما اصاخت السمع مرة لوقعهن الرتيب على الارصفة وهي تحت الخطا بين البيت ومكان العمل .
ففي المكتبة فرغت لتوي من كتابة قصة استلت حروفها من عقلي وقلبي ربما تكون حقيقية وربما من بنات خيالي . احفظ خاتمتها جيدا ولا باس من تدوينها — وكعادتي كل صباح فتحت نوافذي وراحت عيناي تتفحصان شجرة الكرز ، كانت مستبشرة تتمايل اطرافها ذات اليمين وذات الشمال كحسناء في محطة انتظار ، دنوت منها مستطلعا فرأيت براعمها تتفتح كاجراس من العرق على جبين عامل .

حمود الحويجة

ندم ..

الهي انت تدري وترى ما بقلبي من عذاب وألم
فانا قد عشت عمري مع من اشعل النار بقلبي وظلم
ذرفت الدمع من عيني حتى سال من بعد الدمع دم
حرت في امري وبؤسي فانا كغريق صدت في بحر الندم
انا من كأس الهنا اسقيتهم فسقوني كأس ذل وعدم
وجرعت المرض كأس الردى فكأني مجرم او متهم
لمن اشكي واحكي بلوتي اين من يقضي يا ترى اين الحكم
كلما ارنو بطرفي لم اجد سامعا شكواي فالكل صمم
انا لولا الصبر في حمل الاسى كنت قد جننت وبالله القسم

علي عبدالله الشيخان
جامعة الكويت

حالة اللا حرب واللا سلم

وطننا العربي الان يعيش في ازمة سياسية وعسكرية حادة ، يعيش في حالة اللا حرب واللا سلم ، في حالة انعدام الوزن ، في ضياع مميت ، في انقسام حاد ، فنحن نرى مقدساتنا تدنس كل يوم ، وحرماتنا تداس بارجل الاعداء ، ارجل الصهاينة ، ونحن العرب لا نعرف ماذا نعمل وماذا نخطط لعدونا الذي يتربص بنا جميعا .
فكلنا دول عربية او اقطار عربية نعيش في ضياع وفي تناحرات جانبية بعيدة كل البعد عن اهداف الامة العربية .
فنحن في ظل الخلافات العربية الحادة بين هذه الدولة وتلك نرى ان مصر وهي التي كانت تحمل الثقل الاعظم في معركة الامة العربية ، ضد العدو الصهيوني قد انفصلت عن ة العربية وعن معركة الامة العربية واصبحت في خندق واحد مع الصهيونية العالمية التي لها اكثر من ثلاثين عاما وهي تتغلغل في اراضينا بلا أي معارضة وهذا بمباركة اميركا الرأس المدبر لتحطيم الامة العربية ، وفرض سيطرتها عليها بما يدعونه السلام ، ولكن في الحقيقة هو استسلام ، ذل ، عار على كل عربي يبيع عروبته من اجل حفنة دولارات زائفةويعترف بعدوه وعدو دينه ويعطيه حق الاولوية في ارض فلسطين وينكر الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ، ونأمل من الله ان تكون امتنا العربية ذات سيادة عربية واحدة ذات وحدة اخوية صادقة ،
ومن هذا المنطلق نحرر ما اخذ منا بالقوة لا بالاستسلام والجبن ، ونحرر ديننا من الضياع .

فلاح مسعود ياسين

قصيدة مختارة

فلو كان ما بي بالجبال لهدها

لقد هجرت سعدي وطال صدودها
نظرت اليها نظرة ما يسرني
وكنت اذا ما زرت سعدي بأرضها
من الخفرات البيض .. ود جليسها
منعمة لم تلق بؤس معيشة
هي الخلد ما دامت لاهلك جارة
فكيف يود القلب من لا يوده
الا ليت شعري بعدنا هل تغيرت
اذا ذكرتها النفس جنت بذكرها
فلو كان ما بي بالجبال لهدها
فلم تبد لي بأسا ففي اليأس راحة
كذاك اقود النفس يا عز عنكمو

وعاود عيني دمعها وسهودها
بها حمر انعام البلاد وسودها
ارى الارض تطوى لي ويدنو بعيدها
اذا ما انقضت احدوثة لو تعيدها
هي الخلد في الدنيا لمن يستفيدها
وهل دام في الدنيا لنفس خلودها
بلى ، قد تريد النفس من لا يريدها
عن العهد ام امست كعهدي عهودها
وريعت وحنت واستخف جليدها
وان كان في الدنيا شديدا هدودها
ولم تبد لي جودا فينفع جودها
وقد اعوزت اسرار من لا يسودها

كثير عزة

لن انساها

حبيبتي زنبقة
براعمها يانعة متفتحة
حيوية في نشاط

تفتح قلبها لي في الصباح
تضمني بين جناحيها في المساء

في حنان وابتسام
لا انساها
قد ملأت قلبي دفئاً
انشودة الصباح
زغرودة المساء

كيف لي انساها
حبيبتي

تمد ذراعها لانام
تقترب الانفاس ، وتهمس
الشفاه ، ترتفع الخفجات .
قبلة حقيقية
بين عيون مسلوبة الجفون
حبيبتي تنام

كيف انساها
ابدأ في ذاكرتي محياها

في دفتري ذكراها
لن انساها ، لن انساها

فاتح جميل ياسر

الحوار الفلسطيني مع الاشتراكية الدولية..

والتغييرات المطلوبة لتعديل ميزان القوى

بقلم : فهد الناصر

ابرز تطورات الايام القليلة الماضية على الساحة الفلسطينية ما بنتائج اجتماعات فيينا بين زعيم الثورة الفلسطينية السيد عرفات وممثلي الاشتراكية الدولية برونو كرايسكي وويلي . ولقد كانت حصيلة هذه الاجتماعات انتصاراً بارزاً للقضية طينية في المجال الدولي وسيكون لها اثار هامة في المستقبل مجرى العمل السياسي الدولي من اجل التوصل الى حل ودائم لازمة المنطقة . ولعل رد الفعل الغاضب الذي صدر عن اسرائيل على نتائج الاجتماعات المذكورة يعطي الدليل على اس العميق بخطورة الامر بالنسبة لهؤلاء الزعماء وهذه ورة تنبع من عدة عوامل هي :

اهمية المركز الذي يتبوأه كل من المستشار النمساوي تشار الالماني السابق بصفتهما زعيمي الاشتراكية الدولية التي باحترام كبير في الاوساط السياسية الدولية ولا سيما في اوروبا تنتمي اليها العديد من الاحزاب الحاكمة .

لعلاقات القوية التي تربط الزعيمين الاوروبيين وحكومتي بدولة اسرائيل . وفي هذا الصدد تبرز اهمية الصفة اليهودية ور كرايسكي بالذات .

العلاقات تسحب من يد اسرائيل سلاحها التقليدي باتهام كل ارض سياستها العدوانية باللاسامية او النازية .

التأييد الواضح والقوي الذي صدر عن زعيمي الاشتراكية ية، لاقامة دولة فلسطينية مستقلة .. وانسحاب القوات ائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة ومنح حق تقرير المصير ب الفلسطيني . وكذلك اعتبارهما انشاء المستوطنات ائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة عائقاً خطيراً للسلام في

الكسب الاعلامي الذي خرجت به منظمة التحرير الفلسطينية للمباحثات على المستوى الدولي وذلك من خلال تأكيد ا التحرري الانساني ونفي ما تروجه الدعاية الصهيونية عنها ص كونها تعمل فقط من اجل تدمير اسرائيل باعتبارها منظمة ية وارهابية ، وقد اوضح هذه الحقيقة المستشار برانت رئيس راكية الدولية الحالي في المؤتمر الصحفي الذي عقد اثر انتهاء ثات الثلاثية .

ما يثار حول تشجيع كل من الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد ياتي لتحرك الزعيمين الاوروبيين في اتجاه منظمة التحرير طينية وما يعنيه ذلك من توجهات مستقبلية لموسكو وواشنطن ار البحث عن حل شامل لازمة المنطقة تشارك في التوصل اليه الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ولا سيما ان تبين عقم المباحثات الجارية حول مستقبل الضفة الغربية غزة في نطاق المعاهدة المصرية الاسرائيلية واتفاقية ما يسمى كم الذاتي .

ف الفلسطيني :—

ك ان العوامل المشار اليها سابقاً والتي سببت غضب وقلق ئيل من جراء اللقاء الفلسطيني الاوروبي هي نفسها العوامل تجبرنا على القول ان هذا اللقاء وما نجم عنه كان كسباً لا فيه الى جانب قضيتنا المركزية . وكل تشكيك في هذه المقولة هو من قبيل التشويه المغرض الذي لا يخدم سوى العدو .

ظ ان التشكيك في بعض الاوساط الفلسطينية ينطلق مما يسمى لات تقدمت بها منظمة التحرير لممثلي الاشتراكية الدولية ق بالاستعداد للتعايش السلمي مع اسرائيل وبقبول المنظمة اركة في مفاوضات الى جانب اسرائيل في حالة احداث تعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي عقدت محادثات كامب د ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية في ظله .

ث التعايش السلمي مع اسرائيل يمكن الرد عليه ببساطة ل ان هذا التعايش مرهون باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في اليوم الهدف الاسمى للنضال الفلسطيني ، والتعايش مي بين دولتين متجاورتين يعني الالتزام به من قبل كل منهما الذي يستبعد اطلاقاً بالنسبة لاسرائيل واطماعها التوسعية

ية .. لذا فان الالتزام بالتعايش السلمي مع اسرائيل بعد قيام لة الفلسطينية جدلياً امر غير ضار اطلاقاً ولا يؤثر باي شكل على بل النضال من اجل تحرير كامل التراب الفلسطيني ، وهو في الوقت يخدم اهدافنا الاعلامية لدى الرأي العام العالمي ض الاتهامات التي تصمنا بها الصهيونية في هذا المجال .

ن الرد يمكن به مواجهة المشككين بموضوع المشاركة في ضات في ظل قرار اخر لمجلس الامن يعالج النقص الذي نراه في المجلس رقم ٢٤٢ .

ك ان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض القرار المذكور لاهماله ضية الفلسطينية باعتبارها قضية شعب يناضل من اجل استعادة مل حقوقه الوطنية المشروعة .. وهو يتناول هذه القضية باعتبارها شكلة لاجئين فحسب ، فاذا ما صدر عن مجلس الامن تعديل لهذا القرار ينص بوضوح على ضرورة تأمين كامل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .. واذا ما قيل للمنظمة ان عليها التفاوض على اساس هذا القرار بصفتها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وهي المخولة باستعادة حقوقه الوطنية فلماذا ترفض ؟ نقول هذا كله على

سبيل الجدل لاننا نعلم جميعاً ان اسرائيل في ظل موازين القوى القائمة حالياً في المنطقة لا يمكن ان تتفاوض مع منظمة التحرير على الاساس المشار اليه .. بل انها لا تقبل مجرد الاعتبار بالمنظمة

كطرف فيما يسمى بازمة الشرق الاوسط . انها تتعامل مع القضية على اساس معاهدتها مع النظام المصري .. هذه المعاهدة التي الغت حتى وجود منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني

بالمعنى الوطني الصحيح لهذا التعبير ، كما انها منحت اسرائيل تفوقاً استراتيجياً وعسكرياً ما كانت تحلم به في يوم من الايام .. فلماذا لا ندع اسرائيل ترفض هي التفاوض ، ولماذا لا نقبله اذا كان في قبوله عدم مساس باي من حقوقنا الوطنية بل فيه تدعيم لمركزنا الدولي وانتقاص من مركز عدونا ولو من الناحية الاعلامية والمعنوية

فحسب . وقد يقال بان التفاوض اذا جرى فانه يعني الاعتراف باسرائيل ، وكما ذكرنا آنفا فان المسألة كلها تقع في نطاق الجدل لان اسرائيل سوف ترفض التعاون مع المنظمة حتماً .. ومن ناحية اخرى فان الاعتراف بوجود اسرائيل كحقيقة قائمة حالياً لا يعني الاعتراف القانوني بشرعية وجودها الامر الذي يحدده بوضوح القانون الدولي وله امثلة كثيرة قائمة في مجال العلاقات الدولية لا مجال للخوض فيها الان .

ان اسرائيل حالياً في غنى عن الاعتراف الفلسطيني بها وهي ترفض التفاوض مع الممثل الحقيقي للشعب الفلسطيني انطلاقاً من المركز المتفوق الذي تمثله في ميزان القوى القائم في المنطقة .. وهي تعلم جيداً ان اي تغيير لهذا الميزان في غير صالحها سيجبرها على قبول امور كثيرة ترفض حالياً حتى مجرد التفكير فيها .

لذلك فانها — اي اسرائيل — تسعى بكل الوسائل لتثبيت ميزان القوى الراهن الى اطول مدى ممكن ، والى الابد اذا استطاعت وهي تستعين في ذلك بما يلي :

— العمل على تهويد الضفة الغربية وقطاع غزة عن طريق تكثيف الاستيطان الصهيوني واقامة المزيد من المستعمرات وباقصى سرعة ممكنة في المناطق العربية .. ويبدو واضحاً ان الخطط الاسرائيلية في

هذا الصدد ترمي الى جعل المستوطنين الصهاينة شركاء فعليين من الناحية العددية في اي عملية تجري لتقرير مصير المنطقة النهائي

المستقبل وخاصة بعد مرور الفترة الانتقالية التي نصت عليها اتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية ، هذا بالاضافة الى الهدف الصهيوني الثابت الرامي الى التوسع الاستيطاني المستمر .

— العمل على تصفية التيار الوطني الموالي لمنظمة التحرير الفلسطينية في الضفة والقطاع لكي يخلو الجو لتشكيل ما يسمى بالمجلس الاداري الذي نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد .. وقد كان التيار الوطني الذي برز في انتخابات مجالس البلدية ولا يزال عقبة كأداء في طريق تطبيق الحكم الذاتي المتفق عليه بين مصر واسرائيل .

والذي يحقق كامل اهداف اسرائيل ويبقي على الاحتلال والاستيطان الى الابد .

لذا فان اسرائيل تعمل حالياً وبكل الطرق على اقصاء رؤساء البلديات الموالين للمنظمة كخطوة اولى من اجل تمهيد الطريق لتزوير ارادة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة .. والقضاء على كل معارضة لمشروع مؤامرة الحكم الذاتي .

— العمل على تصفية الوجود العسكري والتنظيمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في الجنوب اللبناني . ويبدو ان هذا الهدف الاسرائيلي يأخذ طابع الاستعجال والاهمية القصوى منذ توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية .. ولا شك ان الغارات اليومية والمتتابعة على قرى

ومعسكرات الجنوب اللبناني وعلى قواعد الفدائيين الفلسطينيين يعطي الدليل على طابع الاستعجال والاهمية الذي تتسم به الخطط الاسرائيلية في هذا المجال . ويترافق مع هدف تصفية الوجود

الفلسطيني في لبنان هدف اسرائيلي اخر قد يفوقه اهمية هو جر القوات السورية والقوات الجوية بالذات الى معارك او اشتباكات جزئية يجري فيها استنزافها ببطء او احراج هذه القوات وارباكها باستمرار كي لا تعود قادرة على ان تكون نواة قوية لجبهة شمالية

عربية متماسكة هذا بالاضافة الى خلق جو من التشكيك وعدم الثقة بهذه القوات في حال ابتعادها عن محاولات التحرش الاسرائيلي المفتعلة .

رهان المنظمة واسرائيل :—

واذا كانت اسرائيل تعمل وتراهن على الابقاء على ميزان القوى الحالي في المنطقة والمحافظة على تفوقها العسكري والاستراتيجي من اجل استمرار وجودها الاستيطاني التوسعي في الضفة والقطاع

وباقي الاراضي العربية المحتلة الى النهاية فان منظمة التحرير الفلسطينية وكل القوى الوطنية العربية تراهن على تغيير ميزان القوى الحالي لارغام اسرائيل على الرضوخ للارادة الدولية التي

اخذت تضغط بصورة متزايدة من اجل التوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية بعيداً عن معاهدة الاستسلام المصرية الاسرائيلية .

والرهان على تغيير ميزان القوى العسكري والاستراتيجي في المنطقة قد لا يبدو منطقياً في ظل الاوضاع العربية القائمة وما يجري على السطح من احداث وتطورات سلبية في معظمها ... وهذا امر لا شك فيه ، لان تغيير الميزان لصالح الامة العربية يقتضي اولا وقبل كل شيء احداث تغييرات جذرية في الواقع العربي سياسياً وعسكرياً واستراتيجياً .. فميزان القوى بين الدول لا يقوم على حشد القوى العسكرية والمواجهة بينها فحسب وانما يعتمد اكثر على تعزيز كافة القدرات والامكانات وتنظيمها وتوجيهها في خدمة الهدف

الرئيسي والقضية المركزية للامة .. وبعبارة اخرى فان المطلوب لتغيير ميزان القوى في المنطقة ليس اعلان الحرب ضد اسرائيل الامر الذي يبدو مستحيلا .. بل يكفي احداث تغييرات في الواقع العربي

تجعل من الامر المستحيل امرا ممكنا او في دائرة المعقول ولو بعد حين .. والتغييرات الواجب احداثها في الواقع العربي الراهن من اجل تغيير ميزان القوى في المنطقة هي :

اولا : وضع استراتيجية عربية متكاملة وموحدة عبر لقاءات دورية للقمة تحدد فيها الاهداف المرحلية ووسائل تنفيذها والالتزامات المترتبة عليها وكيفية توزيعها عدا عن الاتفاق على الاهداف الرئيسية والمركزية .

وينبغي ان يكون في مقدمة مهمات الاستراتيجية العربية المطلوبة ما يلي :

١— العمل على اعادة مصر العروبة الى الصف القومي بكافة الوسائل الممكنة .

٢— دعم صمود الشعب الفلسطيني في الضفة وقطاع غزة ومساندته من اجل دحر مشاريع العدو الاستيطانية الرامية الى تفريغ المنطقة من سكانها وتهويدها وكذلك من اجل افشال كل الاجراءات والمحاولات الرامية الى تطبيق ما يسمى بالحكم الذاتي .

٣— معالجة كل الخلافات القائمة بين بعض الدول العربية وحل المشاكل المعلقة بينها بصورة جذرية بازالة مسبباتها من اجل التفرغ للقضايا الرئيسية المشتركة .

٤— وضع خطة موحدة للتعامل الخارجي مع الدول الاجنبية على اساس المصالح القومية العليا لا على اساس المصالح الاقليمية الضيقة ، وذلك بالنسبة لمختلف جوانب التعامل السياسي والاقتصادي والتجاري والثقافي وغيرها .

ثانياً : قيام الوحدة الكاملة بين القطرين العراقي والسوري باعتبارها النواة الحقيقية لجبهة الصمود العربي في مواجهة التآمر الصهيوني الاستعماري المستمر على الامة العربية .

ثالثاً — اعادة بناء وتنظيم الجبهة العسكرية الشمالية والشرقية مع العدو وتعزيز قدراتها على التصدي للغارات والاعتداءات الاسرائيلية اليومية على الشعبين اللبناني والفلسطيني وما يعنيه ذلك من استهانة بالكرامة العربية وأذلال لها .

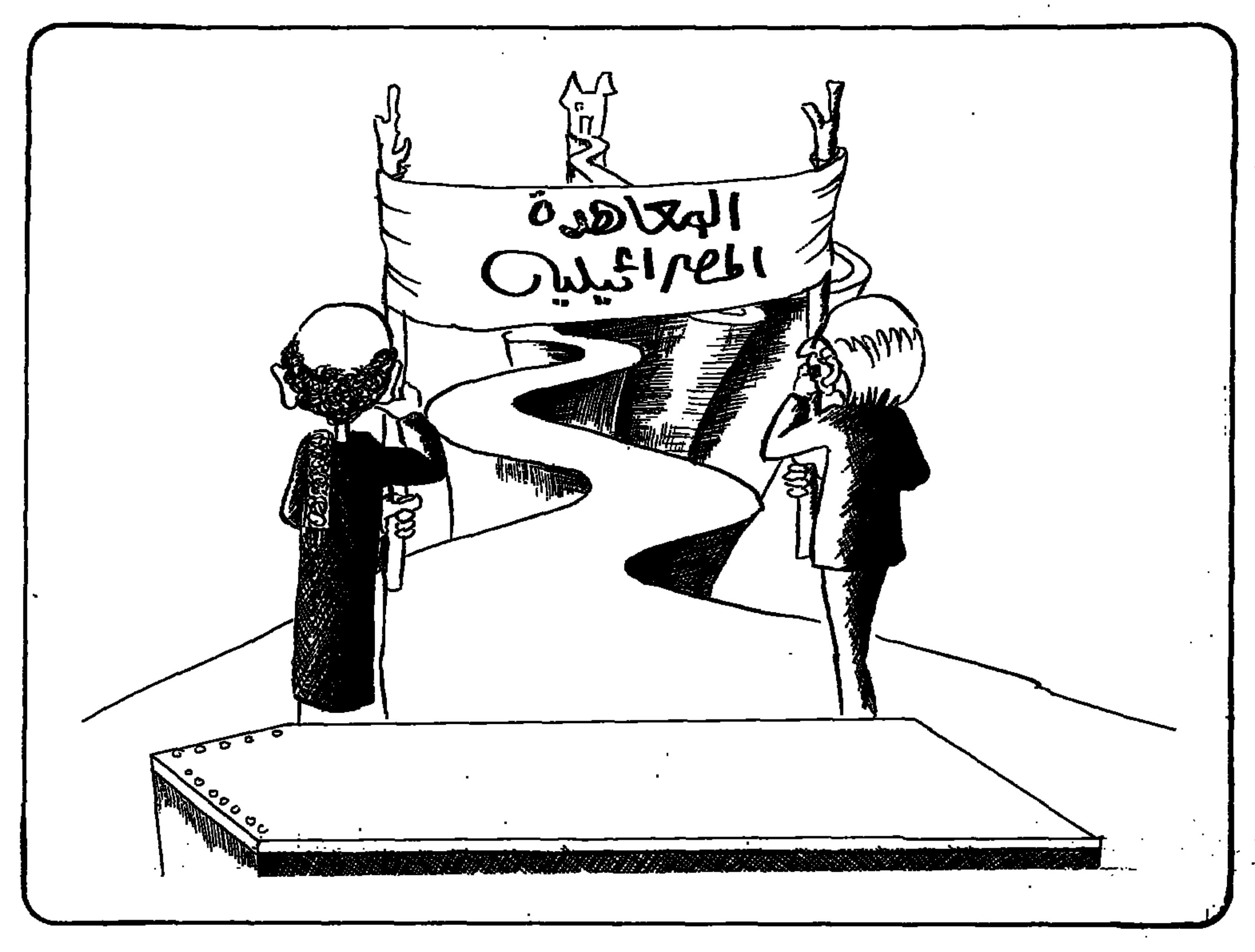
هذه هي التغييرات التي ان حدثت في الواقع العربي فستعمل على تعديل ميزان القوى القائم في المنطقة الى جانب المصلحة العربية وضد مصالح الصهيونية وحلفائها وهي من شأنها مساندة الاتجاهات الدولية المتزايدة الداعية الى تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة عن طريق الانسحاب الاسرائيلي الشامل من الاراضي العربية المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

ان الرأي العام الاوروبي الذي اخذ يتبلور اكثر واكثر في الاتجاه المذكور بالاضافة الى الرأي العام الدولي في العالم الثالث وفي الدول الاشتراكية لم يستطع حتى الان زحزحة اسرائيل قيد انملة عن موقفها وسياساتها العدوانية التوسعية وما ذلك الا لضعف بل وانهيار الجبهة العربية في مقابل الجبهة الصهيونية والاستعمارية . وكذلك بسبب الدعم والتأييد الذي تبذله الولايات المتحدة الاميركية بلا حدود لاسرائيل ومخططاتها .

فاذا استطاعت الامة العربية تدعيم جبهتها باحداث التغييرات المطلوبة على هذه الجبهة .. واذا استطاعت اتخاذ موقف موحد من الولايات المتحدة الاميركية وكل حلفاء اسرائيل المؤيدين لعدوانها والمناصرين لمشاريعها التوسعية فان تبديلا جذرياً لا بد وان يصيب ميزان القوى في المنطقة واذا ترافق هذا مع التزايد المستمر في التفهم الدولي للحق العربي فسوف يحدث اثاراً حاسمة على الموقف ويجبر اسرائيل والولايات المتحدة في النهاية على التراجع ان لم يكن استجابة للضغوط الدولية فبداعي الحفاظ على الحد الادنى من مصالحهما ووجودهما في المنطقة .

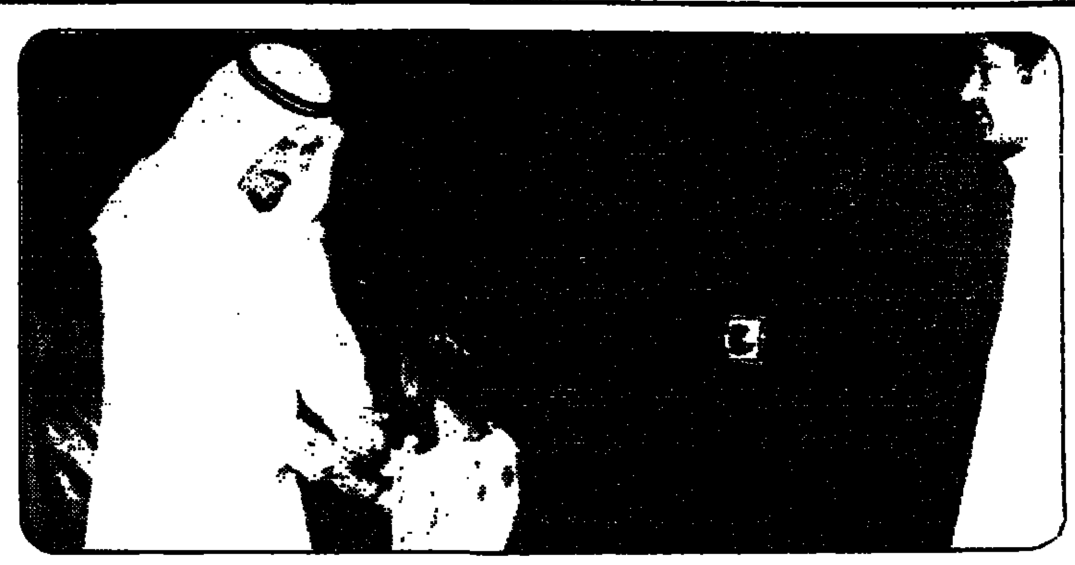
وبالنسبة للشعب الفلسطيني فلا خيار امامه سوى الرهان على الامرين معاً اي على تحقيق التغييرات الجذرية المطلوبة في الواقع العربي وعلى زيادة رقعة التفهم الدولي لحقه الكامل والمشروع في استعادة حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ارضه .. والامر الاول يعود تحقيقه الى الدول العربية وشعوبها بصورة خاصة اما الثاني فيقع ضمن الاهداف الاساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتعمل من اجله بكل الوسائل الممكنة والمتاحة لديها .

ولا شك ان كسب الاشتراكية الدولية الى جانب هذا الحق انجاز كبير لا يجوز مطلقاً انكاره .. ويبقى على الامة العربية وقياداتها ان تكمل ابعاد هذا المكسب ليعود على القضية العربية بمردوده الايجابي الحقيقي .



هكذا في الأصل

هكذا جنه الأصل


● صاحب السمو يصافح احدى الطالبات


● سمو ولي العهد ورئيس الوزراء يتحدث للوفد

صاحب السمو وولي العهد يستقبلان وفد طلبة الاندية الصيفية

استقبل صاحب السمو الامير في مكتبه امس وكيل وزارة التربية ومدير ادارة النشاط المدرسي مع وفد من طلبة وطالبات الاندية الصيفية . كما قام الوفد بعد ذلك بزيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء .

المجلس الوطني يكرم المشاركين بالمسابقات الثقافية ..

اقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالتعاون مع اللجنة العليا للترويح السياحي حفلا للمشتركين بالمسابقات الثقافية للموسم السياحي لهذا العام .. قام خلالها السيد صالح شهاب عميد السياحة بتوزيع الجوائز .. كما القى الدكتور فاروق العمر الامين العام المساعد للمجلس الوطني كلمة اشاد فيها باهمية هذه المسابقات وبدور الترويح السياحي في دعم النشاطات المختلفة .


● صالح شهاب والدكتور العمر اثناء تقديم الجوائز



● بعض المشاركين في الحفل



● وجه من الحفل

تصوير امين اسماعيل




● بعض المشاركات في الحفل

● وجه اخر من الحفل

البساط السحري في فيلكا

● عواطف البدر

في فيلكا اخلى الجزر ، قدمت مؤسسة البدر الفنية ، عرضين للبساط السحري بحضور جمهور غفير من المواطنين ، حيث اشاد الجميع بهذه اللوحة الفنية التي تمثل اهتماما كبيرا بالطفل ، وتؤكد اصالة هذا الفن الرفيع .

وقد اعربت السيدة عواطف البدر ، عن ارتياحها لهذا الاقبال الكبير ، واكدت ، استعداد مؤسستها لتقديم افضل العروض لخدمة الكويت .

ويأتي هذا العرض في الجزيرة بعد ان نجحت العروض الفنية التي اقيمت في مسرح المعاهد الخاصة مؤخرا .

المزروعي يفتتح


● احمد المزروعي

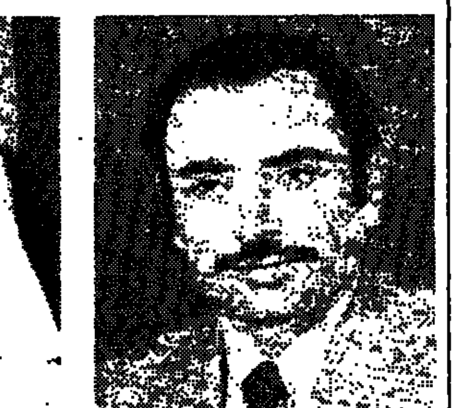
اخبار ا

● نادي الفارابي للبنين :
— اقام النادي امس حفله الختا
شارك في الاحتفال الذي اقامه
القادسية .
— اصدرت جماعة المكتبة العدد
من مجلة الفارابي .

● نادي القادسية للبنين :
اشترك النادي في المعرض العام
اقامته اندية المجموعة الثالثة .
— يشترك النشاط الموسيقي في
الختامي الذي سيقام اليوم .
— اشتركت جماعة النشاط الثقا
مسابقة احسن شريط تسجيل اذا
مسؤول .

● نادي العديلية للبنات :
— تستعد جماعة الاشغال للمعرض
بعمل لوحات من الترتر .
— قامت جماعة الاذاعة بتسجيل

اجتماعيات


● الزميل محمد سعيد النحلاوي يسافر الى اليابان ترافقه السيدة عقيلته وانجالهما لقضاء اجازة الصيف في بلاد الشمس المشرقة .. بالسلامة .


● سيد محمد حماد وصل الى الكويت بعد قضاء اجازة في القاهرة محملا بالهدايا للاصدقاء والاحباب . يا هلا .


● الزميل العزيز يوسف المساعيد رئيس التحرير عاد الى البلاد قادما من بغداد بعد ان لبى دعوة رسمية من الحكومة العراقية لحضور احتفالات تموز . وكان الزميل موضع الحفاوة والتكريم من قبل الاوساط السياسية والصحفية في العراق .


● الزميل عبدالله الشيتي مدير تحرير « النهضة » غادر الكويت تصحبه العائلة الى لندن وبعض العواصم الاوروبية والعربية لتمضية اجازته السنوية يعود بعدها و(حقيبته الصحفية) ممتلئة بكل جديد طريف للقراء .. بالسلامة .

● اصدر وزير المواصلات سليمان حمود الخالد قرارا بتعيين ابراهيم حسين المزن مديرا لادارة الجمارك للمنطقة الشمالية ويتبعه مراقبة جمارك العبدلي ومراقبة جمارك السالمي ومفتشي جمارك سوق الخضار والفواكه .

● السيد سعيد النابلسي مهندس الديكور في التلفزيون عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازته في ربوع اليونان ..
حيث زار معالمها واثارها التاريخية يا هلا .

● الانسة بدور القرير الطالبة في كلية الاداب بجامعة الكويت اقامت حفلا لمناسبة نجاحها في الامتحان الجامعي وشرائها سيارة جديدة . حضر الحفل لفيف من صديقات بدور اللواتي تمنين لها دوام النجاح .. مبروك .

● امينة شعيب البكر ، اقامت حفلا على شرف صديقتها فوزية بو حمد لمناسبة عودتها الى الكويت بعد ان امضت الاجازة في دمشق .. يا هلا

● الاستاذ حسين الشيخ المدرس في مدرسة حولي المتوسطة استقبل السيدة عقيلته القادمة من الولايات المتحدة الاميركية . يا هلا .

● كلف السيد محمد ديب ابو زينة الموجه الفني الاول للتربية البدنية القيام باعمال مدير الادارة السيد فيصل عيسى مطر لقيامه بالاجازة الاعتيادية .

● وصلت الاخبار من القاهرة تبشر الطلبة خالد باقر وعبد المحسن الصانع وماجد الزايد بالنجاح والانتقال الى الصف الثالث بكلية التجارة جامعة القاهرة .. مبروك .

● يزور البلاد حالياً السيد رحمن نبر رئيس تحرير مجلة « بيسمي صدى » الاسبوعية الهندية ، وسيلتقي السيد نبر بعدد من مسؤولي الاعلام .. اكثر من حفلة تكريمية اقيمت للزميل .. يا هلا .

● الزميل حاتم غانم من اسرة التلفزيون اقام مأدبة عشاء تكريما للزميل مازن شديد حضرها لفيف من الزملاء والاصدقاء .

● احتفل السيد كامل قانصو بعقد قرانه على الانسة المهذبة فاطمة جابر بحضور لفيف من العائلات الصديقة . تهانينا ومبروك .

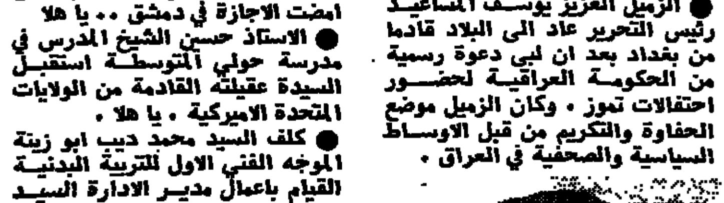
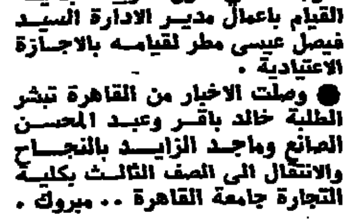

● الشيخ جابر العذبي الصباح مدير عام ادارة الطيران المدني اجريت له عملية جراحية في لندن تكللت بالنجاح ، نتمنى لابي سعد الشفاء العاجل .



● وصل الى البلاد السيد صادق الاستاذ رئيس قسم الصيانة بالمطار بعد اجازة امضاها في عدد من الدول الاوروبية .. يا هلا .



● السيد فايز يعقوب ابو الحسن من موظفي وزارة المواصلات — الشؤون الجمركية والسيدة عقيلته مولودة اسمياها « شيماء » وقد اقاما حفلة بالمناسبة . تهانينا ومبروك .

اقام اعضاء التربية الفنية والعملية بمراكز الشباب والنادي الكويتي للمعوقين معرضا لانتاجهم في الملتقى الترويحي السنوي الذي اقيم بمركز شباب الجهراء . وكان موضوع مسابقة التربية الفنية « التعبير عن الانشطة المختلفة في الملتقى الترويحي السنوي لمراكز الشباب ، وقد اشترك فيها ٢١ عضوا ممن تتراوح اعمارهم بين ٨ سنوات و ١٣ سنة ، فاز منهم :
— عادل حمزة الهزيم — من مركز شباب الدعية ، — امين عبد الكريم الانصاري — من مركز شباب القادسية — ابراهيم محمد جاسم — من مركز شباب الشامية — فهد حمد علي — من مركز شباب الجهراء — بدر عبد الهادي العجمي — من مركز شباب ميناء عبد الله — احمد عبد الله محمود الحامدي — من مركز شباب الفيحاء — محمد حسين العميري —/ من النادي الكويتي للمعوقين .
اما موضوع مسابقة التربية العملية فكان صنع « رف حائط » وقد فاز بالمسابقة .
١ — مركز شباب ميناء عبد الله — مركز شباب الدعية — مركز شباب الشامية .
افتتح المعرض السيد عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة وحضره المشرفون العامون لمراكز الشباب وعدد من موجهي الانشطة واهالي منطقة الجهراء .

مراقب

اذاعة

اثبتت وج

قال مراقب التنسيق بالاذاعة ال
التي يرأسها بالنيابة انشات بهذ
مسلمي دول شرق اسيا باخوانهم
واضاف في حديث لوكالة الانباء
انشاء اذاعة القران الكريم الا
وتقدير المستمعين والمسؤولين
وذكر السيد حسين ان المشاكل
كونها تبث لمدة ثلاث ساعات فق
الموجة القصيرة .
وقال ان هذا يتعارض مع امكانيا
المواد الدينية والبرامج القيمة ال
واقترح ان يزيد الارسال الى ٨
لتقديم البرامج المتنوعة كما طال
ومتوسطة لتمكين اذاعة القران
والدول البعيدة باستقلالية وحري
وعن دورة رمضان قال ان الار
الساعة الثانية بعد منتصف الليل
الدينية الهادفة ومن بينها برنا
ودروس من سيرة الرسول والط
المواد المعتادة .
وقال السيد حسين ان لدى الم
خططاً وافكاراً سيتم تطبيقها في
المثال فكرة تسجيل ختمة كاملة
وذلك بهدف اتاحة الفرصة لظهو
والتجويد من بين طلاب المدارس

انفصام ال

انفصام الشخصية مرض نفس
صعب .. لا في اعراضه فقط ول
في علاجه ايضا . وفي صعو
الشفاء النهائي الكامل منه
اضف الى هذا كله ان مر
متعدد الحدوث والانتشار ب
الناس ...
ثم ان خطورته كذلك تنبع
تداخل عامل الوراثة في الا
.. وقد دلت الاحصاءات
نسبة ظهور هذا المرض تزداد
ابناء الامهات المصابات ب
ابناء الامهات اللاتي

ندية الصيفية

وكيل وزارة التربية المساعد
الفني والمهني والخاص
احمد المزروعي المعرض الفني
عة الثالثة من الاندية
ة وهي : نادي القادسية
ية والروضة والشرق
ابي والدسمة ..
ضر حفل الافتتاح مدير ادارة
المدرسي وعدد من مسؤولي
ة واولياء أمور الطلبة .

يفية

لقسم الاذاعة المدرسية .
اعة التدبير المنزلي بعمل
كعك والبسكويت .
باعة النشاط الرياضي لتقديم
ل النادي الختامي .

و حليفة للبنين :
نادي في الحفل الموسيقي
ي اقامته اندية المنطقة
مسرح نادي الفحيحيل

وم البحوث والاجهزة التي
لادارة النشاط المدرسي .
جماعة المكتبة في المسابقة
وجيه المكتبات .
جماعة النشاط الرياضي في
لشواطيء .
ذي العدد الثاني من المجلة
مراحل » .

النفيسي يرعى الحفل الختامي للاندية الصيفية






● عبد الوهاب النفيسي

تقيم الاندية الصيفية مساء اليوم احتفالا فنياً كبيراً لمناسبة اختتام نشاطها لهذا الموسم برعاية وحضور وزير التربية بالنيابة السيد عبد الوهاب النفيسي وعدد من مسؤولي الوزارة .. وذلك على مسرح معاهد التربية الخاصة .

وقد اعد طلبة الاندية فقرات فنية موسيقية وغنائية ومسرحية يتوقع ان تنال الاعجاب .

وقال مدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحربان ان المهرجان الختامي سيتضمن ايضاً الوانا من الفنون الشعبية التي تعكس اصالتنا واصالة الاباء والاجداد .

وقال : استطيع ان اؤكد ان الابناء من خلال ما سيقدمونه يكشفون عن مواهب فنية رائعة تبشر بمستقبل باهر .

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

زوجة صديقي ، عملية ، و « ديناميكية » ، فقد سألتها امس (كيف تقضين اوقات الفراغ يا ترى) ؟ فتبسمت ، ورمت زوجها بنظرة كأنها جمرة ، ومالت وقالت (انا لا اشكو من اوقات الفراغ ابدا . انني اقضي هذه الاوقات في التردد على محلات الازياء ، وصالونات الكوافير ، وبذلك استطعت ان املا فراغي !) .

وهنا عقب صديقي ساخرا (ولا تنس جيبي الفارغة ، بسبب هذه الزوجة ، المتفرغة للاجهاز على حياتي ..

★★★

● كنت احسب ، ان بعض الناس لهم « وجهان » ، يتعاملون بهما مع غيرهم من الناس ، في رياء ونفاق ، الى ان قرأت امس المرحوم مصطفى صادق الرافعي (شعرا) ، فاذا بي اكتشف ان من الناس من له ستة وجوه يمشي بها ، فحاذر ان ان يكون (وجهك) واحدا منها . ولنقرأ الرافعي يقرر :

وجوهك شتى واحد ذو بلاهة
وآخر من هذى البلاهة بارد
ووجه ارى فيه النفاق ملونا
وآخر ان يبصر ذوي الفضل حاسد
ووجه من الكيد المخبأ بارق
ووجه من اللؤم المشهر راعد
فياعجبي تمشي بستة اوجه
مع الدهر بين الناس واسمك
واحد ..!

★★★

● في مصر ،
● يريدون انتخابه (رئيسا مدى الحياة) ؟
— كان الله في عون .. الحياة !

● يعرض عليك تلفزيون الكويت ، فيلما ثقافيا او علميا عن (عالم الحيوان) او (حياة الشعوب) ، او أي موضوع آخر متشابه ، وقد تم تحضيره وتصويره واخراجه في بلد المنشأ ، ثم يفاجئونك باسم العبقري الذي من عندنا على اساس انه هو (المخرج) !. وتتساءل محتارا (ماذا اخرج حضرته يا ترى حتى نقشوا اسمه الكريم ، في بداية ونهاية الفيلم التسجيلي ، او الوثائقي ، وعلى عرض الشاشة) ؟

والجواب ، يا عالي الجناب ، ان صاحبنا ، كل مهمته الفنية ، انه اخرج الفيلم من علبته ، وهو امر يدعوك احيانا الى ان تخرج من ثيابك ، حين لا تجد (مخرجا) لهذا النوع من (الاستخراج) اقصد — الاخراج او .. الحراج !

★★★

● امام محكمة (لاهاي) الدولية في هولندا ، وقفت اتأمل واتحسر ! كانت المحكمة مغلقة الابواب والضمائر في اجازة طويلة ، ومأساة وطني ترقد خارج المبنى ، وكل مبنى دولي للعدل ، منذ ثلاثين عاما !

وتمنيت لو انشر (اعلانا) هذا نصه : (مطلوب البحث عن العدل الدولي ، للقضية الفلسطينية ، لقد خرج من هذا العالم ، ولم يعد ....!)

ومن بعيد ، لمحت دمعة كبيرة تتساقط من محكمة (لاهاي) ، لتستقر في هيئة الامم ، ومجلس الامن الدولي ، واستراحة (المعمورة) المحتاجة الى استراحة ضمير !

الظلم واقع على فلسطين منذ ثلاثين عاما ، ولكن العدل استقال ، من هذا العالم ، منذ ذلك التاريخ . وقلت للمرافقة السياحية الهولندية تعلمنا من التاريخ ، يا فتاة ، انه لا يموت حق وراءه مطالب !

★★★

● زميلتنا (ام بدر) السيدة صبيحة المشاري ، وصفت نفسها في مقالتها الوجدانية عن حبها الكبير للكويت ، بانها اقليمية من اخمص قدميها الى قمة رأسها ! ولقد كنت اهيء ردا مسهبا عليها اطالبها بالارتقاء بـ (الاقليمية) الى المشاعر القومية من واقع ان الكويت في منطلقها القومي ، تنتصر على النزعة الاقليمية بالشمولية والمحبة والعطاء الانساني الكبير .

بيد ان (الكمبيوتر) قام بـ (التشويش) على مقالة السيدة صبيحة ، بما اوقعه عندها من اخطاء مطبعية ، ليؤكد لها معارضته العلمية للاقليمية !

عبدالله الشيتي

الصلاة

الفجر :	٣٫٣١
الظهر :	١١٫٥٤
العصر :	٣٫٢٩
المغرب :	٦٫٥٠
العشاء :	٨٫١٥

البحر

اعلى مد : في الساعة ٣٫٠٣ ظهرا والساعة ٢٫٥٦ صباحا
ادنى جزر : في الساعة ٩٫١٥ والساعة ٩٫٤٥ مساء .

الصيدليات

الكويت :	بغداد
الكويت :	الكوثر
حولي والنقرة :	الصباح
السالمية :	المركزية
الفحيحيل والاحمدي :	البادية
جليب الشيوخ :	وهران

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٢
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

● [illegible]
نفذ اعمالك المهمة ، اخلد الى السكون والعزلة .
● [illegible]
تحاول اخفاء طبيعتك الحساسة بتصرفات جافة يسيء الاخرون فهمك .
● [illegible]
متطلباتك المهنية تجبرك على صرف نفقات مهمة بالنسبة لميزانيتك .
● [illegible]
لا تهرب من المسؤوليات الموكولة اليك ، فترة جيدة للاعلاميين .
● [illegible]
اذا كان لك علاقة مع جهات خارجية فستنتظر صعوبات وتأخير ، كن مهذبا ورضيا في علاقاتك الاجتماعية .
● [illegible]
ستكون اندفاعيا ولكن ستمنح لك الفرصة لتوفير جو من الانسجام مع زوجتك ، الصلات بين الاصدقاء جيدة .
● [illegible]
مع قليل من الارادة الطيبة والدبلوماسية بامكانك ان تزيل كل سوء تفاهم .
● [illegible]
لديك الفرصة لعقد علاقات مثمرة مع اشخاص لهم نفس اذواقك ، حيوية جيدة .
● [illegible]
حظ افضل وظروف ستتحسن ، ركز كل انتباهك على مسائلك المهنية .
● [illegible]
انهي المشاكل المالية المفاجئة بسرعة ، لا تتردد في قبول حل بديل .
● [illegible]
كن حريصا وحكيما لا تتخذ قرارات هامة في المجال المهني .
● [illegible]
المسائل المهنية سوف تحل بسهولة ، نجاح في النفوذ والهيبة وامكانية موارد غير منتظرة .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٣٩

طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	١٨٣٠٩٦

الاذاعة

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ في دروب الايمان ، ٦٫٢٥ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٠ اغنيتان وموسيقى ، ٦٫٤٥ اشراقة الصباح ، ٦٫٥٦ فيروز واغنية ضحك اللوز ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ موسيقى الصباح ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ عبد الكريم عبد القادر واسمهان في اغنيتين ، ٨٫٣٠ النشرة الاقتصادية ، ٨٫٣٨ وحتى التاسعة مع تشكيلة غنائية ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع اغاني الزاوية ، ١١٫٠٠ من برامج اذاعة البرنامج الثاني ، ايام لا تعود ، ١١٫١١ اشجرى وشصار ، ١١٫١٥ مجموعة اغنيات ، ١١٫٤٨ ابتهال ، ١١٫٥٤ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم ، ١٢٫٠٠ حديث الاسلام علم وفهم ، ١٢٫٠٨ ليش الحبايب ، ١٢٫١٥ سباعية صياد وصقر ، ١٢٫٣٠ وحتى الواحدة مع مجموعة اغنيات ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ ساعة مع مختارات غنائية ، ٢٫٤٥ اساطير شعبية ، ٣٫٠٠ اغنيتان ، ٣٫١٨ ابتهال ، ٣٫٢٤ القران الكريم ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ اسال الساهر ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ وحتى السادسة مع تشكيلة غنائية ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ محمود الكويتي وعليه في اغنيتين ، ٦٫٢٥ ابتهال ، ٦٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٥٠ اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم ، ٦٫٥٧ ابتهال ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ ان شكوت الهوى ، ٧٫٣٦ حديث الانسان العربي المبدع ، ٧٫٤٧ يحيى احمد وقصيدة اسرار الهوى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اذان العشاء ، ٨٫٢١ ابتهال ، ٨٫٢٤ بالله يا طير ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ سباعية عبد الله بن الزبير ، ١٠٫٣٠ شعر وموسيقى ، ١٠٫٤٥ فريد الاطرش وفيروز في اغنيتين ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ونستمع فيها الى ست اغنيات ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩٫٠٠ تجارب هندسية ، ٩٫٣٠ الشارة + السلام + القران الكريم ، ٩٫٣٦ عرض البرامج ، ٩٫٣٨ رسوم متحركة ، ٩٫٥٢ المسلسل الاجنبي ، الصبي والفيل ، ١٠٫١٨ الفيلم الثقافي ، الدلفين ، ١٠٫٤٣ مع حسين فهمي وسهير البابلي وهالة فاخر في الحلقتين ٣٢ ، ٣٣ من المسلسل العربي وراها والزمن طويل ، ١١٫٤١ تعليم السباحة ، ١١٫٥٢ اذان الظهر ، ١٢٫٠٠ الفيلم الاجنبي مغامرات صياد ، ١٫٤٥ عرض برامج المساء والسهرة ثم الختام .

الفترة المسائية

٥٫٠٠ تجارب هندسية ، ٦٫٠٠ الشارة + السلام + القران الكريم ، ٦٫١٦ عرض البرامج ، ٦٫٢٠ رسوم متحركة ، ٦٫٥٠ اذان المغرب ، ٦٫٥٦ برنامج الاطفال المحلي ، الفنان الصغير ، ٧٫١٦ نافذة على العالم ، ٧٫٢٦ تمثيلية عربية . مواقف انسانية ، ٨٫٠٥ البرنامج الاخباري ، حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫٠٩ ديوانية شعراء النبط ، ٨٫١٥ اذان العشاء ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٢٧ نشرة الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٧ عرض برامج الغد ، ٩٫٥٢ الفيلم العربي ، اخلاق للبيع ، ١١٫٣٠ الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ تجارب هندسية ، ٧٫٠٠ شارة المحطة + السلام الوطني ، القران الكريم ، ٧٫٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧٫٣٥ مسلسل ثقافي ، عالم البقاء ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ اذان العشاء ، ٨٫٢٠ المسلسل الاجنبي ، بليك سفن ، ٩٫١٥ المسلسل الثقافي ، العصر الغامض ، ١٠٫١٥ المسلسل الاجنبي ، مرتفعات وذرنج ، ١١٫٠٥ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
من السبت ٧٩/٧/٢١
اسبوعا ثالثا : كين نورثون ، جيمس ماسون في فيلم : ماندنجو .

سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/٧/٢١
جيمس كوكو — راكيل والش في الفيلم الاجتماعي — الحفلة الدامية —

سينما الحمراء
من السبت ١٩٧٩/٧/٢١
جيان بيل — روزان كيتون في فيلم المغامرات — معسكر النساء —

سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/٧/٢١
حسين فهمي — نجلاء فتحي في الفيلم الاجتماعي — حب فوق البركان —

سينما غرناطة
من السبت ١٩٧٩/٧/٢١
جيمس برولين — كاثلين لويد في الفيلم المشوق — سيارة الرعب —

سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٩/٧/٢١
امول بالبكار — زارينا وهاب في الفيلم الهندي الاجتماعي — العائلة —

سينما حولي الصيفي
من السبت ١٩٧٩/٧/٢١
توني كيرتس — روجر مور في فيلم المغامرات — مهمة في مونتي كارلو —

سينما الاحمدي
من السبت ٢١ والاحد ٧٩/٧/٢٢
ريشي كابور — بافانا بوت في الفيلم الهندي — العهد الجديد —

سينما الفحيحيل
ومن الاحد ١٩٧٩/٧/٢٢
والتر ماثاو — جليندا جاكسون — في الفيلم الاجتماعي — محادثة غرامية —

سينما الجهرة
ومن الاحد ١٩٧٩/٧/٢٢
شاتروخان سينها — رينا روى — في الفيلم الهندي — نهاية لحى —

سينما الصليبخات
من السبت ١٩٧٩/٧/٢١
فينود خانا — ريخا في الفيلم الهندي — الصيادان —

... الكويت

حديث الفن

لماذا ؟!

●● نعتب على الفنان حافظ عبدالرزاق رئيس قسم المنوعات بالتلفزيون لانه قام « بطرد » مصوري الصحافة من الاستديو اثناء تصوير اسكتش « بساط الفقر » ويأتي عتابنا لشعورنا بان ما قام به الزميل بعيد عن تصرفات الاعلامي المسؤول ، وتفهمه ، لدور المصور الصحفي في التغطية الاعلامية ، اضافة الى ان البرنامج المذكور من انتاج التلفزيون .. فهل يجوز هذا يا حافظ ؟

نعتقد انه ينبغي عليك ان تفهم مهمة رجال الاعلام التي تحاول ابقاء الضوء على البرامج التي هي دون المستوى ..

اما ان يتحمل مصور صحفي وزر تأخر فنان او تعطل جهاز .. فهذا مالا نقبله مطلقا .. !

مرة اخرى نتساءل .. لماذا يا حافظ ؟ علما بانه لولا الصحافة لما كنت قد ظهرت على المسرح !!

« مشاهد »

عة :
ـريم
ـتها

ان اذاعة القران الكريم
في المنطقة ومن اجل ربط
ربية .
الرغم من مرور عام على
رتها ونالت بذلك اعجاب

القران الكريم تتركز في
صباحاً حتى الثامنة وعلى

يتهم في تقديم المزيد من
ت اكثر .
من المذيعين والمذيعات
عداث موجتين قصيرة
الى الدول المجاورة

ت وتقدم خلالها من
موعة دسمة من البرامج
وبرنامج حديث رمضان
الايمان بالاضافة الى

اذاعة القران الكريم
البرنامج منها على سبيل
لمدارس بمختلف المراحل
روزها في نطاق الترتيل
ستقبل المحليين .

وراثة

انه ليس بالضرورة ان
بناء الامهات اللواتي
الا انهم سوف يكون
تعداد الوراثي للاصابة
تضافرت مع عامل
مل اخرى عديدة مثل
التي قد تحدث عند
روف البيئة التي
ا نظرا لما لذلك من اثر
صيتهم وتصرفاتهم
فسية .

ابراهيم قطامش

هكذا جنه الأصل

الرشود يجتمع بمندوبي الاندية

● عيسى الرشود

● عقد اتحاد الطائرة اجتماعا مساء امس وذلك بمقر الاتحاد حيث تمت مناقشة عدة موضوعات مدرجة على جدول الاعمال ومنها :

● بحث الدعوة الموجهة من الاتحاد البحريني واتحاد هونج كونغ وكولون بشأن الاستعدادات للبطولة الاسيوية الثانية والمقرر اقامتها بالبحرين خلال شهر ديسمبر المقبل

● تم مناقشة الكتب الموجهة من الاتحاد اليوناني بشأن اقامة معسكر تدريبي باليونان استعدادا لبطولة الناشئين الاولى ببغداد

هذا وقد عقد عيسى رشود امين سر الاتحاد اجتماعا مع مندوبي الاندية تتضمن مناقشة لائحة مسابقات الموسم المقبل والاستعدادات الخاصة قبل المباريات الرسمية

محمد عبد الوهاب وصل بعد اجراء عملية ناجحة




● محمد عبد الوهاب

عاد الى البلاد نجم المنتخب الوطني في السباحة الطويلة والقصيرة اللاعب محمد عبد الوهاب .

وقد اجريت للمذكور عملية جراحية في عينه اليمنى .. تكللت بالنجاح وباشر هذه الايام التدريبات مع فريق السباحة استعداداً للمعسكر التدريبي الذي سيقام للفريق الوطني في المجر خلال الشهر المقبل .

محمد علي : انا مواطن عربي !!

● باريس — صرح محمد علي بطل العالم للملاكمة — في وزن الثقيل بانه عربي ومن اصل عربي .. واضاف قائلا ان على العالم ان يدرك ذلك واستطرد قائلا انني مواطن عربي وعلى استعداد ان افعل ما يطلب مني لخدمة القضايا العربية .

● وفي حديث ادلى به الى صحيفة المستقبل التي تصدر اسبوعيا باللغة العربية في باريس قال محمد علي انه

يحدوه امل كبير في ان يفهم العالم القضية العربية ويعي اهمية العرب .

ويستعد البطل العالمي القيام بجولة في العالم العربي يزور خلالها المملكة العربية السعودية وليبيا والجزائر

والمغرب ويتوجه الى الباكستان واندونسيا ويزور بعدها بعض العواصم العربية .

● ويقول محمد علي انه يفكر في ان يبدأ نشاطا سياسيا على نطاق ضيق كي يعبر عن رأيه ورأي الاسلام . دون ان يصبح محترفا في المجال السياسي .

ويضيف قائلا بانه على استعداد لاي لقاء في الملاكمة وفي اي مكان .



● استعراض الاوضاع السقوط

● محاولة تثبيت

تصوير هيثم مرشد

ختام ناجح لبطولة الناشئين للجودو

مؤيد راشد بطل يتوقع له مستقبل كبير

اختتمت امس بحديقة الحزام الاخضر بطولة فردي الناشئين للجودو والتي ينظمها الاتحاد الكويتي للجودو بالتعاون مع اللجنة العليا للترويح السياحي .

وقد اشترك بها ٤٩ لاعبا يمثلون الاندية الرياضية المحلية وحضر النهائي صالح شهاب رئيس اللجنة العليا للترويح السياحي وفيصل معرفي امين صندوق الاتحاد وعبدالرحمن العمران رئيس اللجنة الفنية والخبيران اليابانيان وجمهور كبير من رواد الحديقة ، وقد اسفرت النتائج العامة عن الاتي :

● الوزن الاول ٤٠ كغم

١ — صالح عبدالرضا — القادسية

٢ — محمد زنبوعة — الشهداء

● الوزن الثاني ٤٦ كغم

١ — محمد مصطفى — الكويت

٢ — وعادل النجادة — القادسية

● الوزن الثالث ٥٣ كغم

١ — حسام الدين مظهر — الكويت

٢ — عمار المفتي — الفحيحيل

● الوزن الرابع ٦١ كغم

١ — محمد ابراهيم — الكويت

٢ — نادر غلوم — الكويت

● الوزن الخامس ٧٠ كغم

١ — محمد عبدالقادر — خيطان

٢ — حازم محمود — خيطان

● الوزن السادس تحت ٨٠ كغم

١ — سهيل جلفوم — العربي

٢ — غالب خالد — خيطان

● الوزن السابع فوق ٨٠ كغم

١ — مؤيد راشد — الفحيحيل

٢ — خالد غريب — العربي

● حول البطولة :

● تخلل المباريات العروض الشيقة التي بينت للجمهور انواع الحركات الفنية الارضية .

● قام صالح شهاب بتوزيع الجوائز على الفائزين

● ادار المباريات الحكام ابراهيم عاشور وعبده السيد وعيد زنبوعة ومحمد صديق .

● ظهر مؤيد راشد كبطل جديد في وزنه ويتوقع المدربون مستقبلا باهرا له .

● استعراض لاوضاع السقوط

● محاولة تثبيت .

لقاء نادي الكويت ومركز فيلكا

يقيم مركز شباب فيلكا حفلة ترفيهية ومباريات تنشيطية بين مركز شباب فيلكا ونادي الكويت الرياضي على ملاعب المركز ويشتمل البرنامج على مباريات في جميع الانشطة الرياضية ويعقبها حفلة موسيقية شعبية وذلك في الرابعة مساء يوم الاحد .

اليوم حفل حمام كيفان

● يقام في الرابعة مساء اليوم حفل حمام كيفان والذي يتضمن مسابقات والعاب ترويحية منوعة وتعتبر حفلة اليوم الاولى التي يقيمها الحمام حيث ان هذا هو الموسم الاول لنشاطه .

وقد اقيمت عدة بروفات ناجحة لحفل اليوم اشرف عليها مختار فهمي مسؤول الحمام .

معسكر تدريبي لمنتخب الجمباز

بعث الاتحاد الكويتي للجمباز برسالة الى شقيقه التونسي تتضمن طلب الاتحاد باقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني بتونس خلال شهر اغسطس المقبل استعداداً للمشاركة بالبطولة العربية للناشئين والتي تقام بالجماهيرية العربية الليبية ودورة الشباب بالفلبين .. وحتى يومنا هذا لا يزال الاتحاد ينتظر الرد .

دوام الاتحادات برمضان من ٨—١٠ مساء

عممت اللجنة الاولمبية للاتحادات الرياضية مواعيد الدوام بشهر رمضان المقبل بحيث تكون ابتداء من الساعة الثامنة مساء وحتى العاشرة .

الاثنين بداية بدور الاربعة لدوري كرة الماء

● صعدت اندية الكويت ، العربي ، القادسية والتضامن وكاظمة لدور الاربعة في دوري كرة الماء للعمومي والناشئين .

ففي دوري العمومي المجموعة « ا » تصدر القادسية برصيد ١٨ نقطة تلاه التضامن برصيد ١٦ نقطة وفي المجموعة « ب » جاء العربي بالمركز الاول برصيد ١٨ نقطة تلاه الكويت برصيد ١٦ نقطة

اما في دوري الناشئين المجموعة « أ » تصدر العربي برصيد ١٨ نقطة تلاه كاظمة برصيد ١٦ نقطة

اما المجموعة « ب » جاء الكويت بالمركز الاول برصيد ١٨ نقطة تلاه القادسية برصيد ١٦ نقطة

هذا وستقام يوم الاثنين المقبل ٧٩/٧/٢٣ اولى مباريات دور الاربعة ضمن دوري كرة الماء للناشئين حيث يتقابل العربي مع القادسية والكويت مع كاظمة ؛

وتقام مباريات العمومي في نفس الدور يوم ١٩٧٩/٩/١٢ فيتقابل القادسية مع الكويت والعربي مع التضامن .

عودة الى الصالة المتعددة الاغراض

يجري العمل والبحث في اتحاد الجودو على قدم وساق والسعي لدى الاندية الرياضية بشأن منح الاتحاد قطعة ارض مساحتها ٥٠٠ متر مربع لاقامة مركز عالمي لتدريب الجودو ..

ولا غبار على هذا السعي من الاتحاد بشأن اقامة هذا المركز لتتحقق الاغراض وتنهض اللعبة ويمكن لنا منافسة الدول المتقدمة .

ولكن وآه من لكن هذه .. ايمكن ان ندفع ٤٠ الف دينار ثمنا لانشاء مثل هذه الصالة بغرض انعاش تلك الرياضة فقط ؟

لقد آن الاوان ان تظهر الصالة المتعددة الاهداف الى حيز الوجود لتظل تعمل طوال العام ويستفيد منها كل اللاعبين وتنتعش بواسطتها كل الالعاب .

وحينما نقول الصالة المتعددة الاهداف .. لا نعني صالة واحدة .. بل عدة صالات لتخدم اكبر قدر من الالعاب .. واكثر عدد من اللاعبين في وقت واحد .. وعلى مدار العام .

حقيقة فان اتحاد الجودو اثر ان يكون البناء على حساب البطولات .. كما علمنا ان خليفة عبدالله الجابر رئيس الاتحاد سيسهم في عملية البناء وهو امر يدخل ضمن الخطة البعيدة المدى للاتحاد بشأن ايجاد قاعدة عريضة من اللاعبين .

والسؤال الذي نطرحه .. ماذا سيكون الوضع لو اقام اتحاد التنس صالة خاصة به .. وكذلك اتحاد كرة اليد .. وبالمثل اتحاد المبارزة ؟ نعتقد ان الامر حينئذ سيكون مضحكا بعكس الحال اذا نحن فكرنا وتدبرنا امرنا واقمنا تلك الصالة او الصالات المتعددة الاهداف — فسيكون الامر وقتها مرده الفائدة للالعاب جميعها .

● جلال عبدالجليل

تغييرات جذرية في اجهزة الرياضة في روسيا لرفع مستوى لعبة الكرة

موسكو — صرح رئيس اتحاد الالعاب السوفياتي بان الهدف من وراء احداث التغييرات الرئيسية الحالية في الاجهزة المسئولة عن لعبة كرة القدم هو استعادة مكانة الكرة السوفياتية بين الاوساط الدولية وقال السيد/سيرجي بافلوف رئيس اللجنة شبه الوزارية للالعاب بان الانجازات الاخيرة التي اتخذت منذ اسبوعين اسفرت عن التعادل الهزيل للفريق الروسي ١/١ مع الفريق الفنلندي بشكل مخيب للامال .

● وفي مقابلة مع صحيفة برافدا قال ان مدربي الفريق باعتمادهم الكلي على الخبرات القديمة اغفلوا تماما افضل التقاليد للمدرسة السوفياتية في مضمار لعبة كرة القدم ولم يقوموا بدراسة تكتيك الفرق العالمية فلقد دلت المباراة الاخيرة ان اختيار الفريق وتدريبه وتكتيكه على مدى ضعف مستوى والنزعة الفردية في اللعب والجدير بالذكر ان السيد بافلوف هو الرئيس السابق لدوري الاشبال الروسي في كرة القدم .

● ويبدو ان نقد بافلوف قد انصب اساساً نيكيتا سيمونيان مدير وكبير مدربي الفريق الروسي واللاعب الدولي السابق الذي عين منذ سنتين بهدف استعادة سمعة الكرة الروسية . واضاف ان استجلاب العناصر المختصة الجديدة الى اجهزة رياضة كرة القدم التي تتمتع بكفاءة ونشاط اكبر ستساعدنا في التحرك الايجابي نحو تحقيق امالنا .

● وتشير عبارته هذه الى ان بعض القرارات قد اتخذت بالفعل بشأن تعيينات جديدة قد تتضمن احداث تغييرات في ادارة لجنة الالعاب الروسية على الرغم من عدم وجود اعلان رسمي بذلك .

● والجدير بالذكر ان سيمونيان يعتبر آخر مدير للفريق ضمن سلسلة من التغيرات حدثت في السنوات القليلة الماضية ومع ذلك فقد فشل في تحقيق نجاح للفريق الوطني الروسي .

● ويجدر الاشارة هنا ان الاتحاد السوفياتي لم يظهر في نهائيات كاس العالم منذ عام ١٩٧٠ عندما خرج من التصفيات في مرحلة مبكرة بالمكسيك .

● وقد انحى بافلوف باللوم لما آلت عليه حال الكرة الروسية في الاتحاد السوفياتي على الاندية الرياضية التي اصبحت تمارس نشاطات اخرى بالاضافة الى لعبة الكرة .

تكليف لافي شريعان بالاتصال بالاندية لبناء مركز للجودو

قرر مجلس ادارة اتحاد الجودو تكليف لافي شريعان مدير المنتخب الوطني بالاتصال بالاندية الرياضية بشأن تحديد مكان مناسب لبناء المركز التدريبي للجودو الجديد في احد هذه الاندية .

فوز كينيا ببطولة افريقيا السابعة للملاكمة

بنغازي — بكى الملاكم الليبي بعد اعلان هزيمته وتقلد الميدالية الفضية .. وقد فازت كينيا ببطولة افريقيا السابعة للملاكمة بملاكميها الذين تمكنوا من احتلال الصدارة برصيد اربع ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وواحدة برونزية ..

اما ليبيا فقد احتلت المركز الثاني بعدها برصيد ميداليتين ذهبيتين وميداليتين فضيتين وميداليتين برونزيتين .

ومن مفاجآت هذه البطولة نجاح ملاكم جابون اذ حصلوا على ميداليتين ذهبيتين وواحدة فضية وميداليتين برونزيتين وبذلك اخرجوا غانا من البطولة ذات السمعة الطيبة في الملاكمة والتي فازت بميداليتين ذهبيتين وثلاث ميداليات برونزية .

نتائج نهائيات بطولة الملاكمة الافريقية السابعة

فيما يلي نتائج نهائيات بطولة الملاكمة الافريقية السابعة :

فاز في وزن الذبابة الخفيف ملاكم جابون جين بول ماكايا على الملاكم الكيني دافيد واشيرد بالنقاط بالاجماع .. وفي وزن الذبابة فاز الملاكم الكيني ساندي اودنجا على منافسه الجزائري بوكسية الهاني بالانسحاب في الجولة الثالثة .. وفي وزن الديك فاز بيتر مينزا من غانا على منافسه المغربي كاريل محمد بالنقاط .. اما في وزن الريشة فقد فاز ملاكم كيني جورج فيندو على الملاكم الليبي عبد السلام مسعود باغلبية النقاط . وفاز الملاكم الجزائري عبود كامل في الوزن الخفيف على ملاكم ساحل العاج كلوتي فرانسيس بجمع النقاط .. كما فاز علي عثماني الكيني على منافسه ازوم هفي من جابون بالاجماع بالنقاط .. وقد تمكن الملاكم الليبي صلاح مشاري من الحاق الهزيمة بمنافسه الكيني فيليب ماتشنج في الجولة الثالثة لعدم كفاءة الاخير .

وفي وزن المتوسط الخفيف فاز عبدالله عثماني من كينيا على عبد الكريم الليبي بالنقاط .

وفي وزن المتوسط الخفيف فاز ايضاً كراكبو الوتي من غانا على بن ابراهيم محمد المغربي بالنقاط .

وفي وزن الثقيل الخفيف فاز الملاكم الليبي محمود ابو شقاواة على منافسه موسى عطارة من فولتا العليا بالنقاط بالاجماع .. اما في الوزن الثقيل فقد حقق تكولا لوك من جابون النصر على منافسه النيجيري اتاجا بالضربة القاضية في الجولة الاولى .

ابطال افريقيا يفتتحون بطولة الهواة الدولية في نيويورك

اعلن باري عثماني نائب رئيس اتحاد الهواة للملاكمة بانه سيجري تشكيل فريق افريقي واحد من الفائزين في بطولة افريقيا السابعة للملاكمة لافتتاح بطولة الهواة الدولية في الملاكمة وذلك في حديقة ماديسون سكوير بنيويورك في شهر اكتوبر القادم .. وصرح لوكالة رويتر بانه سيجري اختيار فريق ثان من الفائزين بالميداليات الفضية في دوري بنغازي وكذلك فريق من الفائزين بالميداليات الذهبية في الالعاب الافريقية الثالثة التي قامت بالجزائر في العام الماضي .. وسيتم الاختيار بعد برنامج تدريب مدته ثلاثة اسابيع ما بين ١٠ سبتمبر و٦ اكتوبر .

احتمال اقامة بطولة افريقيا للملاكمة الثامنة في جابون عام ١٩٨١

صرح السيد عثماني نائب رئيس اتحاد هواة الملاكمة الافريقي بان السلطات الليبية قد وفرت كافة التسهيلات التدريبية لفريقها اذ استعانت في هذا الخصوص بثلاثة مدربين (انجليزي وفرنسي وعربي) وذلك للعناية بالفريق الليبي في الملاكمة ومن المحتمل ان تستضيف جابون بطولة افريقيا للملاكمة الثامنة في عام ١٩٨١ واضاف ان المسؤولين عن الملاكمة في جابون سوف يعلنون في القريب العاجل عن امكانية استضافة هذه البطولة لانهم ما زالوا يستشيرون حكومتهم .

طارت الاحذية وحامت المعلبات الفارغة حول عين الحكم في بطولة الملاكمة الافريقية ببنغازي

تسبب قذف المشاهدين الاسهم النارية على حلبة الملاكمة اعتراضاً على قرار الحكم في ايقاف نهائي بطولة افريقيا السابعة في الملاكمة لمدة عشر دقائق .

● وقد استقبل ٥٠٠٠ مشاهد ملتفين حول حلبة الملاكمة بالضجيج والتصفير قرار الحكم عن فوز الملاكم الغيني كراكبو الوتي في نهائي الوزن المتوسط ضد منافسه المغربي بن ابراهيم محمد بالنقاط .

واثر اعلان فوز الوتي تطايرت الاحذية ومعلبات المرطبات على الحلبة واصيب الحكم النيجيري بجرح عميق في عينه اليمنى عندما ضرب بالة حادة .

● وقد تعالت اصوات قرع الطبول والتصفير والزئير على صوت عزف الموسيقى للسلام الوطني الغيني ولم يستتب الامن الا بعد فترة .

● وفي الحقيقة ان الوتي ابدى مهارة فائقة في الملاكمة استحق عنها الفوز وذلك بعد ان كال لوجه الملاكم المغربي الضربات الخطافية اليمينية والتي كانت سبيله في تحقيق النصر النهائي وقد اظهر محمد بعض المقاومة اخيراً الا انها لم تكن كافية لكسب المباراة .

منتخب المبارزة يغادر لاستراليا يوم الخميس

تسلم اتحاد المبارزة امس الاول الادوات الحديثة التي يستخدمها المنتخب الوطني للفلوريه والابيه .. هذا ويغادر البلاد يوم الخميس القادم المنتخب الوطني للمبارزة في طريقه الى استراليا لاقامة معسكر هناك استعداداً لبطولة العالم التي تبدأ في مدينة ملبورن باستراليا يوم ٨ آب المقبل .. ويرأس الوفد فؤاد القريني الامين العام للاتحاد .

الاتحاد الفلبيني للسلة يطلب تحديد موعد وصول منتخب السلة

طلب الامين العام للاتحاد الفلبيني لكرة السلة في برقية بعثها لزميله الكويتي تحديد موعد وصول المنتخب الكويتي لكرة السلة لاقامة معسكر هناك استعداداً لدورة الصداقة السنغافورية .. وتقرر سفر المنتخب الى الفلبين يوم الاربعاء المقبل عن طريق بانكوك .

بلغاريا تعتذر عن لقاءات ودية بالطائرة

● استلم اتحاد الطائرة كتاب اعتذار من الاتحاد البلغاري للطائرة بشأن عدم استطاعته استضافة المنتخب الكويتي للناشئين لاجراء عدة مباريات وديه هناك حيث ان الموعد الذي حدده الاتحاد الكويتي وهو هذا الشهر يتعارض مع مواعيد المباريات الرسمية ببلغاريا .

منافسة شديدة بين « ايروين » و « باليسترويين » على بطولة انكلترا للغولف



● ليثام — تشتد المنافسة على لقب بطولة انكلترا المفتوحة للغولف بين اللاعب الاميركي هالي ايروين حيث ادى عرضا رائعا في المباراة التي اقيمت اول امس بينه وبين منافسه الاسباني سيفيرياتو باليسترويين

وقد تقدم ايروين اللاعب المخضرم « العمر ٣٤ سنة » على منافسه بثلاث ضربات من الضربات التسع الاولى . وفي مرحلة تالية استطاع باليسترويين « ٢٢ سنة » والذي ظهر على الصعيد الدولي للعبة لاول مرة في بطولة ١٩٧٦ ، ان يكون ندا لايروين .

وبنتائج المباريات التي اقيمت اول امس ما زال ايروين في المقدمة ، وباليسترويين في المركز الثاني ولونغمور في المركز الثالث .

اما بالنسبة للاعب الاميركي توم واستون « والذي فاز بلقب البطولة عام ٧٥ و ٧٧ » فقد احتل المركز الرابع .

ويبدو في الصورة اللاعب جاك نيكلاوس ينظر الى الحفرة التي استقرت فيها الكرة مبتسما اثناء احدى مباريات البطولة

(راديو ي . ب)

المزروعي يرعى غداً الحفل السنوي لحمام الشامية

● برعاية احمد المزروعي وكيل وزارة التربية المساعد يقام في الخامسة من بعد ظهر غد الاثنين الحفل السنوي الكبير لحمام الشامية وقد اقيمت عدة تجارب ناجحة للحفل حضرها محمد ابو زينة مشرف عام حمامات السباحة ومشرف عام حمام الشامية يونس الفرا الذي بذل جهداً كبيراً لابراز نشاطات الحمام المختلفة خلال هذا الموسم .

الدراسات في تحكيم الجودو

اشتمل اليوم الثالث من دراسات التحكيم في الجودو على المحاضرات النظرية والعملية بصالة ثانوية السالمية .. وتبدأ اليوم الدراسات التدريبية ومن ثم اختبارات ترقي الاحزمة .

...يث : الاندية تتحمل مسوولية ضعف المستوى
...رب الاميركي يبين نقاط الضعف في منتخب الناشئين


● صورة جماعية للفريق ومعه المدرب والمشرف


● التعليمات قبل بداية التدريب   تصوير : امين اسماعيل

كتب فيصل معرفي :

طالب خالد الغيث رئيس اتحاد كرة السلة الاندية الرياضية بضرورة التعاقد مع الكفاءات الممتازة والمختصة في اعداد الناشئين لاعداد جيل يقف على اسس راسخة وبنيان متين من المهارات الفنية في مجال اللعبة .. واكد الغيث في حديثه ان التعاون المستمر بين الاندية من جهة والاتحاد من جهة اخرى من شأنه القضاء على الشوائب التي تهدد مسيرة اللعبة عندنا .

وقال : ان الاندية هي التي تتحمل مسئولية تقدم اللعبة وتقهقرها والسبب عدم الاهتمام بالقاعدة العريضة المتوفرة في كل مكان سواء في مراكز الشباب او مدارس وزارة التربية .

واضاف : ان القاعدة لو توافرت في الاندية فانها هزيلة فنيا والسبب تسليمها لغير المختص ومن هنا نتحمل في المستقبل عبء اعداد اللاعب مرة اخرى ويستغرق ذلك وقتاً وجهداً كبيرين لاعادة البناء .

دور الاتحاد في تقدم اللعبة

قال الغيث : ان الاتحاد يسعى بوصفه الجهة المسئولة عن هذه الرياضة لايجاد العناصر الجيدة التي من شأنها دفع عجلة تقدم اللعبة لذا قررنا انشاء مركز تدريبي لكرة السلة المصغرة .. مهمته اعداد النشء اعداداً بدنيا وفنيا ومن ثم توزيع تلك القاعدة على الاندية الرياضية .. ويسعى الاتحاد حاليا لجلب مدربين من يوغسلافيا واسبانيا لتدريب الصغار وفق الاسلوب الحديث لكرة السلة ..

وتابع حديثه : اتمنى من الاندية الرياضية ان تحذو خطى الاتحاد وتقيم العديد من هذه المراكز اذا كانت تريد ان تتقدم في اللعبة ..

وقال : ان الاتحاد على اتصال مستمر بالاندية لمعرفة السلبيات التي تعوق اللعبة .. وكذلك نهدف الى اتاحة الفرصة للاندية بالاحتكاك مع الفرق الخارجية بالاضافة الى تكوين منتخبات من شأنها ان تبرز اسم الكويت عاليا .. ونحن على استعداد تام لتقديم العون لكل ناد .

ماذا قدم الاميركي خلال عام

وقال : مخطىء من ظن ان مدرب الاتحاد دارف يانغ يستطيع ان يخلق جيلا من اللاعبين او منتخبا ذا مستوى عاليا بين ليلة وضحاها .. الا انني استطيع القول بان بصماته في المنتخب بدات بالظهور ومنها الاعداد البدني والفني الجيد للاعبي الصف الاول والثاني .. وبالرغم من قصر المدة الا انه ابرز لنا عيوب كرة السلة وحدد لنا طريقة تلافيها .. مع مطالبته المستمرة بالاجتماع واللقاء مع مدربي الاندية وتوفير الامكانيات الخاصة باللعبة .

منتخب الناشئين يتدرب

يستعد المنتخب الوطني للناشئين للاشتراك ببطولات ودورات اسيوية وعربية اهمها دورة الشباب العربي بالسعودية .. ولقد وقع الاختيار على بعض العناصر التي مثلت المنتخب سابقاً ومنهم اسعد البنوان وناجي الهولي وبقية الاعضاء من الوجوه الجديدة .. والمنتخب مستمر في تدريباته ٥ مرات اسبوعيا بواقع ٤ ساعات يوميا ..

ويقول دارف يانغ مدرب المنتخب ان الفترة كافية لاعداد المنتخب للبطولات القادمة واعتقد باننا سنحصل على مراكز متقدمة جداً في البطولة العربية للشباب ..

وعن ملحوظاته على المنتخب قال : لقد تسلمت الفريق منذ ٣ اسابيع وهي بمثابة فترة كشف الاخطاء ولكن اهم الملاحظات التي وجدتها هي :

أ — ضعف اللاعب فسيولوجيا (بدنيا) خاصة ضعف عضلات الصدر والكتفين والفخذين .. وكان العلاج التدريب المتواصل على حمل الاثقال .

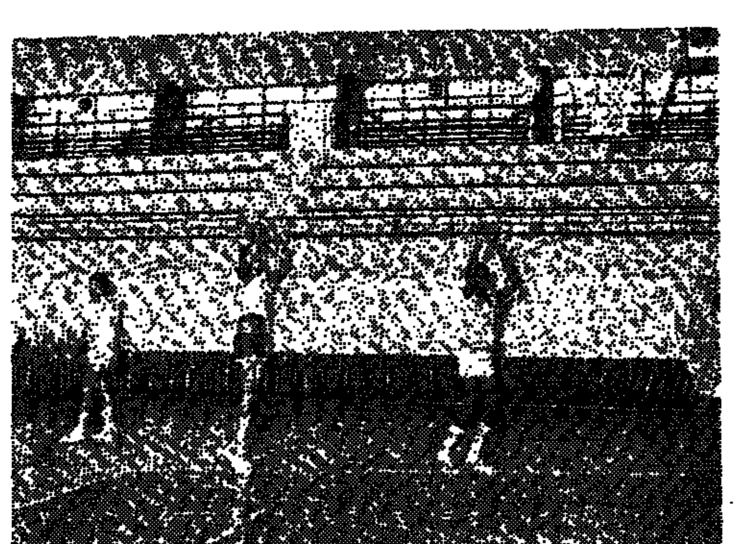
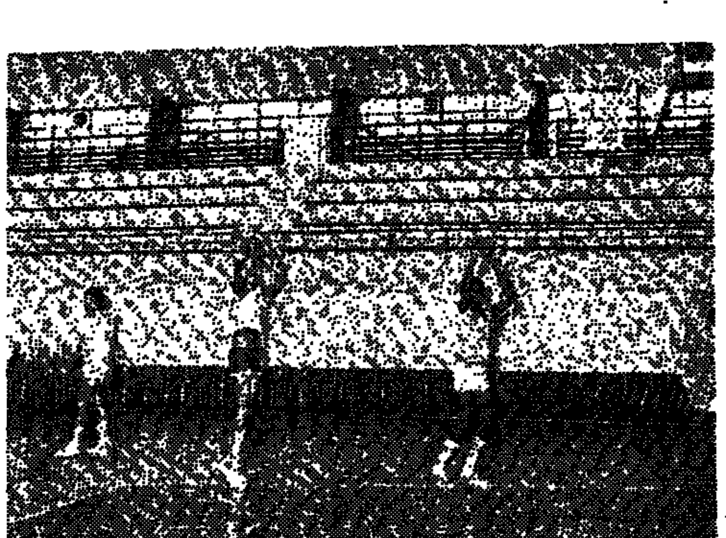
ب — تفشي الاخطاء الفنية او نقص في اساسيات كرة السلة .. خاصة استلام الكرة وكيفية تمريرها للزميل والتسديد على الشبك والدريل .

ولذا فقد وضعت خطتي على هذا الاساس بالفترة الاولى من التدريب اليومي للارتقاء باللياقة البدنية والثانية للناحية الفنية لرفع مستوى اللاعبين والفترة الثالثة للخطة على شرح كيفية اخذ المكان المناسب ودور كل لاعب في الملعب .. وكيفية الهجوم ومتى يكون الدفاع .

واثناء ذلك اقوم بتصحيح اخطاء اللاعبين مع اهمية ابراز الخطأ ..

واطمح ان اخلق فريقاً يستطيع خلال الاعوام القادمة ان يكون بطلا آسيويا بزج العناصر الشابة في الفريق الاول لكن تكتسب الخبرة من الكبار وعلى هذا المنوال اوكد لكم بان كرة السلة ستتقدم في الكويت .

● المدرب الاميركي

● التصويب على السلة

...عدد الالعاب
...ة البحر المتوسط

...تماعا سيعقد في سليت
...و ١٤ ايلول القادم لبحث
...ن كبير في عدد الالعاب
...التي تجري في دورة العاب
...سط التي تجري كل اربع
...لك لضمان استمرار هذه

...ن توافق اللجنة التنفيذية
...ب البحر المتوسط قبل بدء
...ث على ان يقتصر برنامج
...ى ١٢ لعبة فقط لتجنب
...لمشحون الذي يتضمن اكثر
...ة « اي اكثر من عدد
الدورات الاولمبية »

...ن انطونيو كارانج سفير
...موسكو بان ذلك الاجراء
...تخفيف الاعباء مما يضمن
...ع الدورة .

...ة التنفيذية بذلك ان
...ان تؤكد ترشيحها لتنظيم
...اب القادمة للبحر
...م ١٩٨٣ بدلا من مدينة
...اء التي انسحبت من
...رة .

...كارانج يقول : ان تنظيم
...ب البحر المتوسط بشكلها
...، عبئا ثقيلا . فهناك ما لا
...ربعة الاف لاعب في

...الى خفض عدد الالعاب
...لين عن الدورة يعتزمون
...ظام الاقامة المجانية
...ي المسابقات .

...رر ان تجتمع اللجنة
...دورة العاب البحر الابيض
...الثامن من آب القادم في
...يونانية .

د . سيف عباس :
ستقوم الجامعة
بحملة ثقافية حضارية اعلامية
رياضية الى المكسيك

● د . سيف عباس

كتب نبيل الخضر :

عقد امس الدكتور سيف عباس عبدالله عميد شؤون الطلبة مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن اشتراك جامعة الكويت في دورة الجامعات العالمية التي ستعقد في الفترة من ٢—١٣/٩/١٩٧٩ بالمكسيك .

اللجان المشاركة

في بداية الحديث رحب الدكتور سيف عباس بالصحافة الكويتية وقال انها خطت خطوات ممتازة الى الامام بدورهم الطبيعي في النقد والتوجيه والتخطيط ، ثم اعطى لمحة سريعة عن هذا اللقاء وعن دور الجامعة في هذه الدورة العالمية واضاف لقد اقيمت الدورة الاولى في تورينو سنة ١٩٧١ ، والثانية في موسكو سنة ١٩٧٣ وبعد ذلك اقيمت الدورة الثالثة في ايطاليا سنة ١٩٧٥ .. والرابعة في صوفيا سنة ١٩٧٧ . ولقد اشتركت جامعة الكويت في الدورة الثالثة بايطاليا على مستوى اداري وصحفي وفريق لالعاب القوى . وفي صوفيا اشتركت الجامعة بوفد جيد احرز نتائج مشرفة .. لذلك قررنا دخول الدورة القادمة باسلوب علمي حيث اقمنا مؤتمراً صحفياً وضحنا فيه معالم الطريق وبعد ذلك وضعنا خطة شاملة كوننا من خلالها لجان متعددة منها :

— اللجنة الثقافية والاعلامية يرئسها السيد بدر المديرس .

— اللجنة الرياضية الطبية يرئسها الدكتور محمد نصر الدين ومقرراها السيدان يوسف الرومي وعيسى دشتي .

— اللجنة الادارية يرئسها الدكتور سيف عباس .

واضاف لقد بدأنا بالتخطيط لهذه الدورة منذ شهر سبتمبر الماضي حيث وضعت اللجنة الفنية معايير للتدريب والتغذية والراحة والعلاج .. اما لجنة الاعلام فقد كانت على اتصال دائم مع اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون وقامت باعداد كتيب اعلامي عن الكويت والجامعة والرياضة .. كما قمنا باتصالات مباشرة مع معالي نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر العلي والاستاذ سعدون الجاسم شرحنا فيها الخطة والهدف من اشتراكنا في الدورة ووجدنا كل الرعاية من وزارة الاعلام حيث تم تزويدنا بخمسة افلام اعلامية وكتيبات تظهر النهضة العمرانية والتقدم العلمي في الكويت .

كما تفضل معاليه بارسال وفد اعلامي اذاعي تلفزيوني وصحافي ووفد ثقافي للرقص الشعبي من المعاهد العليا للموسيقى تقدمت وزارة الاعلام بدفع تكاليف سفرهم ونفقاتهم كما شاركت بتقديم معرض للسدو (المصنوعات الكويتية) .. وكذلك تزويدنا بالكتيبات والكتالوجات الفنية .. بالاضافة الى معرض اخر لرسوم طلبة الجامعة والاطفال .

والحقيقة انها حملة ثقافية حضارية اعلامية رياضية نريد ان نثبت لجامعات العالم بان هذه الدولة الخيرة لا تهتم فقط بالاقدام والايدي بل وكذلك بالجانب الروحي والثقافي والفكري .

انشطة الوفد الجامعي

تشارك جامعة الكويت بوفد مكون من ١٠٦ اعضاء وهذا اكبر وفد جامعي تشارك به الجامعة ولقد تعمدنا ان نكثر من العدد حتى يستفيد الجميع من هذه الفرصة .. وكذلك لان الدورة مع الشروط والانضباطية والمتابعة الادارية ستفوق تكلفتها لو بعثناهم في بعثة خاصة .

ويشارك الوفد الجامعي في هذا المؤتمر بعدة انشطة وهي :

★ النشاط الرياضي ويشمل مسابقات في :
كرة القدم — كرة السلة — الكرة الطائرة — العاب القوى ويتكون الوفد الرياضي من ٨٧ عضواً وسيغادر البلاد يوم ١٠/٨/١٩٧٩ .

★ النشاط الثقافي ويشمل :
لوحات فنية — صور فوتوغرافية — افلام قصيرة . ويتكون الوفد الثقافي من ١٩ عضواً وسيغادر البلاد يوم ٣٠/٨/٧٩ .

★ النشاط الفني
المسرح — الفنون والموسيقى الشعبية .

★ النشاط الترويحي : مكتبة — زيارات .

حديث مفتوح

وبعد هذه النبذة عن الوفد ودور اللجان في الدورة فتح باب النقاش ، ورداً على سؤال حول اشراك طلبة المعاهد العليا وبعض اللاعبين من خارج الجامعة ضمن الوفد الجامعي اجاب عميد شؤون الطلبة بان الفريق الفني الجامعي طعم بكفاءات جيدة من المعاهد العليا لان الدورة للجامعات والمعاهد الفنية .. وقانونها يسمح لنا بالاستعانة وهذه نقطة جاءت من صالحنا فالدولة التي يقل عدد سكانها عن مليونان يحق لها الاستعانة بالاتحادات والمؤسسات الرياضية ولا زالت فكرة الاستعانة ببعض اللاعبين واردة .

وان الهدف من المشاركة ليس بغرض الحصول على الكؤوس والميداليات .. وانما الظهور بصورة مشرفة امام تلك الجامعات العريقة .

وعن سبب عدم اشراك الفتاة الجامعية اشراكاً فعلياً بالدورة اجاب مدير ادارة رعاية الشباب بان مستوى الفتاة متدني ، وهناك اقبالا داخلياً بالجامعة والادارة تشجعهم عن طريق الاشتراك بالدورات في العطل الصيفية .

على هامش المؤتمر

★ شارك في هذا المؤتمر كل من يوسف الرومي مدير ادارة رعاية الشباب ، علي سبتي مساعد مدير ادارة رعاية الشباب ، محمد المسعود مدرب كرة القدم ، بدر المديرس مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام .

★ يشارك بالوفد الجامعي ست طالبات ومهمتهن اخذ فكرة عن المؤتمر ودور الفتاة في هذه المناسبات العالمية على امل ان يشكلن قاعدة لهن في المستقبل .

هكذا صدر الأصل

هكذا جاء الأصل

خطأ الجهاز الالكتروني ادى لاكتشافات جديدة

اخطأ الجهاز الالكتروني فادى الى كشف اثري عالمي في منطقة تقع غربي الاسكندرية بمصر فقد اكتشف عالم اثار مصري اول مقبرة فرعونية في منطقة الصحراء الغربية ويعتبر هذا الاكتشاف انقلاباً في عالم الاثار الفرعونية وتغييراً في النظريات العلمية السائدة حول حضارة مصر الفرعونية وتأكيداً لامتداد نفوذ الفراعنة الى الصحراء الغربية وذلك على غير المتعارف عليه علمياً وتاريخياً واثرياً حيث اكدت كل المراجع وكتب المؤرخين ارتباط المصريين الفراعنة بوادي النيل مما ادى الى تكدس اثارهم على بساط الوادي وبالقرب منه .

مصل ضد امراض الدواجن والماشية في مصر

اسفرت التجارب والابحاث التي اجريت بمعامل المركز القومي لبحوث وتكنولوجيا الاشعاع في مصر عن انتاج مصل جديد تستطيع الجرعة الواحدة منه ان تعطي مناعة مؤكدة للدواجن والماشية ضد الطفيليات والتي تصيب هذه الحيوانات وتتسبب باصابتها بالهزال الشديد والذي ينتهي بموتها .

وصرح احد المسؤولين بالمركز بان اصابة الدواجن والماشية بهذه الطفيليات وبصفة خاصة ديدان الاسكاري تمثل نسبة عالية حيث تصل الى ٩٠ بالمائة بين الدواجن و٦٠ بالمائة بين الماشية .. واضاف ان استخدام المصل المشع الجديد لا يسبب اي اثار جانبية على الدواجن والماشية .

الممثل جورج هاملتون

لماذا يعامل النساء بطريقة رجعية



يسمونه في اميركا جورجس جورج ، وهو رجل طويل نحيل لطيف ومهذب وانيق جداً .. ويبدو وكأنه لا زال شاب في الثلاثين من عمره .. وقد ربته والدته كما يقول الممثل جورج هاملتون ليكون رجلا مهذباً ولبقاً في معاملته للاخرين .

ويضيف الممثل جورج هاملتون : ان لدي صفات غير موجودة بين الناس في هذه الايام فانني رجعي في معاملتي للمرأة فانا اقف لها عندما تدخل وافتح لها الباب وهذه عادات اصبحت بالية في هذه الايام مع ان المرأة لا زالت تفضلها .

وقد مثل جورج هاملتون حوالي الخمسين فيلماً واغلبها من الافلام التي لا تنسى .. وهو يستعد الان لتمثيل فيلماً جديداً من الممكن ان ينجح نجاحاً كبيراً .. ويعتبر هاملتون دوره في هذا الفيلم هو فرصة العمر التي بقي ينتظرها منذ زمن طويل .. وهو فيلم كوميدي يحكي قصة كونت يأتي الى نيو يورك ويقع من النظرة الاولى في غرام احدى عارضات الازياء وهذا الفيلم من انتاجه وبطولته . وفي شهر اغسطس القادم سوف يبدأ في انتاج فيلم اخر يصدر في المكسيك ويحمل اسم علامة زورو .

ويقول جورج هاملتون انه منذ بداية عمله في السينما لم يحصل على دور كوميدي وهو يعتقد انه ينجح في هذا النوع من الافلام اكثر من غيرها .

ويضيف هاملتون : انه لم يكن لديه حرية الاختيار في الماضي وكان عليه ان يقبل ما يعرض عليه من ادوار .

ومنذ طلاقه من زوجته وهو يعيش في بيت مستأجر به مرآبين لسيارتيه الرولز — رويس . وهو يحفظ ثيابه فقط في هذا المنزل ولكنه يقيم بصفة دائمة في الفنادق لانه يجد المعيشة فيها اسهل ويقول على الاقل تجد في الفندق من يرتب لك سريرك .. وكان جورج هاملتون قد عاش حياة زوجية سعيدة لمدة اربع سنوات ولكن بعد ذلك تغيرت القيم فيما بينه وبين زوجته وقد بقي يحاول جهده معها حتى تعود الى سابق عهدها معه ولكنها اصرت على الرفض .

ويقول : انه كان يرغب دائماً في حياة مستقرة ولكن زوجته كانت تفضل الانطلاق والحياة خارج المنزل .. وقد تفهم مطالبها ووافق على الطلاق .. وهي الان متزوجة من رود ستيوارت .

ولكنها ما زالت على صداقتها لزوجها السابق ويتحدثان دائماً بشأن الامور المتعلقة بولدهما اشلي الذي يبلغ من العمر خمسة اعوام .

ويقول هاملتون : انه عندما يريد ان يرى ولده فما عليه الا ان يطلبه بالتلفون وتحضره امه لرؤيته فوراً .. ويقول عنه بانه طفل جميل مثل امه واخلاقه حسنة .. ولكن نظراته فيها القليل من الشقاوة وهو يحب تلك النظرات .

ويضيف هاملتون بانه هو نفسه قد مر بنفس تجربة ابنه اذ انفصل والداه عن بعضهما وهو في نفس عمر ولده .. ويقول ايضاً : ان الحياة دائماً مليئة بالمشاكل العائلية .

وكان جورج هاملتون قد ولد منذ اربعين عاماً في مدينة ممفيس في ولاية تينسي وتلقى تعليمه في اكثر من ٢٥ مدرسة في كل من فلوريدا ونيويورك وكاليفورنيا وحتى في المكسيك فقد كانت والدته دائمة التنقل وكان هو يتنقل ما بين والده ووالدته وهو يقول ايضاً ان الطفل يشعر بالامان وهو بين والديه اكثر من وجوده بالمدارس .

وكانت والدته قد تزوجت من مليونير من بالم بيتش يدعي جيبسي سيلارنج وكان في الخمسين من عمره ولكن عند كبره فقدت العائلة جميع اموالها .. ويقول : انك لا تشعر باهمية المال الا عندما تفقده .

وتعيش الان والدة جورج هاملتون في المزرعة التي اشتراها منذ عام تقريباً في المسيسبي وتبلغ مساحتها ٤٥٠ فداناً .

واما الفتاة التي في حياته الان فهي ليز تروديل وهي فتاة شقراء طويلة دائمة التجوال معه وهي التي تدير له المزرعة التي تحتوي على مختلف انواع الحيوانات .

ويقول هاملتون : انه لا ينوى الزواج مرة ثانية او انجاب اطفال اخرين فهو يجد ان ابن واحد فيه الكفاية .

والمعروف عن جورج هاملتون انه رجل مفتون بالطب وكل ما يتعلق به وهو دائم العناية بصحته .

ومبدأه في الحياة هو العناية بما يأكله ويقول : ان الاكثار من تناول الطعام لا فائدة منه .

ويقول جورج هاملتون ان افراد عائلته من الناحيتين اطباء ما عدا والده الذي كان عازف اوركسترا ثم اصبح قائداً .

وقد جاء جورج هاملتون في بداية حياته الى لندن لدراسة الطب ولكنه بعد اسبوعين ادرك انه لن ينجح في هذا المجال وعاد الى التمثيل .

« ل.ع »

صداقة غريبة

اغرب صداقة حصل[...] حديقة للحيوانات في ا[...] المقاطعات البريطانية [...] حين فقد النمر — ا[...] زوجته فوندا التي فار[...] الحياة فجأة .

ولم يدم طويلا بحث النـ[...] رفيقة لتخفف عنه و[...] فقد وجد النمر الحنان [...] البطة كارولينا التي كانـ[...] فقدت زوجها وكان ا[...] بالامكان طبعاً ان يحصـ[...] زواج بين الطرفين غيـ[...] وجودهما مع بعضهما بـ[...] دائمة انساهما هـ[...] الوحدة .

اشترى مدرسـ[...] لتعليم ابنه

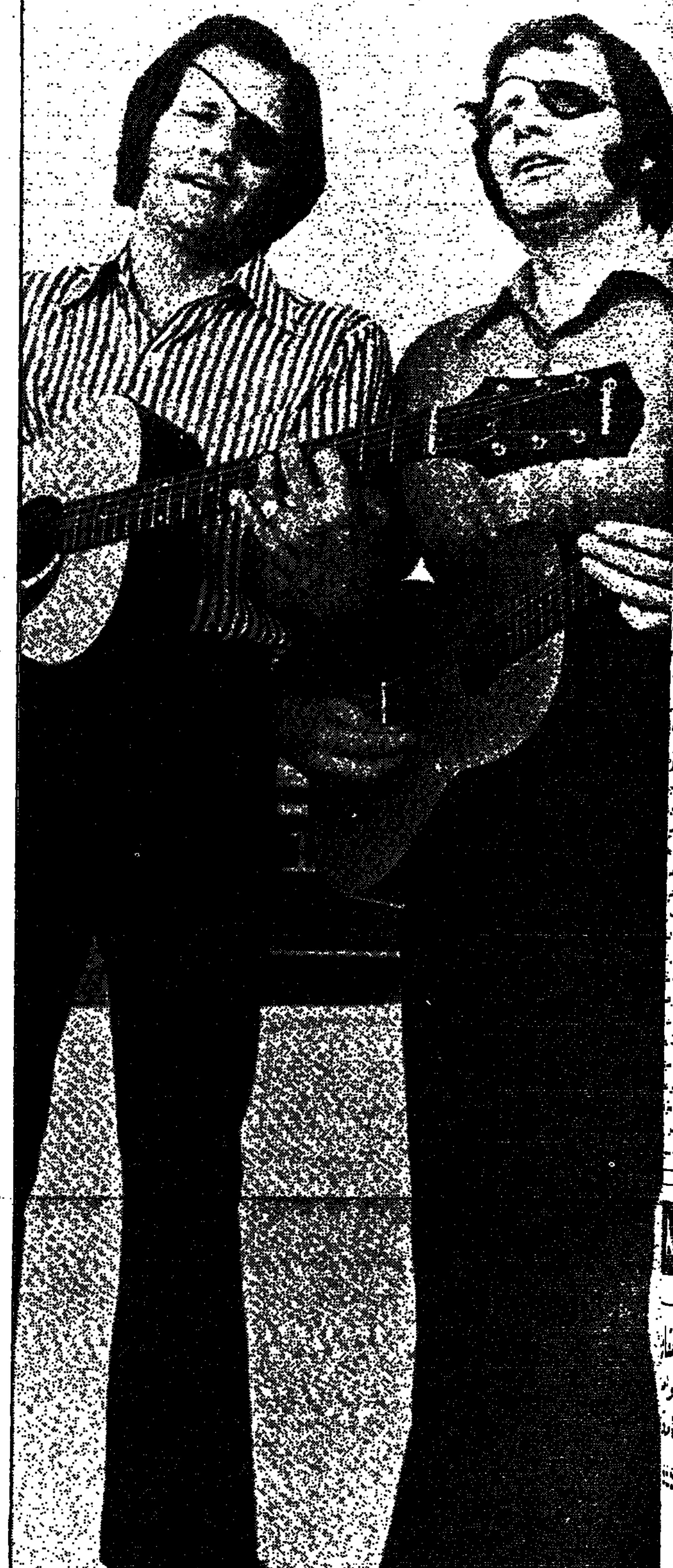
اراد رجل الاعمال جورج[...] ادخال ابنه مدرسة خـ[...] جيدة فاشترى مدرسة [...] الغرض ، وبلغت نفقات [...] المدرسة الاعدادية ٥٠[...] جنيه استرليني بعد ان [...] اليها بعض صفوف الدرا[...] وغرفة العاب وبركة [...] مجهزة بوسائل تسخـ[...] الماء .. وكان جورج [...] ادخال ابنه في مدرسة تيـ[...] فيما بعد انها ستغلق [...] قرر شراء مدرسة كا[...] لابنه .

زراعة الكبد اسـ[...] من زراعة الكـ[...]

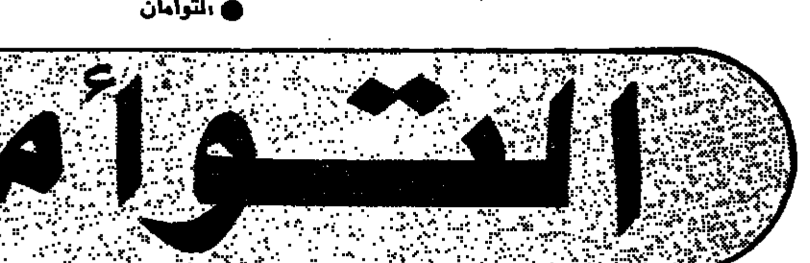
يقول البروفسور روي كا[...] وهو من اشهر الجراحـ[...] البريطانيين في مقال كتـ[...] باحدى المجلات البريطانيـ[...] زرع الكبد اسهل بكثير [...] زرع الكلى .. ويضيف ا[...] الجراحة في جامعة كمبـ[...] الذي اجرى حتى الان [...] عملية زراعة كبد ان رفـ[...] الجسم للكلى المزروعة [...] كثيراً رفضه للكبد المزرو[...] وقال ايضاً انه كلما تحـ[...] التقنية الجراحية وكلما [...] الكبد بسرعة من الميت [...] المريض كلما ازدادت فـ[...] نجاح مثل هذه العمليات [...] يمكن ان تصل الى [...] عملية سنوياً في بريطانيا .



● التوأمان



● معا يغنيان بصوت واحد



التوأمان

عندما فقد « بيت سنيمان » عينه اليسرى في حادث اصطدام سيارة ، خلال شباط من العام الماضي ، كان القدر يستعد لاخذ عين شقيقه التوام « دان » .. وفي اكتوبر من ١٩٧٨ تعرض الشقيق لحادث مماثل وفقد بصر العين اليسرى .

وانه لمن المذهل كيف يتعرض التوأمان للحادث نفسه؟ فما يحدث للواحد يحدث للآخر ايضا .

★ ★ ★ ★

مثلا ، في مطلع ديسمبر ١٩٦٤ فقد بيت طرفي اصبعيه ، في اليد اليسرى ، بواسطة مروحة تراكتور حراثة ، وبعد ايام اصيب شقيقه بالحادث نفسه وفقد طرفي اصبعيه من اليد اليسرى ايضا .

كذلك عام ١٩٧٢ كان بيت يعيش في فريبورغ ، من اعمال جنوب افريقيا ، فاصيب بحمى الميناجيث وادخل المستشفى وبعد اسبوعين ، اصيب « دان » بنفس الحمى وادخل المستشفى مع انه يعيش على بعد ٤٣٠ ميلا عن مكان اخيه .

كيف يحدث ذلك؟

« لست ادري » قال « دان » كل ما اعرفه انني احس باننا شخص واحد لا شخصان .

★ ★ ★ ★

« هذا صحيح » يقول بيت « انا اعلم الان بان دان اذا توفى ، لسوف اتوفى انا ايضا » .

وثمة حوادث كثيرة تجري للواحد منهما ، فتصيب الاخر .

مثلا ، اتصل يوما « بيت » بوالدته هاتفيا ، واخبرته ان والده مريض ... وفي المساء اتصل به « دان » ليقول له ، « لقد اتصلت بوالدتي اليوم ، فكيف حالها وحال الوالد؟ » ... فتأمل

● من غاما باريس



● الاصبعان المبتورتان لدى الاثنين



● العين اليسرى لدى الاثنين

البحث عن السلام ⑰

اهداف الدور السوفياتي

قبيل افتتاح المناقشة العامة في الجلسة الثانية والثلاثين للجمعية العمومية للامم المتحدة في خريف ١٩٦٨ تقدم الاتحاد السوفياتي بمشروع قرار الى الولايات المتحدة لحل الصراع العربي الاسرائيلي .
واقترح السوفيات في المشروع ضمان الدول الاربع للسلام مع تأكيد انسحاب اسرائيل الى حدود قبل ١٩٦٧ ووضع حد لحالة الاقتتال واقامة وجود دولي في المناطق التي تخليها اسرائيل والتفاوض فيما بعد على القضايا الاخرى مثل عبور السفن الاسرائيلية من قناة السويس ووضع اللاجئين العرب ووضع مدينة القدس .

وكان هدف الاتحاد السوفياتي من دوره كصانع للسلام تحويل الانظار عن غزوه لتشيكوسلوفاكيا واظهار تأييده ودعمه للعرب وخلق توتر في العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل بتأكيد الخلاف في مواقفهما . هذا ما ناحية ومن ناحية اخرى كان يسعى الى استغلال رغبة الولايات المتحدة في الوفاق والحصول على اعتراف به كقوة في الشرق الاوسط عن طريق بسط نفوذه في المنطقة . منذ حرب يونيو ازدادات الانشطة السوفياتية في الشرق الاوسط (شحن السلاح والوجود العسكري والحربي) .. وكان يعتقد بان السوفيات يفضلون قيام حالة لا حرب ولا سلام . فحالة اللاسلام تعني استمرار الصراع العربي الاسرائيلي وما يرافقه من توتر وهذا من شأنه ان يسهل امتداد الدور السوفياتي في المنطقة والاحتفاظ بعملائه من الدول العربية . في حين ان حالة اللاحرب تعني تخفيف تكاليف المعدات الحربية التي يزود بها الدول العربية وتقليص خطر الصراع مع الولايات المتحدة .
وايضاً فان اية تسوية من شأنها ان تعيد فتح قناة السويس وتسهل وصوله الى فيتنام لتعزيز مساعداته لها وبسط قوته ونفوذه الى البحر الاحمر والمحيط الهندي والخليج الفارسي عن طريق تحسين الارتباطات بالاسطول السوفياتي في البحر الابيض المتوسط .. هذه العوامل ساعدت على اقناع الولايات المتحدة بان السوفيات لا يرغبون فعلا في حل سلمي . وبتكرارهم للصيغة الموالية للعرب وادراكهم ان الولايات المتحدة لن تقبلها كان السوفيات يرمون الى تأكيد وتعزيز الاستقطاب واظهار الولايات المتحدة بمظهر الدولة الموالية لوجهة النظر الاسرائيلية ولسبر غور مدى وقوة الموقف الاميركي .

QUEST FOR PEACE
UNITED STATES-ISRAEL RELATIONS AND THE ARAB-ISRAELI CONFLICT
BERNARD REICH

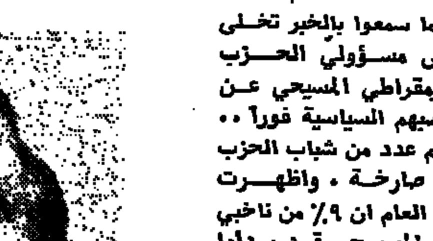
ولقد امتنعت الولايات المتحدة مبدئياً عن اعطاء اي رد رسمي على الخطة السوفياتية وان كانت قد لمحت الى رأيها بهذه المحاولة وجدواها .
فقد اشار راسك مثلا الى قيام اتصالات مع الاتحاد السوفياتي بين حين واخر ولكنه قال ايضاً بان الفرقاء المعنيين انفسهم هم العناصر الاساسية لاية تسوية .. والذي يبدو ان العرب والاسرائيليين كانوا يعلمون بالمحاولة السوفياتية وقد بحثت اثناء محادثات مساعد وزير الخارجية الاميركية باتل مع وزير خارجية مصر محمود رياض ومستشار الرئيس عبد الناصر للشؤون الخارجية محمود فوزي في القاهرة .
واثيرت المسألة ايضاً في المحادثات التي جرت بين راسك وسفير اسرائيل في واشنطن رابين .
وقد رفض الاسرائيليون من ناحيتهم الخطة لانها لا تحقق السلام وانما تدعو الى انسحاب اسرائيل دون منحها حدوداً امنة ومعترفاً بها . وكانت اسرائيل تشعر بالقلق من احتمال ان يكون الموقف الاميركي قد تزعزع نتيجة لهذه البادرة ولرغبة الولايات المتحدة في تحسين العلائق بين الدول الكبرى .

اما الولايات المتحدة فقد عبرت عن التحفظ حيال الحكمة من تحقيق التسوية على يد دول خارجية واعاد تأكيد تأييدها لمهمة يارنغ . وفي الاول والثاني من شهر اكتوبر عقد راسك اجتماعات خاصة مع وزراء خارجية الاردن واسرائيل والجمهورية العربية المتحدة ومع السفير يارنغ .
واجتمع في الثاني من اكتوبر ايضاً مع غروميكو لبحث احتمالات مهمة يارنغ باعتبارها افضل وسيلة للتوصل الى تسوية وللضغط على روسيا حتى تؤيد حلا دولياً .. وفي الخطاب الذي القاه راسك ذلك اليوم امام الجمعية العمومية اكد دعم الولايات المتحدة لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وتعهد بان تفعل كل ما في وسعها لمساعدة السفير يارنغ والفرقاء المعنيين على تحقيق اهداف هذا القرار .
وفي اليوم التالي اتهم غروميكو في خطابه امام الجمعية اسرائيل باثارة الصدامات المسلحة وانتهاج سياسة توسعية في الاراضي العربية المحتلة .
وحذر من انها ما لم تتخل عن محاولاتها للاستيلاء على الاراضي العربية المحتلة فانها ستكون مسؤولة عن كل العواقب .
ولم يقدم غروميكو اية تفصيلات عن الخطة السوفياتية . كما ان الولايات المتحدة لم تتقدم باية حلول جديدة للخروج من المازق العربي الاسرائيلي خلال المناقشة العامة .
حاولت الولايات المتحدة اقناع اسرائيل بانتهاج موقف اكثر مرونة تجاه المفاوضات في ذلك الوقت .. وقد كان ذلك قائماً على اساس ان اسرائيل تضع عراقيل لا مبرر لها في طريق مهمة يارنغ باصرارها على المفاوضات المباشرة .
وكان خطاب ايبان امام الجمعية العمومية في ٨ اكتوبر ١٩٦٨ بمثابة دفاع الى حد ما عن وجهة نظر اسرائيل من محاولات الولايات المتحدة حثها على القيام ببادرة ما .
ولخص ايبان اطاراً للسلام من تسع نقاط وقال ان اسرائيل مستعدة للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ضمن مفهوم السلام .. واشار الى انه لا بد ان يكون هناك سلام عادل ودائم ومتفاوض عليه وان

الحلقة القادمة
مشروع اميركي جديد من سبع نقاط لحل الازمة

الصراع السياسي في المانيا الغربية

« بعبع » المانيا السابق يخيف المستشار شميت



كريستيان ساينس مونيتور

عندما سمعوا بالخبر تخلى بعض مسؤولي الحزب الديمقراطي المسيحي عن مناصبهم السياسية فوراً .. وقام عدد من شباب الحزب بتنظيم احتجاجات صارخة . واظهرت صناديق اقتراع الرأي العام ان ٩٪ من ناخبي الحزب الديمقراطي المسيحي قد بدأوا بالتفكير بتغيير اتجاهاتهم .
ومع ذلك فقد شعروا بالارتياح والغبطة لتولي شخصية قوية قيادتهم ليس فقط انصاره وانما ايضاً كثير من الذين يعتبرونه حتى مؤخراً جداً « بعبع المانيا » .
انه فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء بافاريا المثير للجدل الذي ادى قرار اختياره للوقوف في وجه مستشار المانيا الغربية هيلموث شميدت في انتخابات ١٩٨٠ الى موجة من الانفعالات المتباينة شبيهة بتلك التي رافقت حياته السياسية طيلة السنوات الثلاث والثلاثين الماضية . ويكاد يكون من المؤكد كما يقول المراقبون ان يعود الحزب الى التماسك تحت زعامة شتراوس وبخاصة انه لا يزال يعاني من ذكريات الانقسام السياسي الذي دمر ديمقراطية المانيا في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية وساعد على وصول النازيين الى الحكم .
ولكنه من المحتمل بنفس القدر ايضاً ان يؤدي ترشيحه الى اثارة انشقاقات اوسع في هذا البلد الرابط الجأش عادة قبل التصويت بعد خمسة عشر شهراً من الان .
لقد حول اختيار جوزيف شتراوس كمتحد لهيلموت شميدت الانتخابات الى صراع بين عملاقين من عمالقة السياسة في المانيا الغربية .
فمن ناحية هناك هيلموت شميدت افضل مستشار دون منازع منذ كونراد اديناور وبعض الالمان يقول منذ بسمارك واخرون يقولون افضلهم اطلاقاً .
فقد استطاع ان يحقق لنفسه ولبلاده الاحترام بوصفه رجل دولة من طراز اول .. فتحت ادارته الخبيرة خرجت المانيا الغربية سليمة تماماً تقريباً من الازمة الاقتصادية العالمية .
وقد اعطت صورته كسياسي ذي كفاءة فائقة وذي حزم ووثوق بالنفس الى الالمان الغربيين الشعور بالامان والاستقرار الذي يتطلعون اليه من سنين طويلة .. وهو — كما يعترف حتى اقوى انصار شتراوس — صعب المراس من المستحيل الحاق الهزيمة به ..
ولكن الشخصية التي تقف ضده هي ربما الشخصية الوحيدة بين زعماء المعارضة التي يعتبرها شميدت صنواً له .. فقد استطاع فرانز جوزيف شتراوس اللامع والشجاع والخطيب المفوه ذو الشخصية الاسرة ان يتربع على عرش المسرح السياسي في المانيا الغربية منذ الحرب .





وقد اهلته مواهبه الفذة وخبرته الواسعة في الشؤون النووية وفي شؤون الدفاع وكوزير للمالية الى تسلم المستشارية منذ مدة طويلة الا ان اخطاءه المتمثلة بالاندفاع وصعوبة التكهن بنواياه وردود فعله غير المسيطر عليها قد جعلت من هذا الامر شيئاً مستحيلا .
وصورته التي رسمها بتصريحاته وسلسلة فضائحه جعلت منه يمينياً خطراً يؤمن بان على المانيا ان تتوقف عن التنكر لماضيها النازي .
ومع ذلك فخلف هذه الصورة تكمن شخصية اكثر تعقيداً شخصية المثقف الذي يتصرف تصرف الفلاح البافاري الخشن .. ومظهر الثور الذي يبدو عليه انه يخفي وراءه حساسية عميقة .. انه قبل اي شيء اخر انسان بكل معنى الكلمة .
ويقول اصدقاؤه ان النزعة الانسانية فيه وتقديره العميق لمواطنيه البافاريين هما اللذان دفعاه في العام الماضي الى الحصول على منصب رئيس الوزراء في ميونيخ بعد سنوات في دوره غير المريح كصانع للقلاقل سواء بالنسبة لحزبه او للحكومة في بون .
والان يبدو ان غريزته للعراك وللايام الكبيرة قد دفعته ثانية الى ذلك الدور .
وكان الدكتور شتراوس الذي يعرف جيداً هذه الصورة عنه قد قال انه يأمل بان لا تصل المانيا الى تلك الحالة اليائسة التي تجعلها تنتخبه مستشاراً لها .
بعد عشر سنوات في المعارضة واحتمال ضعيف بالعودة الى الحكم لمدة خمس سنوات قادمة على الاقل انشق الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي المسيحي — المنظمة الشقيقة البافارية التي يترأسها شتراوس — عن بعضهما البعض وانحطت معنوياتهما كثيراً .
واخفق زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي والمرشح للمستشارية هلموت كوهل الزعامة التي يحتاجان اليها . وقد مراراً من قبل زملائه وبوجه الخصم قبل الدكتور شتراوس .
وكان المرشح للمستشارية يأتي تقل صفوف الحزب الديمقراطي المسيحي اكبر الاحزاب قاطبة ويكون عادة ر يستطيع ان يوحد مختلف الا الداخلية .. وقد وقف هذا التقليد طريق شتراوس .
ولكن عندما تخلى كوهل في النهاية لصالح ايرنست البرخت رئيس ساكسونيا الدنيا والشاب قليل الخبر شتراوس ان فرصته قد حانت .. ترشيح نفسه وهدد بانه اذا رفض ذلك فسيدخل في منافسة مع البرخت
اما الحزب الذي افزعه احتمال ا الذي سيفقده كثيراً من المقاعد والذ في نفس الوقت ان يتقدم زعيم قو النظر عمن هو فقد تخلى عن البرخ شتراوس .
ولعل الشخص الذي سيفيد اكثر من هذا القرار هو المستشار هيلموث ، ذلك ان شتراوس ما لم يتمكن من ا بموقف ليبرالي معتدل خلال الاشهر عشر القادمة — وهو امر يعتقد امد غير ممكن — فانه سيفقد كثيراً من التي ستذهب لصالح الحزب الا الديمقراطي الحاكم والاحزاب الدي الحرة .
ولكن كثيراً من الديمقراطيين المسي يسوؤهم كثيراً رؤية شتراوس ، فالانتخابات قد خسروها على اية ، يعتقدون واية هزيمة لشتراوس ست لمستقبله السياسي وتخلص الحزب المنشق والى الابد .

مؤتمر بيدلبرغ ②

واسرار لعبة الغرب في الشرق الاوسط

بعد استبعاد الامير برنار ، أمير هولندا ، عن رئاسة مؤتمر بيدلبرغ « وكان أختير رئيسا دائما له » وتولى رئاسته عام ١٩٧٧ اللورد هيوم وزير الخارجية البريطاني السابق .

وسرعان ما جمع بيدلبرغ لائحة مهمة من المشتركين من بينهم رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية آنئذ ، الجنرال بيدل سميث ، الذي جمع فريقا من

المشتركين الاميركيين بينما المرحوم هيو غيتسكيل جمع فريقا من البريطانيين . وبعض الاسماء على لائحة بيدلبرغ خلال السنوات يبدو انها جاءت مباشرة من الكتاب العالمي ،

للشخصيات الشهيرة ، « من يكون » ، هنا بعض منهم : دايفيد روكفلر ، اللورد بورتال ، دين اتشيسون ، دايفيد أوين ، دنيس هيلي ، هلموث شميدت ، جيرالد فورد ، والتر مونديل ، دين رسك ، هنري كيسنجر ، سايروس فانس ، ديفيد استور ، وليم ريس موغ ، سايروس سولز برجر ، هولي دونوفان ، ستافروس نياركوس ، جيوفاني اغنالي ، اللورد هارلخ ، السير أريك رول ، سيغموند فوربورغ ، وفاليري جيسكار ديستان .

مؤتمر بادن

في مؤتمر بادن من ٢٦ — ٢٩ ابريل حضر رؤساء الوزراء اولـلا اولستن « السويد » وغاستون ثورن « لوكسمبرغ » ؛ اللورد هيوم ؛ السكرتير العام للجنة الاقتصادية

للتنمية ، أميل فان لينيب ؛ السكرتير العام لحلف الناتو الدكتور لونز ؛ وزير خارجية الدانمرك ، بيننغ كريستوفرسن ، وزير الدولة الالماني الغربي ، هانس جورجن

فيتشنفسكي ؛ وزير المال الفرنسي السابق ، جان بير فوركاد ؛ المستشار النمساوي برونو كرايسكي ؛ وزير المال ، هانس اندروستش ؛ وزير الخارجية ويلبيالد باهر ؛ ووزير النقل ارفن لانك .
نظرة على اللائحة نلمس فيها الاهتمام الكبير ، ولكن هناك روابط مع جماعات للبحث

وطنية ودولية . وخلال السنوات كان اكثر من نصف المشاركين الاميركيين اعضاء في المجلس القومي للشؤون والعلاقات الخارجية ، الذي يقدم النصيحة والارشاد للسياسة الخارجية الاميركية .

أما مدى اقتراب أراء البروفسور مونتبريال حول الوضع الدولي وانسجامها مع السياسة الفرنسية الرسمية ، فيمكن تقييمه بالمقارنة بين ورقة بيدلبرغ وبين ما يصفه مراسل شؤون الدفاع لصحيفة « الموند » الفرنسية بالقوة الفرنسية الخاصة للاستنفار والتدخل الطارىء .

الموند الفرنسية

وتقول الموند انه من بين أشياء السيناريو التي يكب عليها الآن قادة الجيش الفرنسي هو احتمال الحاجة لتدخل وحدات كوماندوس فرنسية في المناطق الرملية التي تحتضن موارد نفطية ، والتي تسيطر على منابع النفط للدول المستهلكة .

ان فرنسا ، تقول الموند ، تنظم كفاءاتها العسكرية بحيث تتمكن من اعداد قوات طوارىء للتدخل بسرعة « للانتقال الى المناطق النفطية خارج أوروبا » لحماية عمليات الشحن وضمان سلامة كميات النفط . وفي سبيل هذا ، نقل رؤساء أركان الجيش الفرنسي القوات الرئيسية المنتخبة —

المظليين ذوات القبعات الحمراء « رد بيري » والكوماندوس البحري ، ووحدات النقل الجوي ، من قواعدها المنتشرة حول فرنسا ، الى آلبي قرب تولوز ، حيث يوجد قاعدة جوية كبيرة .

★★★

احدى نتائج اعادة التنظيم ، هو تشكيل قوة مستقلة جوية من ثلاث كتائب مظلية من الفيلق الحادي عشر . وهذه القوة الجوية « التي تنقل جوا » تملك صلاحية تخطيط عملياتها الخاصة بواسطة قادتها وتكون على اتم الاستعداد لتنفيذ عملياتها بواسطة الانتقال جوا .

قوة مستقلة مشابهة تشكلت من كتيبة مشاة البحرية التي تدربت وتجهزت للقيام بعمليات هبوط بحرية وعمليات تالية برية .

استنفار دائم

قوات الطوارىء هذه تكون في حالة طوال ٢٤ ساعة ، وثلثها قادر على الفعلي خلال ثلاث ساعات فقط والثل خلال ست ساعات .

ان القوات الجوية الفرنسية شكلت المدة الاخيرة « خلايا تدخل تنقل جـ بنية قيادية تضم انواعا مختلفة من لاستخدامها في عمليات طوارىء في

ثم ان الاسطول البحري الفرنسي ، ا رقابة مستمرة على اكثر من ٣٠٠ ـ مختلف الاحجام مما يشكل ما تسميا الفرنسية « الحبل المتصل لموارد ا

وتكون في عرض البحر او في الموا الشاطىء الافريقي : كما وان الفرنسيين في تخطيطهم لاحظوا لتشكيل قوافل من السفن التجارية النفط لها غطاء من السفن الحربية نشوب أزمة خطيرة بالنسبة للتزود

احتمالات الخطر

وفي الوقت الذي تضع فيه فرنسا ، لاحتمالات تدخل عسكري لضمان اللازمة من النفط الذي بدونه ، ك ديستان الاسبوع الماضي « الوجود

للدول المستهلكة للنفط يصبح مهددا من يعتقد في باريس ان مثل هذه ا سوف تؤدي آليا الى تدابير سو مضادة .

ويقول المندوب السياسي لصحيفة « الاسبوعية الفرنسية في تعليق له ، الماضي ، طالما ان الروس وافقوا ا يالطا على المبدأ بأن شبه الجزيرة

جزء من محيط النفوذ الغربي ، فان السوفياتي لا يكسب شيئا من ا لكميات النفط وان كان مؤقتا ، ولذ من المحتمل بأن يحاول السوفياتي اية اجراءات معاكسة ، خاصة تجا التي تعاني منها روسيا بالنسبة لله والطاقة .

ايت د.

مؤتمر بوغوتا



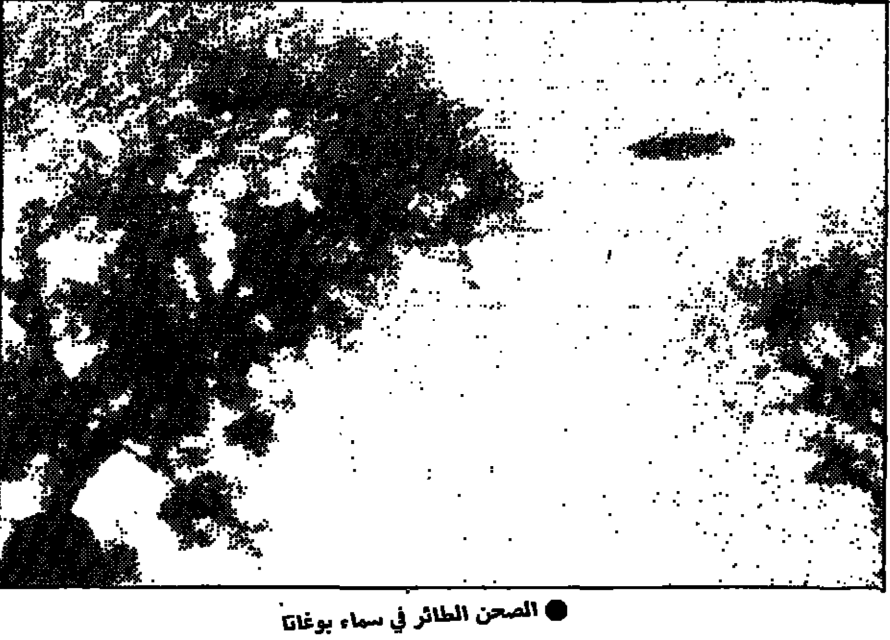
● البروفسور الن هانيك — المدير السابق لوكالة ناسا الفضائية

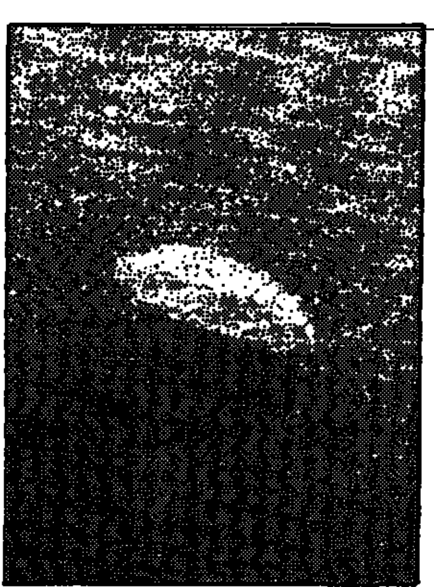
التأم عدد كبير من العلماء العالميين في شؤون البيئة والفضاء ، في اول مؤتمر لهم من نوعه ، وسط مدينة بوغاتا في كولومبيا ، وذلك في ٢٩ حزيران / يونيو .

ويلاحظ ان سماء كولومبيا تشهد بين الفينة والاخرى عددا من الصحون الطائرة ، التي لا يزال الناس يحارون بامرها ومهمتها .

اما نتائج هذا المؤتمر فلم تظهر بعد ، برغم مرور مدة طويلة على انتهائه .

● من غاما — باريس


● الصحن الطائر في سماء بوغاتا


● صحن طائر ... من اين ... وكيف ؟



● الجلسة الافتتاحية

بعد الاطاحة بشاه ايران اسرائيل اصبحت شرطي الخليج

هيرالد تريبيون

بقلم : ديال تورجيرسون

بعد طرد الشاه محمد رضا بهلوي من السلطة فقدت دول النفط في الخليج من يحفظ امنها . والان ينظر المخططون الاستراتيجيون الاسرائيليون الى اسرائيل باعتبارها الشرطي الوحيد في ساحة الشرق الاوسط .

والاعتقاد الرئيسي في التخطيط العسكري الاسرائيلي هو ان الامارات العربية ستسقط يوما ما ، وان الانظمة الراديكالية في العالم العربي ستحارب من اجل الاستيلاء على احتياطيات النفط في تلك الامارات .

وتخشى اسرائيل من احتمال قيام احدى الدول الراديكالية باحتلال جارتها الضعيفة ، الامر الذي يمكنها من السيطرة على جزء هام ورئيسي من نفط الشرق الاوسط ، ومن ثم التهديد بزيادة الاسعار او خفض الانتاج . والهدف من وراء ذلك هو تعريض اقتصاديات الدول الغربية للخطر الى درجة تضطر من خلالها هذه الدول الى الضغط على اسرائيل واجبارها على تقديم تنازلات الى اعدائها العرب .

ويشير هنا الى عملية « عنتيبة » الاسرائيلية في اوغندا عام ١٩٧٦ كمثال على خطط اسرائيل في التدخل السريع في المنطقة .

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي عازرا وايزمن قد قال ذات مرة ان مخططي اسرائيل لديهم مخططات طارئة للذهاب الى القطب المتجمد الشمالي .

ولكن المسؤولين العسكريين الاسرائيليين يحاولون دائما اللجوء الى التعابير الغامضة حين مناقشة اي خطط اسرائيلية للعمل في حقول آبار النفط .

دور الولايات المتحدة مشكوك فيه

ومع ذلك فالخيار ما زال قائما . وتساءل احد المسؤولين في وزارة الخارجية « من هناك غيرنا ؟ »

ويتشكك عدد كبير من الاسرائيليين بعزم الاولايات المتحدة على الزام نفسها بالتدخل مهما تكن الازمة .

وقال احد كبار المسؤولين الاسرائيليين « لا نعتمد على الاميركيين ، فلن يتدخلوا نيابة عن احد » . وقال هذا المسؤول ان رئيس الوزراء مناحيم بيغن قد ابلغه الرئيس كارتر بان الولايات المتحدة لا تريد من اسرائيل ان تدخل في الشرق الاوسط مطلقا . وما اذا كانت اسرائيل ستفعل ذلك دون اذن اميركي يعتبر سرا اسرائيليا آخر .

سيناريو من ثلاثة اجزاء

ويعتقد المفكرون الاستراتيجيون الاسرائيليون بوجود ثلاثة تطورات متشابكة :

● حدوث ازمة استقرار في العالم العربي ، تشمل انتشارا سريعا للثورة الاسلامية ، والقضاء الحتمي على الانظمة الملكية .

● زيادة اهمية اسرائيل بالنسبة للغرب كقاعدة ثابتة وسط الاضطرابات العربية .

● مخاطر ممارسة الولايات المتحدة الضغط على اسرائيل للتخلي عن امنها في الضفة الغربية في وقت لا تستطيع فيه اسرائيل اظهار اي ضعف .

● وقال الدكتور ايتان جلبو استاذ العلاقات الدولية في الجامعة العبرية وخبير معترف به في التخطيط الاستراتيجي « طالما بقينا نفعل الاشياء عن طريق المفاوضات ، فان ذلك لن يضر بامننا . ان اسرائيل تظل عاملا هاما في التوازن الاستراتيجي في الشرق الاوسط . ولكن لو اجبرنا على التضحية باشياء حيوية للحفاظ على امننا ، او لو فكر الاخرون هكذا ، حتى لو كان هذا التفكير غير حقيقي ، عندئذ سنفقد دورنا في هذا التوازن الاستراتيجي .

وفي هذه الحالة — سيفشل عزمنا وتدخلنا » .

ويعتقد الدكتور جلبو ان سياسة حكومة كارتر حيال الشرق الاوسط قصيرة النظر . وهو غير واثق من ان الولايات المتحدة تدرك اهمية وجود اسرائيل قوية في ميزان القوى في الشرق الاوسط . ويقول « ان الاميركيين يعتقدون ان من الضروري الضغط على اسرائيل لتسوية المسالة الفلسطينية . ولكن هل من مصلحة الولايات المتحدة ان تصبح اسرائيل ضعيفة ؟ » .

انتقادات عنيفة للسادات في مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية

الواشنطن بوست

بقلم : ليون داش

رد الرئيس المصري انور السادات على منتقديه اثناء انعقاد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية بدفاع مثير للعواطف عن معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية .

وقد قوبل خطاب السادات الذي استمره ساعة بتأييد قوي من معظم الوفود الافريقية ، وبصمت المسؤولين العرب في شمال افريقيا ، بينما انسحب وفدا الجزائر وليبيا .

وجاء خطاب السادات بعد ان القى رئيس الدولة النيجيري كلمته في المؤتمر ، وهو ثاني المتحدثين الذين اثاروا القضية الفلسطينية في المؤتمر .

وقال الرئيس النيجيري الجنرال اوبسانجو « ان محور مشكلة الشرق الاوسط التي استمرت ٣٠ عاما (القضية الفلسطينية) يظل بدون حل » . واضاف « لكي يتم تحقيق حل دائم ، فان اي قرار يتخذ حول مستقبل هؤلاء الفلسطينيين الذين لا وطن لهم ينبغي ان يعكس رغباتهم الكاملة » .

تأجيل القرار

وقد اثارت معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية جدلا كبيرا في مونروفيا . ولهذا السبب احيل قرار المؤتمر حول المعاهدة الى لجنة وزراء خارجية الدول الافريقية لدراسته .

وقال احد الوزراء الافريقيين ان اللجنة واجهت مناقشة مروعة بناء على اقتراح ليبي يشجب المعاهدة وشجب قرار رفعته الدول الافريقية المعتدلة يصف المعاهدة بانها « خطوة الى الامام في الاتجاه الصحيح » .

ومن بين الوفود الاخرى هناك وفد عن منظمة التحرير الفلسطينية لمحاولة اقناع الزعماء الافارقة باتخاذ قرار يعادي مصر .

وخطاب السادات هو جزء من جهود دبلوماسية مصرية تستهدف احباط محاولة متوقعة من ليبيا والجزائر لاستبعاد حكومة القاهرة من المشاركة الفعالة في منظمة الوحدة الافريقية .

زعم بالتواطؤ

وهذه الجهود تعتبر هامة بسبب ان الدول العربية الاعضاء في جامعة الدول العربية اتخذت خطوات بطرد مصر ، بينما علقت عضوية مصر في المؤتمر الاسلامي الذي عقد في مراكش في مايو — ايار الماضي .

ولم يشأ السادات الذي كان محاطا بعشرة من الحراس المسلحين ان يقرأ خطابه المعد سلفا حول المعاهدة ، واثر الرد على ما قيل من ان مصر قد تلقت مساعدات من الولايات المتحدة في التخطيط لحرب اكتوبر تشرين ١٩٧٣ ضد اسرائيل . وقال ان هذا الاتهام نقله اليه رئيس دولة افريقية بلغه ان ثمة تواطؤ مزعوما من جانب « شخصية عربية » .

وقال السادات انه خطط لحرب اكتوبر بعناية ووحده . واضاف انه قد اعد للحرب من اجل استرجاع كرامة مصر وشرفها بعد الانتصار الاسرائيلي في حرب عام ١٩٦٧ ، ولم يكن هناك تواطؤ مع الولايات المتحدة .

وقال السادات ايضا ان الوفود العربية والفلسطينيين قد اتهموا مصر باغتصاب حقوق الفلسطينيين من خلال التحدث نيابة عنهم اثناء مفاوضات كامب ديفيد التي ادت الى معاهدة السلام . واضاف انهمصر على استعداد للاستماع الى اي شخص يستطيع تقديم بديل افضل من المعاهدة مع اسرائيل من اجل تحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط . وفي الوقت نفسه قال السادات ان مصر ستواصل طريقها نحو السلام .

... قضية اللاجئين الفيتناميين

...مرجينيف



تركز الصحف العالمية ، هذه الايام ، على قضية اللاجئين الفيتناميين ، واهتمامات الدول الغربية بامر ايوائهم ... نات لهم .

...ذه الدول بوضع خطط لتقديم ... لهذه المواكب المتدفقة ، يوما ... فيتنام ، لتقديمها في المؤتمر ... ين من الهند الصينية الذي سوف ...ن — وقد بدأ يوم الجمعة — في ...

...ل الدول المشتركة في المؤتمر ... فيتنام للعمل على تخفيف حدة ...هجرة .

... هانوي على حضور المؤتمر ، الا ... بالخروج منه اذا تحولت الى ...م ، وتعرضت لحملة هائجة من ...تهام .

جينيف

...ن الذي سوف تحضره سبعون ...م بناء على طلب الامين ...انيا ، مرغريت تاتشر . وكان ...احها هذا دعم قوي من دول ...تمادية الاوروبية ودول جنوب ... ، وهي التي احست بعمق آلام ... الهرب للاجئين الذين في معظمهم ... اصل صيني .

...م حاولت تحديد جدول الاعمال ...تصر على قضايا انسانية .

...كثر من ٣٨٠٫٠٠٠ هندي — صيني يعيشون الان في مخيمات في انحاء ... آسيا . من بين هؤلاء نحو ...ربوا عبر اللاوس وكمبوديا الى ...ن الباقي — لاجئو القوارب من ...٧٣٫٥٠٠ في ماليزيا ، ٣٤٫٠٠٠ في ...٦٦٫٠٠٠ في هونغ كونغ .

اسباب

... بارزة كانت وراء مؤتمر جينيف ...

... الحقيقي الكبير للمأساة بات ...

ثانيا : دول « الملجأ الاول » في جنوب شرقي آسيا ترفض ان تتحمل وحدها اوزار هذه المشكلة التي خلفتها الهجرة الجماعية .

ثالثا : اللجنة العليا للامم المتحدة نفدت جعبتها من المال لتتمكن من معالجة اوضاع هذه الاعداد المتزايدة الضخمة الهاربة من الهند الصينية .

ولقد بات من الواضح ان نسبة هائلة من اولئك الذين يهربون من فيتنام بواسطة القوارب لا يصلون مطلقا الى البر .

٧٠ بالمئة يغرقون

ويقول متحدث من المانيا الغربية في هونغ كونغ ان ٧٠ بالمئة من اللاجئين الفيتناميين يموتون في البحر ، فاذا صح ذلك ، يكون اكثر من ٥٠٠٫٠٠٠ لاجيء ماتوا عبر محاولة الهرب .

البلدان المجاورة لبحر جنوب الصين التي اضطرت على تقديم الملجأ لهذه الاعداد المتدفقة خلال الاشهر الماضية تتحمل وطأة ضغوط ثقيلة من الناحية الاقتصادية .

الحكومة الماليزية ، هزت الدول الغربية الى التحرك والعمل عندما اعلنت في ١٨ حزيران — يونيو عدم السماح لعدد اخر من المهاجرين الفيتناميين بالدخول الى اراضيها ما لم تتلق تعهدات من الغرب بقبول ٧٣٫٥٠٠ لاجيء موجود فيها الان بتوزيعهم على دول اخرى . لقد تعرضت ماليزيا لهجوم من الاتهامات لتصرفها القاسي هذا ، الا انه تصرف اثبتت الظروف بانه فعال حقا .

دول جنوب شرقي آسيا

فعندما اجتمع زعماء جمعية دول جنوب — شرقي آسيا ، التي تتمثل فيها تايلندا ، ماليزيا ، سنغافورة ، اندونيسيا ، والفيليبين ، في بالي ، اواخر حزيران / يونيو ، حظيت ماليزيا بدعم قوي ؛ حيث وافقت كل من تايلندا واندونيسيا على اغلاق ابوابهما بوجه هذا الزحف من اللاجئين .

لم يتضح تماما بعد ماذا ستكون عليه نتائج مؤتمر جينيف الحالي للاجئين . فقد تحول القضية الى الجمعية العامة للامم المتحدة لمحاكمة فيتنام على فعلتها ، او الى مجلس الامن . ولقد تتعرض فيتنام في المؤتمر الى حملة انتقاد ولوم ، فتخرج منه .

اضواء على الاحداث

الحوار الروسي الصيني

كان الخلاف الصيني — الروسي يتركز بادىء ذي بدء في مسالتين :

المسألة الاولى : نظرية التعايش السلمي التي اقرها الروس .

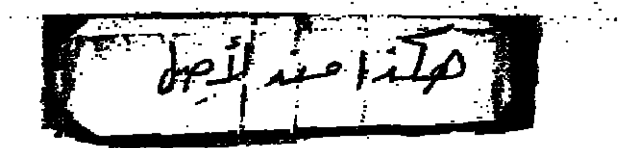
المسألة الثانية : الزعامة العالمية للاحزاب الشيوعية .

فبالنسبة للمسألة الاولى كانت القيادة والحزب الشيوعي في روسيا يريان ان التطور العلمي والتكنولوجي جعل من المستحيل استمرار التصادم مع الامبريالية العالمية وخاصة على الصعيد العسكري وان واضع الاسس الحديثة للشيوعية لينين لو وجد هذه الايام لما تمكن من تطبيق نظرية الصراع نظراً لما سيلحق البشرية من دمار ولهذا كان يرى السوفيات الاكتفاء بمساعدة الشعوب المناضلة ضد الامبريالية بالدعم السياسي والمساعدة الاقتصادية والامداد بالسلاح .. دون التدخل ، حتى لو تدخلت الولايات المتحدة الاميركية . ويجب ان لا ينجروا الى معارك عسكرية ومواجهة ساخنة مع اميركا ، في حين كانت ترى الصين ان المواجهة ضرورية من اجل محاربة الظلم الاستعماري ، وان تحالف الاتحاد السوفياتي مع الصين سوف يوقف الاندفاع الاميركي نحو الحرب ، وانه لا يجوز ترك الساحة مكشوفة امام الولايات المتحدة الاميركية .. وهكذا تسبب هذا الاختلاف في المفاهيم التطبيقية الى حدوث مضاعفات اشد نتج عن التشنج الذي اصاب المفاوضين او المتحاورين ولقد ساعد هذا التشنج — كما يقول الصينيون — رفض الاتحاد السوفياتي تزويد الصين بالسلاح الذري حينئذ .

وهكذا ادى هذا الصراع الفكري الى صراع حول تزعم الشيوعية العالمية ، فحين كان يرى فريق ان تبقى الزعامة في القيادة السوفياتية كان يرى فريق ثان ان الزعامة يجب ان تكون لمجلس مكون من الاحزاب الشيوعية في العالم .

واستناداً الى هذا انفردت اميركا بالساحة العالمية وانشغل الشيوعيون ببعضهم ولم يعيروا مسالة الصراع مع الامبريالية الاهتمام الذي يجب وانعكس ذلك على الوضع في الشرق الاوسط واخذ الاهتمام الروسي يفتر عن ذي قبل ، بينما اتجهت الانظار السوفياتيه صوب فيتنام وجاراتها ، وانتقل الصراع الى هناك حيث وصل الى حد التصادم الا ان الصراع الروسي — الصيني الحالي لم يعد قائماً على الاساسين السابقين ، فقد اتجه الصينيون الى التصالح مع اميركا ومن ثم لم يعد الخلاف على المسألة الاولى قائماً كذلك الحال بالنسبة للمسالة الثانية الا ان عنصراً ثالثاً قد ظهر الا وهو المصالح القومية لكل منهما ، وهذا العامل هو الذي يتحكم في العلاقات الدولية عموماً سواء كانت ذات نمط فكري واحد او ذات انماط فكرية متباينة ، واصبحت اقامة العلاقات بين هاتين الدولتين على اسس راسخة تحتاج الى تقييم مصالح كل منهما ، وبحكم المجاورة وتحقيق المصالح ذات الفائدة الاكبر التي ستعود نتيجة الالتقاء في ظل الظروف المجتمع الدولي الحالي فان الجو بات مناسباً لان يلتقي هذان العملاقان . فاذا احسن العرب التصرف والاستفادة من صراعات الحرب الباردة على المستوى الدولي واستغلوا الظروف احسن استغلال فانهم بوحدتهم يستطيعون تحقيق مكاسب وطنية جمة باقامة العلاقات الدولية مع مراكز القوى العالمية حسب المصالح العربية المشتركة ووفق خطة عربية متفق عليها تنسق المواقف العربية على ضوئها .

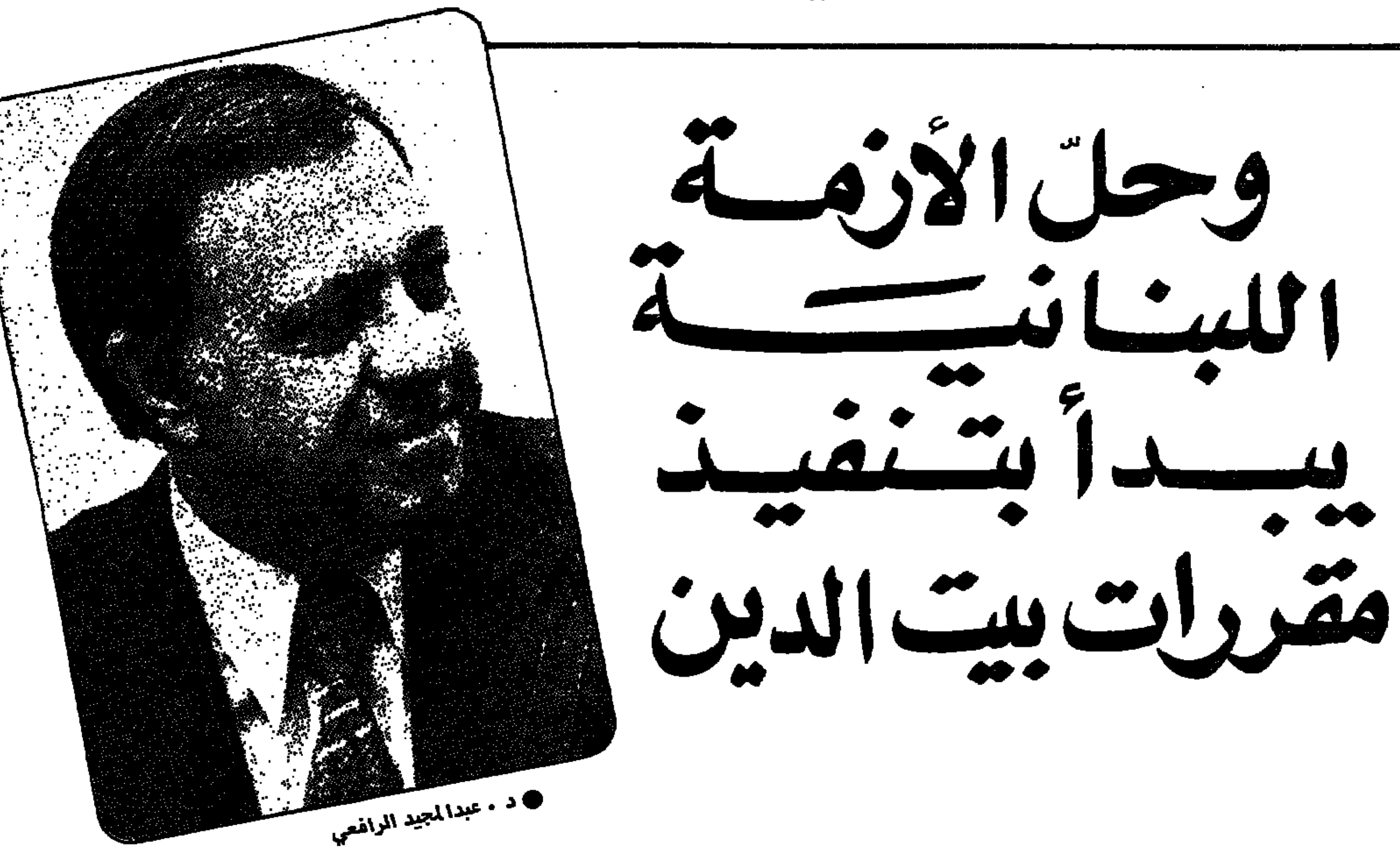
لهذا نرى ان الحوار الروسي — الصيني سينجح وبنجاحه ستوجد ظروف دولية ذات معطيات جديدة .



رسالة بيروت

الدكتور عبد المجيد الرافعي

الحلف المصري - الاسرائيلي يخطط لتكسير سورية



وحلّ الأزمة اللبنانية يبدأ بتنفيذ مقررات بيت الدين

● د . عبدالمجيد الرافعي

بيروت من حسين محيي الدين

اعلن النائب اللبناني الدكتور عبد المجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي (العراق) وامين سر القيادة القطرية لحزب البعث في لبنان — ان ما توصلت اليه القيادتان السياسيتان في سوريا والعراق — على صعيد الوحدة — هو انجاز كبير وضع العلاقة بينهما في اطارها السليم وشكل نقطة الارتكاز الرئيسية لمواجهة الهجمة الصهيونية الامبريالية على المنطقة .

وقال الدكتور الرافعي الذي هو ايضاً نائب رئيس المجلس السياسي للحركة الوطنية اللبنانية — قال في حوار اجرته معه « الرأي العام » ان جدية مشروع الوحدة — بين العراق وسورية — وبلوغه مداه الاقصى تكمن في عدم التسرع ولكن ليس على حساب السرعة المطلوبة .

ووصف الدكتور الرافعي حديث او قرار « انور السادات والارهابي بيغن » عن انهاء دور الجيش السوري في لبنان بانه يستهدف اخضاع سوريا سياسياً وعسكرياً الى الادارة الاميركية في المنطقة .

وقال ان المطلوب منا ان نلغي كل اسباب الابتزاز عن طريق اخراج الدور الصهيوني من الازمة اللبنانية واقفال هذه الازمة لصالح وحدة لبنان وقطع كل أشكال التعامل مع العدو وعلى أي مستوى من المستويات .

وعن لقاء قمة فيينا بين السيد ياسر عرفات والمستشار النمساوي كرايسكي وفيلي برانت مستشار المانيا السابق قال الرافعي : نحن مع هذا اللقاء اذا كان يستهدف كسب المزيد من التأييد للقضية الفلسطينية وتوضيح عدالتها للمجتمع الاوروبي ولكننا ضد اي لقاء له طابع التقرير والاتفاق بشأن القضية بصفتها قضية قومية ..

وفي الحديث عن بعض شؤون الازمة اللبنانية قال ان مقررات مؤتمر بيت الدين شكلت اساساً للحل وليست هي الحل الكامل .. واعلن ان الحديث عن الوفاق الوطني والعمل من اجله لا يجوز ان يكون مرتبطاً بامكانية تحقيقه بصفته الخيار الوحيد امام لبنان واللبنانيين .. ودعا الذين يرفضون العمل من اجل الوفاق تحت شعار انعدام تحقيقه ان يوضحوا لها ما هي المبادرات الجدية التي اقدموا عليها في هذا السياق .

واكد الرافعي ان القضية الامنية في لبنان هي قضية سياسية في الدرجة الاولى .. وان الوصول الى افضل حال في هذا المجال مرهون بالحل السياسي .

وقال ان دخول الجيش اللبناني الى كافة المناطق يجب ان يسير جنباً الى جنب مع ما نصر عليه ونطالب فيه من وضع قانون الجيش موضع التنفيذ .. لجهة بناء الجيش بطريقة تعكس طموحاتنا الوطنية .

هذا الى جانب التنسيق — تنسيق دخول الجيش — مع قوات الردع العربية ذات المسؤولية الامنية ايضاً ..

واعلن ان استعادة وحدة لبنان هي الهدف الذي في ضوئه يجب ان تحدد بقية اهداف الوطنيين اللبنانيين .. وقال : اذا خيرنا بين لبنان رجعي موحد ولبنانين احدهما تقدمي فاننا نختار لبنان الموحد لانه حيث هنالك تقسيم هنالك الصهيونية والارهاب والفاشية ولان لبنان الواحد هو اقدر على احتضان المقاومة الفلسطينية .

وفي ما يلي وقائع الحوار مع النائب اللبناني وعضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي (العراق) وامين سر القيادة القطرية لحزب البعث في لبنان ونائب رئيس المجلس السياسي للحركة الوطنية اللبنانية .. الدكتور عبد المجيد الرافعي :

● الاعلان العراقي — السوري الاخير بعد لقاء الرئيسين احمد حسن البكر وحافظ الاسد هل يحقق الطموحات الوحدوية بين القطرين ؟؟ ام انه الحد الادنى وبالتالي الى اي مدى المحاولات الوحدوية قابلة للتنفيذ حتى لا نقول — الى اي مدى هي جدية ؟

— لاشك في ان تحقيق كامل طموحات القطرين بل شعبنا العربي هي في بلوغ الوحدة الكاملة بين سوريا والعراق على طريق الوحدة العربية الشاملة .. ولكن ما توصلت اليه القيادتان السياسيتان هو انجاز كبير وضع العلاقة بينهما في اطارها السليم وشكل نقطة الارتكاز الرئيسية لمواجهة الهجمة الصهيونية الامبريالية على المنطقة .. وان جدية هذا المشروع وبلوغه مداه الاقصى تكمن في عدم التسرع ولكن ليس على حساب السرعة المطلوبة .. وان المطالبة بامكانية تنفيذ ما اتفق عليه نجد جواباً لها في ضرورة مرحلة الخطوات .. بحيث يأتي الاعلان عن كل خطوة تتويجاً لما تم تنفيذه على الارض وفي الواقع في ظل قرار حاسم اتخذ ولا مجال للعودة عنه بان استهدافات المشروع النهائية هي وحدة سوريا والعراق .. وان السير في هذا الطريق مستفيداً كل الاستفادة من تجارب الماضي متنبهاً لكل المكائد التي نصبها الاستعمار في وجه المشاريع الوحدوية من تاريخ العرب المعاصر ، فمن حقنا ان لا تكشف للاستعمار والصهيونية خطتنا بقدر ما هو مطلوب منا ان نقنع جماهيرنا بجدية مسيرتنا وان ما نصبو اليه ممكن التحقيق .

● ما هو رأيك في ما اعلن اخيراً من ان لقاء السادات— بيغن قرر العمل على انهاء دور الجيش السوري في لبنان ؟؟

— اي قرار يتخذه الخائن انور السادات والارهابي بيغن هو بالضرورة معادٍ لنا حتى ولو كان بشأن اية قضية من القضايا المطروحة .

وان الحديث عن انهاء دور الجيش السوري في لبنان من قبل هذا الثنائي يستهدف اخضاع سوريا سياسياً وعسكرياً الى الارادة الاميركية الصهيونية في المنطقة . من هذه الزاوية نفهم هذا الاعلان ونحدد موقفنا منه .. ويصبح المطلوب منا ان نلغي كل اسباب الابتزاز عن طريق اخراج الدور الصهيوني من الازمة اللبنانية . واقفال هذه الازمة لصالح وحدة لبنان وقطع كل شكل من اشكال التعامل مع العدو وعلى اي مستوى من المستويات .. فالجيش السوري موجود في لبنان لمهمة امنية تستهدف في النهاية مساعدة لبنان على اقفال جرحه الذي ما يزال ينزف .

● بعضهم اخذ على لقاء السيد ياسر عرفات بالمستشار كرايسكي وفيلي برانت بانه كان لقاء مرتجلا وتمنى لو ان عرفات ذهب الى فيينا من ضمن استراتيجية عربية .. فما هو رأيك في هذا ؟؟

— نحن مع هذا اللقاء اذا كان يستهدف كسب المزيد من التأييد للقضية الفلسطينية — واذا كان يستهدف شرح وتوضيح عدالتها للمجتمع الاوروبي ولكننا ضد اي لقاء له طابع التقرير والاتفاق بشأن القضية بصفتها قضية قومية .. وان الحرص على وحدة القرار العربي المواجه للتداعي في هذه المرحلة . شرط اساسي لامكانية المواجهة الفعلية . وان هذا القرار يكتسب اهمية خاصة كون الموقف الفلسطيني جزء لا يتجزأ منه في اطار استراتيجية موحدة .

● في شؤون الازمة اللبنانية وشجونها .. هل في الامكان تنفيذ مقررات بيت الدين على يد الحكومة غير تلك التي يتجسد فيها الوفاق ؟؟ واستطراداً هل الظروف القائمة مهيأة ومواتية لتحقيق الوفاق الوطني المطلوب ؟

— نحن نعتبر ان مقررات بيت الدين شكلت اسساً للحل ، وليست هي حلا كاملا . ولقد اتخذنا موقفاً مؤيداً لهذه المقررات بصفتها مستنداً لهذا الحل .

اماعن امكانية تنفيذها فان ذلك من مسؤولية السلطة المطالبة ايضاً بكشف الجهات والقوى التي ما زالت تعرقل التنفيذ وتحول دونه .. ولا شك في ان حكومة قادرة على اكثر ضمانة واكثر جدية في هذا المجال . وان ذلك هو موضوع امتحان الحكومة الجديدة . والحديث عن الوفاق والعمل من اجله لا يجوز ان يكون مرتبطاً بامكانية تحقيقه بصفته الخيار الوحيد امام لبنان واللبنانيين . وعلى الذين يرفضون العمل من اجل الوفاق تحت شعار انعدام تحقيقه ، ان يوضحوا لنا ما هي المبادرات الجدية التي اقدموا عليها في هذا السياق — فان العمل من اجل الوفاق ان لم يحقق اهدافه المطلوبة فهو يساعد على اعادة فرز القوى بشكل يضع حداً ويكشف الجهات المصرة على التآمر والتفجير .

● ما هو رأيك في الحالة الامنية عموماً .. وهل بات ممكناً دخول الجيش اللبناني الى جميع المناطق ؟

— ان القضية الامنية في لبنان هي قضية سياسية في الدرجة الاولى .. والوصول الى افضل حل في هذا المجال مرهون بالحل السياسي . حيث ان هذا الحل يجب ان يعكس الاداة الامنية القادرة على اعادة الاستقرار والطمأنينة للناس . ولكن هذا لا يعني ان نستسلم للايدي المخربة والمجرمة المستفيدة من هذا الوضع . والتي ما زالت تواصل العبث بحياة المواطنين .

وان مقياس طليعيتنا وجدية مسؤوليتنا في العمل القيادي السياسي هو ان نتصدى لهذه الجهات ونكشفها بكل الوسائل المتوفرة والممكنة .

اما عن دخول الجيش اللبناني الى كافة المناطق فاننا في الوقت الذي نصر فيه ونطالب بوضع قانون الدفاع موضع التنفيذ لجهة بناء الجيش بطريقة تعكس طموحاتنا الوطنية — فان ذلك يجب ان يسير جنباً الى جنب مع تحمل الجيش مسؤولياته الامنية بالتنسيق مع قوات الردع العربية ذات المسؤولية الامنية اضاً .

● واقعياً — مع الاسف فان لبنان مقسم ومجزأ فما هي الوسيلة لاعادة توحيده ؟

— ان استعادة وحدة لبنان هي الهدف الأركزي الذي في ضوئه يجب ان تحدد بقية اهداف الوطنيين اللبنانيين . وان تحقيق هذا الهدف يجب ان يكون برنامجنا النضالي في هذه المرحلة . فنحن اعلنا مراراً وانطلاقاً من رؤيتنا القومية انه اذا خيرنا بين لبنان رجعي موحد ولبنانين احدهما تقدمي فاننا نختار لبنان الموحد — لانه حيث هنالك تقسيم وهنالك الصهيونية . وهناك ارهاب وهنالك فاشية . وفي ظل لبنان الواحد يكون التطور الديمقراطي هو عنوان المستقبل . ولبنان الواحد هو اقدر على احتضان المقاومة الفلسطينية .

رسالة باريس

المطران كبوجي "للرأي العام"

● البابا طلب مني عدم زيارة الدول العربية ولكني سأظل ادعو من اجل القدس وفلسطين

● المطران كبوجي

● اسرائيل تنتهك كل الحرمات واميركا تحميـ

باريس — من عدنان نصراوين « الرأي العام »

المطران ايلاريون كبوجي مطران القدس المنفي كان في باريس خلال الاسبوع الماضي وكان للرأي العام ، معه هذا اللقاء في العاصمة الفرنسية :

سؤال : سيدي مطران القدس ، بصفتك رجل دين هل لك ان تحدد لنا موقفك من القضية الفلسطينية ؟

جواب : انا رجل دين وفي مواقفي لا انطلق من اعتبارات سياسية وانما من معطيات انسانية ودينية ، فانا مطران القدس ويوم سيامتي الاسقفية حملني الرب مسؤولية رعاية ابناء القدس ، وخدمتهم والدفاع عن حقوقهم وكرامتهم الانسانية في وجه الظلم والتعسف ومن هنا كان دفاعي عن القضية الفلسطينية من الناحية الانسانية للدفاع عن حقوق ابنائي في فلسطين الذين يتعرضون في ديارهم واوطناهم للاهانة والتعذيب والحرمان من قبل الناس قدموا لفلسطين من مختلف انحاء العالم واستوطنوا فيها على انقاض حقوق الشعب الفلسطيني والذي يعيش منذ عام ١٩٤٨ في حالة من البؤس يشعر بحنين العودة الى وطنه دون ان يتحقق له هذا بالاضافة الى وجود مئات الالاف من الفلسطينيين يعيشون كمواطنين من الدرجة الثانية فوق اراضيهم .

وهكذا فان القضية الفلسطينية هي قضية انسانية اقف انا رجل الدين لخدمتها والدفاع عنها ذلك لان هذه الامور لا يمكن الا ان تهم رجل الكنيسة لان الكنيسة عليها ان تدافع عن العدالة والكرامة الانسانية بكافة الوسائل .

لم يكن بامكاني انا مطران القدس العربي ان اسكت في وجه ممارسات الاحتلال التعسفية بحق شعبي في فلسطين وحتى في زنزانتي كنت احمل هموم ابنائي وارفع تضرعاتي لله لزوال ليالي الاحتلال العسكري الحالكة لعودة السلام لارض السلام والمحبة في فلسطين .

سؤال : سيادة المطران .. والان وانت في المنفى كيف يمكن لك ان تدافع عن حقوق الشعب الفلس يني وابناء ابرشيتك في القدس العربية .. ؟

جواب : دوري الرئيسي يكمن الان في تنوير الرأي العام العالمي على طبيعة الاوضاع التي يعيشها ابناء الشعب الفلسطيني تحت نير الاحتلال الاسرائيلي وكذلك لحمل كافة المسؤولين العالمين من ذوي الارادة الطيبة لمساعدة الشعب على استعادة حقوقه الوطنية المشروعة وممارسة الضغط على اسرائيل لحملها على التعقل ومراعاة قرارات الامم المتحدة التي تدعوها للانسحاب من الاراضي العربية وفي طليعتها مدينة القدس العربية ومنح الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره بكل حرية .

انني اعمل كل ما في وسعي لتنبيه الرأي العام العالمي على خطورة الاجراءات الاسرائيلية الرامية لتهويد المدينة المقدسة وتفريغها من المؤمنين بالله من مسيحين ومسلمين لتبقى الاماكن المقدسة كالحجارة والمتاحف دون مؤمنين هذا بالاضافة الى الاجراءات التهويدية التي تهدد وجود هذه الاماكن المقدسة .

سؤال : التقيت مؤخراً مع قداسة الباب يوحنا بولس الثاني في الفاتيكان ماذا دار بينكم من حديث ؟؟ وكيف ينظر البابا للقضية الفلسطينية ولموضوع القدس ؟؟

وهل صحيح ان البابا منعك من العودة الى الدول العربية ؟

جواب : بالفعل التقيت مع قداسة البابا يوحنا بولس الثاني .. وقد تم ذلك في جو من الود والصداقة والاخوة وقد شرحت لقداسته اني انطلق من مواقفي من القضية الفلسطينية من اعتبارات انسانية وذكرته انه هو البولوني الجنسية قد قدم الكثير من اجل وحدة بولونيا واستقلالها الوطني وقلت له هذا ما اعمله انا بالنسبة للفلسطينيين واللبنانيين وذلك لاني عربي اقف معهم لخدمتهم انطلاقاً من رسالتي الكنسية . وشرحت لقداسة البابا خطورة الاجراءات التهويدية في مدينة القدس والمآسي التي سكانها العرب في ظل الاحتـ يضطرهم الى الهجرة باعداد تاركين الاماكن المقدسة كالمتاحف يزورها الاسرائيليـ احترام او تقدير وهذا مـ قدسية القدس بالنسبة للمـ والمسلمين في العالم اجمع .

وقلت للبابا عام ١٩٦٧ كـ المسيحيين العرب في القدس اما اليوم فقد بقي النصف ا فقط واذا استمر الاحتلال الـ عدة سنوات اخرى فانه لـ مسيحي عربي واحد في هذ المقدسة وعندها ما القيـ ستبقى للقدس اذا رحل عـ المؤمنون .

وقد تفهم قداسة البابا هذا .. واكد لي انه يطالب ايجاد حل عادل وشامل الشرق الاوسط وانه لا يمـ السلام في المنطقة الا اذا الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة في ارضه كما واكد قداسة البابا انه الاجراءات التهويدية التي اسرائيل في القدس وبطالـ تبقى المدينة المقدسة مدينة لكافة المؤمنين بالله .. كمـ مني قداسة البابا فعلا ونـ جرى من اتفاق شفهي بين ا واسرائيل حين اطلق سراـ اذهب الى الدول العربية ا خاص منه .. وقد اعربـ لقداسة البابا عن ولائي عليه انه نظراً لمواقفي بامـ اقوم بدور فعال لصالح الكـ سبيل تنشيط الحوار الـ الاسلامي لخدمة السلام وهكذا فمن الافضل ان ا علاقاتي في العالم العـ والاسلامي .

سؤال : سيادة المطران تقييمك لتطورات الاوضاع الشرق الاوسط وخاصة في ا بالمساعي السلمية لتحقيق ا السلمية والعادلة في المنطقـ

جواب : اجيبك على هذا بصفتي مواطناً عربياً يحمل انسانية لخدمة ابناء ا الفلسطيني والكل يتفق معـ القول انه لا يمكن تحقيق الذي تنشده منطقة الشرق الا اذا كان هذا السلام شا شاركت فيه كافة الاطراف وفي مقدمتهم ابناء الـ الفلسطيني المعنيين بالدرـ بالسلام والذي يجب ان يتـ تنفيذ مقررات الامم المتحدة بالانسحاب الاسرائيلي مـ الاراضي العربية المحتلة واـ بالحقوق الفلسطينية وعودـ الى السيادة العربية .

ان كل ما جرى حتى الان ا الولايات المتحدة الاميركيـ باعتقادي نحو محادثات وفاشلة ذلك لان الاتفاقية ا الاسرائيلية ترتكز الى محا منفصلة بين مصر واسرائيل جوهر اخزمة التي تحياها ا منذ اكثر من ٣٠ عاماً الا وا الشعب الفلسطيني وحقه في الى اوطانه وتقرير مصيره وبكل حرية .. وعلى اسرا تعلم انه لا يمكن لها ان بالسلام وتحتفظ بالارض نحـ بالسلام ولكن السلام الذي ـ هو الذي يرتكز الى العدل ا ان التضامن العربي هو الوحيد لارغام خصمنا على ا لقرارات الامم المتحدة وا السلام العادل والشامل الذ في ديارنا وفي طليعتها مدينة مهد السلام والاخاء .

اخبار الخليج العربي والجزيرة

السعودية

رسالة للامير فهد من رئيس وزراء البحرين

● الطائف — وصل وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي الى هنا امس في زيارة للملكة العربية السعودية يسلم خلالها ولي العهد ونائب رئيس الوزراء الامير فهد بن عبدالعزيز رسالة من رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة .

ولم تذكر وكالة الانباء السعودية شيئا عن محتويات الرسالة لكنها قالت ان السيد الشيراوي سيجري محادثات مع المسؤولين السعوديين تتناول التعاون بين البلدين .

دعوة سعودية للتعاون بين دول الخليج

الرياض — اكد الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي ان الظروف الراهنة والظروف المتشابهة لدول الخليج العربية تجعل التعاون بينها هدفا ذا اولوية قصوى .

ودعا الشيخ محمد ابا الخيل في تصريح نشرته صحيفة « الرياض » امس الى زيادة التنسيق بين دول المنطقة والى عقد اجتماعات متوالية لوزرائها المعنيين في الشؤون المالية والاقتصاد لمواجهة ما تم تنفيذه ، ثم وضع خطوط عريضة ومبادىء اساسية تجعل التعاون بين هذه الدول اعمق واوسع .

واوضح الوزير السعودي ان بلاده لديها العديد من الاجراءات لمواجهة موجة التضخم التي بدأت منذ فترة في الدول الصناعية والتي من المتوقع ان تزداد خلال بقية العام وربما خلال العام القادم .

تخريج ٤ دورات من سلاح الاشارة

● الطائف — تم امس تخريج اربع دورات للضباط وضباط الصف والجنود من مدرسة سلاح الاشارة بالطائف ضمت ٦٨ خريجا منهم ثمانية من ابناء الدول العربية .

وقد حضر الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي ، كما شهده العميد صالح محمد الغفيلي قائد منطقة الطائف والعقيد الركن سالم البكر قائد المدرسة ، وقد اشار العقيد البكر في كلمة القاها في الاحتفال الى اهمية سلاح الاشارة ودوره في السلم والحرب والمسؤوليات التي يقوم بها ، كما تناول مشروعات المدرسة وخططها المستقبلية .

البحرين

وزير التعليم العالي السعودي يصل المنامة

● المنامة — وصل الى المنامة امس الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس الجامعات في المملكة العربية السعودية في زيارة لدولة البحرين تستغرق بضعة أيام .

وسيجري الوزير السعودي خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة التربية والتعليم البحرينية حول الامور المتعلقة بالتعليم بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات لما فيه خير ومصلحة كل منهما .

وكان في استقباله لدى وصوله الشيخ عبدالعزيز بن محمد الخليفة وزير التربية والتعليم البحريني .

قطر

اول قمر صناعي عربي يطلق عام ١٩٨٢

● الدوحة — يتوقع وكيل وزارة المواصلات القطرية السيد احمد علي معرفية ان يطلق العرب اول قمر صناعي لهم في مطلع عام ١٩٨٢ .

وابلغ وكالة الانباء الكويتية امس ان المشروع سينفذ على مرحلتين الاولى ستغطي الوطن العربي باسره ، والثانية ستنفذ في اواسط عام ١٩٨٢ .

الامارات

اعادة توزيع الائتمان المصرفي بالامارات

● ابو ظبي — يبحث مجلس النقد بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا اعادة توزيع الائتمان المصرفي في الدولة لصالح القطاعات الانتاجية وخاصة قطاعي الصناعة والزراعة والحد من تركيزه على قطاعي الاسكان والتجارة .

وصرح مصدر مسؤول بأن المجلس يتجه لوضع خطة لاعادة توزيع هيكل الائتمان المصرفي نحو القطاعات الانتاجية بحيث يحصل القطاع الصناعي على ٢٥ بالمائة من اجمالي الائتمان من الجهاز المصرفي .

كما يتجه مجلس النقد الى العمل على تحقيق معدل مناسب من النمو الحقيقي في الدخل القومي مع المحافظة على مستوى الاسعار الحالي والقضاء على التضخم خلال السنوات الاربع القادمة .

مة نيكاراغوا الثورية تبدأ بتصفية ولين عن عمليات الابادة الجماعية

رار حكومي : مصادرة ممتلكات سوموزا واعوانه

تستهدف اعادة بناء نيكاراغوا ستكون حربا طويلة وشاقة . وبالنسبة للوضع الاقتصادي في نيكاراغوا قالت مصادر رسمية ان ديون البلاد الخارجية التي خلفها نظام سوموزا تقدر بألف مليون دولار واضافت ان البلاد تمر بمرحلة من الركود في مختلف قطاعات الانتاج نتيجة للحرب الاهلية .

وتوالت اعترافات مختلف الدول بنظام الحكم واعربت الولايات المتحدة على لسان سفيرها الخاص الى المنطقة وليام باودلر عن استعدادها لمساعدة الحكومة النيكاراغوية الجديدة .

وهنأ الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الحكومة الثورية بسقوط الديكتاتورية وتسلم القوى الديمقراطية الوطنية للسلطة .

واعترفت المانيا الشرقية وبلغاريا وكوريا الشمالية وعدد من دول اميركا اللاتينية بنظام الحكم الجديد في نيكاراغوا .

كما رحب مؤتمر زعماء احزاب الاشتراكية الدولية في ستوكهولم بانتظار الثوار الساندينيين .

من جهة اخرى ، نفذ حكم الاعدام للمرة الاولى في نيكاراغوا باحد انصار نظام الرئيس السابق سوموزا .

وقد ادانت محكمة ثورية رقيبا سابقا في الحرس الوطني بمسؤوليته عن تدبير مذبحة وقامت فصيلة مكونة من اربعة عشر شخصا باعدامه رميا بالرصاص بعد ان رفضت المحكمة طلبا بالعفو عنه .

وتقول وكالة الانباء الالمانية الغربية ان حكومة نيكاراغوا ستصدر مرسوماً يدعو الى محاكمة المشتركين في عمليات الابادة الجماعية من انصار النظام السابق .

ومن ناحية اخرى غادر سوموزا الولايات المتحدة على متن يخت فخم ليمضي عطلة في جزر البهاما بعد ان وجه انتقادات الى الحكومة الاميركية .

وقال احد مساعديه ان الرئيس المخلوع غادر فورت لودرديل ليلة امس مع عدة حراس ومساعدين على متن يخت مستاجر .

واضاف يقول « سيكونون في جزر البهاما في غضون عشرة ايام » .

وابلغ الجنرال سوموزا مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته انه يحتج على الدور الذي ارادته الولايات المتحدة ان يقوم به في نيكاراغوا .

وقال ان وزارة الخارجية الاميركية ارغمته على استخدام نفوذه لجعل خليفته فرانشيسكو اوركويو يستقيل بعد ان اعلن الرئيس الموقت انه ينوي البقاء في منصبه حتى سنة ١٩٨١ .

وقد هرب اوركويو من نيكاراغوا يوم الاربعاء الماضي بعد ما يزيد قليلا على يوم واحد من تسلمه الرئاسة .

وقال سوموزا « ان وارن كريستوفر نائب وزير الخارجية الاميركي اجبرني على الاتصال باوركويو ، ولا علاقة لي برغبته في البقاء في الحكم حتى عام ١٩٨١ . لقد كان هذا قراره » .

واضاف يقول « لكن كريستوفر قال انني لن اكون موضع ترحيب في هذه البلاد اذا لم ابلغه ان يكون واقعيا ويستقيل .

وهكذا فعلت الا انني متخوف من ان يطلب مني القيام باشياء اخرى » .

وقال الرئيس السابق « ان الولايات المتحدة ليست البلد الوحيد المستعد لمنحي حق اللجوء . وهناك بلدان اخرى معادية للشيوعية ستقوم على الارجح بمنحي اللجوء » .

واضاف يقول انه يعتزم الذهاب الى اميركا الجنوبية واوروبا كي يمضي حوالي ثلاثة اشهر .

القذافي لديستان : مواقف فرنسا الاخيرة تناقض مبادىء ثورتها

طرابلس — افب — بعث العقيد معمر القذافي برسالة الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قال فيها « ان المواقف التي اتخذتها فرنسا مؤخرا وبصفة خاصة في ما يتعلق بافريقيا تتناقض مع مبادىء الثورة الفرنسية التي قامت في عام ١٧٨٩ » .

فقد بعث العقيد القذافي برسالة الى الرئيس الفرنسي بمناسبة العيد القومي لفرنسا (١٤ يوليو) اذاعها امس راديو الجماهيرية الليبية وقال فيها ايضا ان الحرية التي ضحت فرنسا من اجلها بعدد كبير من الشهداء فقدت كل قيمة لها خلال الفترة الاستعمارية .

واختتم القذافي رسالته بان الرجال الاحرار في العالم كله يتمنون ان يبقى الفرنسيون مخلصين لمبادىء الثورة الفرنسية .

مصر : اعارة ٥٠٩٣ معلما ومعلمة للدول العربية

القاهرة — ا ش ا — اعتمد الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم والبحث العلمي امس حركة الاعارات الجديدة للمدرسين والمدرسات للدول العربية للعام الدراسي القادم .

وصرح السيد منصور حسين نائب وزير التعليم بان عدد من شملتهم هذه الحركة بلغ ٥٠٩٣ معلما ومعلمة منهم ٢٢٨٦ للمملكة العربية السعودية و ٦٢ لدولة الامارات العربية المتحدة و ٤٦٣ للكويت و ٨ للبحرين و ٤٧ لقطر و ١٤٦ للجمهورية العربية اليمنية و ٤٢٠ لسلطنة عمان و ٢٤٠ للسودان و ٥٧ للبعثة التعليمية بالسودان و ٤٦ للبعثة التعليمية بالصومال .

وقال نائب وزير التعليم ان الحركة شملت ايضا تجديد اعارة ١٧ الف و ٩٦٠ معلما ومعلمة للبلاد العربية ممن لم يستكملوا السنوات المقررة بالاعارة .

استنفار شامل للفدائيين في جنوب لبنان

بيروت — الوكالات — قدم السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني تقريراً مفصلا للرئيس الياس سركيس عن الاتصالات التي قام بها خلال الساعات الاخيرة حول الوضع في جنوب لبنان .

وقد بحث الرئيس سركيس مع الوزير بطرس في الاجتماع الذي تم بينهما امس تفاصيل التحرك الدبلوماسي الذي ينبغي على لبنان القيام به لمعالجة الوضع في الجنوب ووقف التدهور المستمر هناك منذ خمسة ايام .

ومن ناحية اخرى افادت الانباء الواردة من الجنوب امس ان قوات المقاومة الفلسطينية قد وضعت في حالة استنفار شامل تحسباً لاي طارىء .

واشارت هذه الانباء الى ان الاستنفار الفلسطيني قد اتخذ اساساً كتدبير احتياطي ضد عمليات اسرائيلية مفاجئة مشابهة للعملية التي قامت بها اسرائيل فجر امس الاول في منطقة السكسكية قرب صور .

وذكر المراسلون في الجنوب ان اسرائيل وميليشيات التحالف الكتائبي المتعاونة معها قصفت بالمدفعية امس مدينة حاصبيا وعدة قرى في جنوب لبنان ، وذلك لليوم الرابع على التوالي .

واضاف هؤلاء المراسلون ان القوات الاسرائيلية قصفت قبيل ظهر امس النبطية والريحان والعيشية في القطاع الاوسط بينما ركزت الميليشيات نيرانها على مواقع للمفرزة النرويجية العاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية في ابل السقي .

ولم تتوفر اية معلومات عن عدد الاصابات او مدى الاضرار الناجمة عن هذه الاعتداءات .

وكانت وكالات الانباء قد نقلت من مستوطنة المطلة الحدودية عن احد المسؤولين في الميليشيات التي يرئسها الرائد اللبناني المتمرد سعد حداد ، القول ان القوات الفلسطينية — اللبنانية المشتركة هاجمت ليلة امس موقعاً لهذه الميليشيات في قرية « دبين » القرية من مرجعيون .

ونسبت « رويتر » الى متحدث باسم الميليشيات القول ان احد افراد الميليشيات اصيب بجراح خطيرة نقل على اثرها الى مستشفى رامبان في حيفا . وقد تم نقل المصاب بواسطة طائرة هليكوبتر اسرائيلية .

واضاف المتحدث قائلا ان الفدائيين اقاموا في الايام الاخيرة اربعة مواقع جديدة في المنطقة وادخلوا اليها مدافع ثقيلة .

ونسبت الوكالة الى ناطق عسكري اسرائيلي القول ان الميليشيات صدت هجومين قام بهما الفدائيون الفلسطينيون خلال ٢٤ ساعة .

وزعم الناطق ان الفدائيين تسللوا في المرتين عبر مناطق خاضعة للقوات الدولية .

الصين تساند موقف دول « الاوبيك »

بكين — افب — اكدت الصين مجدداً امس مساندتها للبلاد المنتجة للبترول حيث استنكرت الاحتكارين وكافة انواع المتفعين الغربيين والتنافس السوفياتي الاميركي في ازمة البترول .

استقالة رئيس الاركان الايراني

تتمة المنشور على صفحة ١

البريغادير جنرال حسين شاكر رئيسا جديدا للاركان . لكن البيان لم يذكر ما اذا كان الجنرال فريود قد استقال .

وكان الجنرال فريود الذي تلقى تدريبه في الولايات المتحدة رئيسا في السابق للمجلس العلمي لكلية الضباط في طهران .

استقال رحيمي ورفض مغادرة ايران

من جهة اخرى اوضح الجنرال عزيز الله رحيمي في مؤتمر صحفي عقده في طهران امس انه استقال بالفعل من منصبه كقائد للبوليس الحربي ، وابلغ الصحفيين انه يعارض عودة المستشارين الاجانب الى الجيش .

واوضح الجنرال رحيمي انه طالب عبثا باطلاق سراح الضباط الذين وضعوا في السجون بعد الثورة او تحسين ظروف اعتقالهم ومحاكمتهم امام محكمة تضم ضابطا على الاقل . وقال : كنت اود ان يكون للثورة وجه انساني .

وكان الجنرال تقي ريحاني وزير الدفاع قد اقال الجنرال رحيمي من منصبه في ٩ حزيران الحالي ، ثم اعيد الجنرال رحيمي الى منصبه بعد ذلك باربع وعشرين ساعة بامر من اية الله الخميني .

ووصف المراقبون قرار الزعيم الديني بانه عدم اعتراف علني بالحكومة ، اثار القرار شائعات عن احتمال استقالة رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

واضاف الجنرال رحيمي امس ان وزير الدفاع يأخذ عليه كثرة الكلام ، وقال : « عندما لا تصغي الحكومة والمسؤولون في الجيش لي ، فانني اتوجه مباشرة الى الشعب » وتساءل : كيف يمكن لاي جنرال في العالم ان يهدأ ويلتزم الصمت بينما يشهد بعينيه تمزق بلاده ؟

واكد الجنرال رحيمي انه طالب عبثا بعودة النظام والانضباط الى الجيش . وقال ان الاضطرابات التي تشهدها الاقاليم يرجع الى الافتقار الى النظام والانضباط في صفوف الجيش . واشار الى انه كان من انصار استخدام القوة في اضطرابات عربستان . واكد انه يعارض تعيين احد آيات الله في منصب نائب وزير الدفاع .

الخميني يهاجم اليسار والعلمانيين

على صعيد آخر قام عشرات الالوف من اليساريين والعلمانيين امس بعرض للقوة في طهران في ساحة البركان في ذكرى ٢١ حزيران ، وهو اليوم الذي اجبر فيه الشاه السابق على اعادة الدكتور محمد مصدق رئيس الوزراء الى منصبه بعد ان استقال بناء على طلب البلاط الامبراطوري .

وفي الوقت نفسه اذاع راديو طهران نص كلمة القاها الامام الخميني يوم الجمعة في وفود ، امت مقره بمدينة قم ، حمل فيها على الحركات اليسارية وانصار العلمنة ، ووجه نداء جديدا الى الايرانيين للموافقة على جعل الاسلام مصدر كل التشريعات ، ولرفض « المشاريع الشيطانية التي يضعها المتآمرون »

واشار الامام الخميني الى انتخابات ٣ آب لاختيار لجنة الخبراء التي ستكلف بدراسة مسودة الدستور الجديد . وطلب من الايرانيين عدم انتخاب الذين لا يؤمنون بما جاء في القرآن الكريم ، ووجه الكلام الى اليساريين والعلمانيين قائلا : لا تسيئوا الى الحرية التي منحتها لكم الحركة الاسلامية لان الشعب لن يسمح بذلك .

الخاقاني باق في مدينة قم

بالنسبة لعربستان ، ما زال الغموض يحيط بالموقف . وقد اعدم خمسة اشخاص من العرب بعد حادث الهجوم على مسجد في ميناء خورمشهر ، وجرى نقل الشيخ محمد طاهر الشبير الخاقاني وعدد من افراد عائلته الى قم اثر هجوم مسلح على منزله .

وفيما تردد انه اعتقل ثم وضع قيد الاقامة الجبرية في قم ، اذاع راديو الحكومة الرسمي امس نص بيان منسوب للشيخ الخاقاني قال فيه انه سيبقى في قم بعض الوقت « لاسباب صحية »

وقال البيان المنسوب للشيخ الخاقاني « ان نضال اية الله الخميني يجب ان يكون له الاعتبار الاول ، ولن نسمح لاحد بالتنازل عن شبر من ايران ، سواء في خوزستان او اي جزء آخر من البلاد ، وان ايران دولة دينية وليست عنصرية » .

ومضى الشيخ الخاقاني يقول : لقد اوصيت جميع اتباعي بان يتجنبوا جميع اولئك المعادين للثورة الاسلامية .

وقال ان الحكومة المؤقتة التي يرئسها الدكتور مهدي بازركان يجب ان تحظى بالتأييد الكامل ، وان جميع النشاطات ضد الجمهورية الاسلامية يجب مقاومتها بشدة .

وذكرت الحكومة ان الشيخ الخاقاني يقيم في قم مع احد اشقاء الامام الخميني .

اغتيال واعظ واعدام ٨

هذا وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الواعظ الديني سيد محسن بهبهاني اغتيل صباح امس على باب منزله في طهران ، وان ثمانية اشخاص بينهم كولونيل في الدرك واربعة عسكريين اعدموا بعد ادانتهم بتهمة الافساد في الارض .

الاضطرابات مستمرة في اذربيجان

وذكرت تقارير صحفية في طهران امس ان حوالي ١٠٠ رجل من البوليس العسكري يحاصرهم رجال القبائل في مقاطعة اذربيجان الغربية هم في وضع ميئوس منه .

وقالت هذه التقارير ان السلطات المحلية طلبت تدخل الجيش لانقاذ رجال البوليس العسكري المحاصرين دون غذاء او ماء . واشارت الى ان بعضهم مصاب بجراح .

وقال حاكم المقاطعة ان رجال القبائل اسقطوا طائرة هيلكوبتر ارسلت لمساعدة المحاصرين يوم الخميس الماضي .

قراصنة البنزين في لبنان

بيروت — اشا — تعاني بيروت حالياً من ازمة حادة في البنزين نتيجة نقص الكميات الواردة من طرابلس الى بيروت بسبب ما يطلق عليه اللبنانيون « قراصنة البنزين » وهم مجموعات مسلحة من تيارات مختلفة تقوم بقطع الطريق بين بيروت وطرابلس وتمنع مرور سيارات نقل البنزين وتقوم بالاستيلاء عليها .

واصبح من الامور الطبيعية ان تشاهد مئات من السيارات امام بعض محطات البنزين التي لا يزال يتوفر فيها بعض كميات البنزين .

وتهدد ازمة البنزين اللبنانيين بقضاء عطلة نهاية الاسبوع اليوم الاحد في منازلهم .

كما بدأت تظهر آثار الازمة في قلة عدد السيارات في شوارع العاصمة .

وتبذل الحكومة اللبنانية مساع سياسية للتفاهم مع الاطراف التي يتبع اليها المسلحون الذين يقومون بقطع الطريق بين بيروت وطرابلس .. وذلك لحل الازمة خاصة وان مستودعات التخزين في مدينة طرابلس اصبحت عاجزة عن استيعاب الكميات المقررة من البنزين في مصفاة طرابلس .

٢٦ مفقوداً بحادث اصطدام الناقلتين

سكاربورو (توباغو) — رويتر — انجرفت بقعة ضخمة من النفط تجاه شواطىء بارادايس السياحية في توباغو امس بعد اصطدام ملتهب بين ناقلتي نفط ضخمتين قد يثبت انه اكبر خسارة مادية تنجم عن حادث في تاريخ الملاحة البحرية حتى الان .

وكانت الناقلتان قد اصطدمتا تجاه ساحل هذه الجزيرة الجميلة في البحر الكاريبي وارتفعت السنة اللهب المندلعة من الناقلتين الى ارتفاع ٦٠ متراً في وقت تدافع فيه البحارة الى قوارب النجاة او الى السباحة في البحر نحو الساحل طلباً للنجاة .

وهرعت قوارب الجر والانقاذ لالتقاط الناجين ولكن رجال خفر السواحل قالوا انه لا يزال هناك ٢٦ شخصاً في عداد المفقودين بعد ان التقطت فرق الانقاذ ٥٢ ناجياً وجثث ثلاثة من البحارة .

اختتام اجتماعات الدولية الاشتراكية بخلافات واضحة حول منظمة التحرير

بوميرسفيك — السويد — افب — دبأ — كونا — اختتم زعماء الدولية الاشتراكية مؤتمراً لهم استغرق يومين بخلافات واضحة حول الدور الذي يمكن ان تلعبه منظمة التحرير الفلسطينية بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان تضارب الاراء بين الزعماء العشرين المشتركين في المؤتمر ، حول اللقاء الذي تم مؤخراً في فيينا بين المستشار النمساوي برونوكرايسكي والسيد ياسر عرفات شكل الموضوع الرئيسي في مناقشات الزعماء الاشتراكيين الذين تجمعوا في هذه المدينة الصغيرة الواقعة على بعد ستين كيلومتراً عن العاصمة السويدية ستوكهولم .

فقد عرض المستشار النمساوي على المؤتمر انطباعاته عن المباحثات التي اجراها مع السيد عرفات .

وتقول الوكالة نقلا عن مصدر موثوق ان اتجاهين قد برزا في اطار انتقاد هذه المبادرة .

الاتجاه الاول .. وتمثله اسرائيل وايرلندا الشمالية ، وهو يعارض بشدة اجراء اية مفاوضات مع منظمة التحرير ما لم تتخل علناً عن اهدافها « الارهابية » .

وعلم ان الموقف الايرلندي مبني على الخوف من احتمال قيام الاشتراكية الدولية بالتفاوض مع الجيش الجمهوري الايرلندي كما تفاوضت مع منظمة التحرير الفلسطينية .

اما الاتجاه الثاني فاعتراضه بصورة اساسية يتركز على الشكل الذي اتخذته مباحثات عرفات — كرايسكي .

واعرب مناصرو هذا الاتجاه دون معارضة جدوى هذا اللقاء مبدئيا عن اسفهم لحضور المستشار الالماني الغربي السابق فيلي برانت رئيس الدولية الاشتراكية اجتماع فيينا مما اضفى على اللقاء بريقا خاصا وكذلك للحفاوة التي احاطت بالمباحثات ولعدم اخطار اعضاء حزب العمل الاسرائيلي بصورة محددة قبل انعقاد اللقاء وقد طور وجهات النظر هذه خاصة فرنسوا ميتيران (فرنسا) ويوب دين ويل (هولندا) .

وذكر مصدر مطلع ان المناقشات الخاصة بالموقف في الشرق الاوسط استغرقت حوالي خمس ساعات وكانت « حامية جداً » .

ونسب المصدر الى احد اعضاء الوفد الاسرائيلي القول ان حزب العمل الاسرائيلي ليس لديه ما يبرر عدم ارتياحه لمضمون المناقشات .

ومما يعتقد ان المستشار النمساوي قد رد بالنفي بصورة قاطعة على سؤال لشمعون بيريز عما اذا كان السيد عرفات قد تقدم وهو في فيينا باي صيغة ضمان حول نوايا منظمة التحرير لوضع حد للاعمال الفدائية .

ولم يؤد المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده كرايسكي وبيريز الى اية نتيجة فقد اكتفى كل منهما بالقول ان المناقشات تمت في جلسة مغلقة وان مضمون هذه المناقشات سيظل سريا .

وقال كرايسكي « يشعر بيريز بان منظمة التحرير الفلسطينية لن تكون ابدا شريكا مناسبا في المفاوضات . واعتقادي هو انه سياتي وقت تكون فيه كذلك » .

وقال بيريز في المؤتمر الصحفي ان السيد عرفات « ليس اشتراكيا او ديمقراطيا او شخصا يقدم السلام الى المنطقة » .

ورفض الاثنان وصف لهجة مداولات امس للمؤتمر ومضمون هذه المحادثات الا ان كرايسكي قال « لن تكون هناك تغييرات سريعة في المواقف بين بيريز وبيني » .

واعربت مصادر اسرائيلية عن خشيتها من ان يرفع الدكتور كرايسكي توصية الى الاجتماع الرسمي التالي للحركة الاشتراكية الدولية في لشبونة في تشرين الاول المقبل بان تعطى منظمة التحرير الفلسطينية صفة مراقب .

وكانت اسرائيل قد سحبت سفيرها لدى النمسا لاجراء مشاورات بعد اجتماعات كرايسكي — عرفات بحضور برانت رئيس الحركة الاشتراكية الدولية .

ايطاليا : قاهر العصابات اغتيل في حانة

باليرمو — افب — ذكر البوليس ان قائد وحدة « البوليس الطائر » لوريس جوليانو قتل امس بعد ساعات قليلة من قيادته لعملية رئيسية لمكافحة الجريمة في صقلية .

جولتان من المباحثات

تتمة المنشور على صفحة ١

حاضر العمل العربي المشترك ومستقبله ووسائل تدعيمه بما يتفق واهداف نضال الامة العربية من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبة .

واضاف البيان يقول ان الرئيس الاسد والملك حسين تبادلا الرأي في العلاقات الاخوية بين البلدين وزيادة تطويرها لما فيه خير الشعب في البلدين ومصلحة الامة العربية .

وفي اثناء الاجتماع المغلق بين الزعيمين ، عقد الوفدان السوري والاردني برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين ، اجتماعا استغرق اكثر من ساعتين .

وصرح مصدر رسمي عقب الاجتماع بان المحادثات تناولت الموضوعات المتعلقة بتحقيق خطوات التنسيق والتكامل المستمرة بين البلدين والوسائل التي تعزز مسيرة التعاون بينهما في جميع المجالات .

كما جرى تقييم شامل « للنتائج الايجابية التي تحققت من خلال المسيرة على صعيد تنسيق البرامج والمناهج وتكامل الخطوات وتنفيذ المشاريع الاقتصادية المشتركة وتدعيم الاهداف القومية التي تجعل من مسيرة البلدين موقفا قويا لمجابهة الاتجاهات الاستسلامية والتحديات الصهيونية في هذه المنطقة »

وقال المصدر ان جو الاجتماع سادته روح من المودة والتفاهم والروح القومية التي تتميز بها العلاقات الاخوية بين البلدين .

تمر القمة الافريقية ينهي اعماله :

دة المصرية - الاسرائيلية غير كافية لتحقيق السلام اميركا وبريطانيا من الاعتراف بروديسيا

الات — اختتم مؤتمر السادس عشر اعماله عد جلسة ليلية اعات .

لؤتمر انه تم اتخاذ تعلق بالقضية محراء الغربية

الدول الافريقية روط لحقوق الشعب نوا احتلال اسرائيل .

قراره بهذا الشأن معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية تعتبر « غير كافية » لتحقيق السلام ، الا انه لم يندد بهذه المعاهدة .

وشجب المؤتمر تحركات اميركية وبريطانية تستهدف الاعتراف بنظام الحكم غير الشرعي في روديسيا ، واكد ان هذا الاعتراف سيعتبر في حال حدوثه عملا معاديا موجهاً ضد افريقيا .

وكان المؤتمر الافريقي قد اوصى في جلسة سابقة بوقف اطلاق النار في الصحراء الغربية واستفتاء شعب تلك المنطقة بشأن رغبته في الاستقلال او الاستمرار في الوضع الحالي الا ان وفد المغرب رفض هذا القرار وانسحب من المؤتمر .

نيريري يحذر الملكة

● في دار السلام اصدر الرئيس التانزاني جوليوس نيريري ما بدا تحذيراً لبريطانيا في حضور ملكتها اليزابيث من الاعتراف بالحكومة الحاضرة لزيمبابوي (روديسيا) .

وقال الزعيم التانزاني في مأدبة رسمية اقيمت ليلة امس للملكة الموجودة في دار السلام في زيارة مدتها ثلاثة ايام « ان تأييدنا لتحرير افريقيا في الماضي جعلنا نتخاصم قليلا مع بعض حكومات جلالتك ، ونحن كبيرو الامل بالا نفعل ذلك مرة اخرى في المستقبل القريب » .

وكان الرئيس نيريري قد قطع علاقات بلاده مع بريطانيا سنة ١٩٦٥ بسبب روديسيا واعيدت العلاقات سنة ١٩٦٨ .

وغطت مشكلة زيمبابوي روديسيا على اول يوم من جولة الملكة في افريقيا عندما اعلنت سالزبوري ان قواتها هاجمت معسكراً للثوار داخل زامبيا التي ستزورها الملكة خلال ستة ايام .

وقال ناطق باسم الملكة انه جرى ابلاغها بنبأ الغارة لكنها لا تعتزم اجراء اي تغيير في خططها .

وعلى الرغم من شعور بالثقة بين افراد حاشيتها فان القتال في منطقة ليفنغستون الواقعة على بعد ٣٢٠ كيلومتراً الى الجنوب الغربي من العاصمة لوكاسا اثار مخاوف جديدة حول سلامتها .

وقبل ثلاثة اسابيع شنت قوات زيمبابوي غارة على ضاحية في لوساكا تقع بالقرب من المكان الذي من المقرر ان تحضر فيه الملكة افتتاح مؤتمر قمة لدول الكومنولث التي تضم ٤١ دولة في اول اب .

وقال الرئيس نيريري الذي يرئس دول الخط الامامي الخمس المواجهة لسولزبوري في خطابه ليلة امس انه يأمل بان يكون في وسع بريطانيا وافريقيا العمل معاً لتحقيق المرحلة النهائية من التحول السياسي في زيمبابوي .

ولم تشر الملكة الى المستعمرة التي اعلنت استقلالها من جانب واحد بالاسم الا انها قالت : « في الماضي كانت هناك خلافات بيننا بل خلافات خطيرة ، الا اننا بقينا دائماً حتى الان اصدقاء .. واننا نعلم كيف يفكر الواحد منا ، وعندما نختلف نعلم لماذا نختلف » .

مستشار عرفات يدعو فرنسا للاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير

باريس — افب — صرح عصام سرطاوي احد المستشارين الرئيسيين لياسر عرفات في حديث ادلى به الى صحيفة « لوموند » الفرنسية بان منظمة التحرير الفلسطينية تأمل ان تحذو فرنسا حذو النمسا والدولية الاشتراكية وتتخذ قراراً عملياً من اجل الاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية .

ويرى سرطاوي — المنظم الرئيسي للقاء الذي عقد في فيينا بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والمستشار النمساوي برون كرايسكي وفيلي برانت المستشار السابق لجمهورية المانيا الاتحادية والرئيس الحالي للاشتراكية الدولية ان هذا اللقاء التاريخي يشكل نوعاً من اعتراف الحزب الاشتراكي النمساوي وليس الحكومة والدولية الاشتراكية بمنظمة التحرير الفلسطينية .

دية تعيد العلاقات ماسية كاملة مع هولندا

جدة — رويتر — قال بيان رسمي هنا امس ان المملكة العربية السعودية قررت اعادة علاقات دبلوماسية كاملة مع هولندا .

وكانت المملكة العربية السعودية قد سحبت سفيرها من هولندا خلال حرب تشرين الاول عام ١٩٧٣ احتجاجاً على الموقف الهولندي المؤيد لاسرائيل .. وكان حظر نفط سعودي ضد هولندا فرض في نفس الشهر قد رفع في تموز عام ١٩٧٤ ..

وقال بيان مقتضب نقلته وكالة الانباء السعودية ان الشيخ زياد الشواف عين سفيراً للمملكة لدى هولندا .. وهو دبلوماسي محترف عمل في البعثات السعودية في دمشق ونيويورك والسويد . لكن البيان لم يقل متى سيتسلم مهام منصبه الجديد .

وفي الوقت ذاته اعرب جوهكهير هوبرت فان نيسين السفير الهولندي لدى المملكة عن ارتياحه للخطوة السعودية . وقال في تصريح لصحيفة « اراب نيوز » التي تصدر بالانكليزية « ان المبادىء الرئيسية لسياسة هولندا تجاه الشرق الاوسط هي تلك التي اقرتها الدول الاعضاء الاخرى في الاسرة الاقتصادية الاوروبية » .

واوضح ان هذه المبادىء هي عدم القبول بمبدأ الاستيلاء على الاراضي بالقوة ، وضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي التي تحتلها منذ حرب عام ١٩٦٧ ووجوب احترام سيادة ووحدة اراضي واستقلال كل دولة في المنطقة وحقها في العيش بسلام ضمن حدود امنة ومعترف بها والاعتراف بان اقامة سلام عادل ودائم يجب ان تأخذ في الحسبان الحقوق المشروعة للفلسطينيين بما في ذلك حقهم في وطن لهم .

وكانت المملكة العربية السعودية قد ابقت على قائم بالاعمال لتمثيلها في هولندا بينما احتفظت هولندا بسفير لها في جدة .

امين الجامعة العربية يصل عمان الخميس

عمان — الوكالات — اعلن في عمان اليوم ان الشاذلي القليبي الامين العام الجديد للجامعة العربية سيقوم بزيارة للاردن يوم الخميس المقبل في اطار جولة يقوم بها لعدد من العواصم العربية .

وسوف يناقش القليبي مع الزعماء العرب الموضوعات الخاصة بميثاق جامعة الدول العربية ودعم جهاز الجامعة .

هكذا عند الأصل



الاتحاد السوفياتي وسورية يؤك...
رفضهما لصفقات التسوية المنف...

دمشق – رويتر – اكدت سورية والاتحاد السوفياتي امـ... الثابت ضد الصفقات المنفردة الموجهة ضد الامة العربية ونـ... التوصل الى سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط •

وجاء ذلك في برقيتين متبادلتين بين السيد عبد الحليم خدا... الوزراء ووزير الخارجية والسيد اندريه غروميكو وزيـ... السوفياتي بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لاقامـ... الدبلوماسية بين سورية والاتحاد السوفياتي •

وقد اشاد السيد خدام في برقيته كما اذيعت هنا بالدور الـ... اضطلع به البلدان في تأييد ودعم قضايا الشعوب العاد... الحقبة •

وقال : ان ما يبعث السرور في نفوسنا هو ان علاقات الصدا... تتعزز في مختلف المجالات بين بلدينا وشعبينا ، على اساس والاحترام المتبادل والايمان المشترك بحتمية انتصار الشعوب وتمنى السيد خدام لهذه العلاقات مزيدا من القوة والازد... البلدين والشعبين ولصالح الدعم المتزايد لقضايا التحرر ... قضية فلسطين وحقوق شعبها والاراضي المحتلة تواجه في الـ... اخطر واشرس انواع التآمر والتواطؤ مما يتطلب وقوف البلـ... وثبات ضد جميع الصفقات الانفرادية والموجهة ضد الامة الـ... وفي سبيل التوصل الى سلام عادل ودائم في المنطقة والعالم ا...

وقال السيد غروميكو في برقيته : لقد تطورت العلاقات بين ... خلال هذه الحقبة بشكل وثيق وثابت وارتفعت الى مستـ... الودي الكامل • وان الاتحاد السوفياتي وسورية يساهمان ... في الوقوف ضد الصفقات الموجهة ضد العرب في الشرق النضال من اجل التسوية العادلة والشاملة لقضية الشرق الا... واعرب غروميكو عن اعتقاده بان علاقات الصداقة والتعا... وسورية ستتطور لخير شعبي البلدين ولصالح السلام العاد... الشرق الاوسط وفي العالم اجمع •

اشياء سياسية في عالم متغير

المعركة القادمة (٢)

بقلم ليلى السايح

تبدو الخريطة العربية غيرها الان بعد مرور ما يقارب المائة واربعين عاما على انزال الضربة القاضية ببرنامج الاستقلال الذي سار فيه « محمد علي » خطوات ملموسة • ففي صيف ١٨٤٠ توصل مؤتمر لممثلين عن الدول الاربع الكبرى انذاك :

انجلترا والنمسا وروسيا وبروسيا الى اتفاق على العمل الموحد لتحجيم طموحات محمد علي ، والقضاء على استقلاله •

وحين رفض هذا انذار الحلفاء ، بدأت العمليات الحربية ضده • وبالطبع لم تستطع فرنسا ان تمد حليفها بغير التأييد الكلامي ، اذ كانت تدرك ان دفاعها عن مصر سيقود الى حرب اوروبية واسعة المدى •

وعقب استسلام محمد علي مباشرة بدأت مرحلة جديدة في الوطن العربي ، هي : مرحلة الحاق بلدانه بالسوق الرأسمالية من خلال اتفاقيات تجارية مع تركيا كان من نتيجتها الاستيراد المتزايد للسلع الاوروبية في مقابل انهيار المراكز الصناعية وتخريب الحرف والصناعات المنزلية • ونمت المدن التجارية التي رسخت وجود الفئات التجارية الوسيطة ، وتحولت الزراعة العربية الى زراعة متخصصة في انتاج بضائع قليلة العدد تقوم بوظيفة ملحق للصناعة الاوروبية •

وبدأ الرأسمال الاجنبي بدخول البلاد العربية منذ العام ١٨٥٦ على شكل قروض للحكومات تستخدم في توسيع المرافق العامة •

وبلغت هذه المرحلة ذروتها في الافلاسات المتتالية مثل : اعلان الحكومة المصرية عن افلاسها في العام ١٨٧٦ ، بعد ان كانت الدولة العثمانية قد سبقتها الى اعلان افلاسها في العام ١٨٧٥ ، وافلاس تونس عام ١٨٦٧ • وجاءت الجيوش الاجنبية لتكمل المهمة •

وقد ادى تطورالرأسمالية في غضون ذلك الى اشتداد الصراع الاوروبي والتنافس على المستعمرات • فكانت الحرب العالمية الاولى ، وتلاها تطور في العلاقة بالبلاد العربية ما بين الحربين ، انتعشت خلاله آمال التطور الذاتي والدعوات الى تصنيع وتنمية الوطن العربي • الا ان هذه المرحلة كانت قصيرة النفس ، لانها كانت في جانبها الكبير انعكاسا لازمة الرأسمالية الغربية الداخلية ، تلك التي انفجرت مجددا في الحرب العالمية الثانية • ومن هنا بدأت مرحلة ثالثة استقرت فيها الاوضاع الرأسمالية ، وتمثلت بخطط النمو الصناعي والزراعي ، فلم يعد من دور في البلاد العربية حتى للحقل الزراعي ، وهكذا فقدت البلاد العربية آخر قوة انتاجية لها ، وبدأ اعدادها لتكون مجرد اسواق ومستهلكين •• ومصدرا للبترول •

في هذا الاطار من العلاقة بالغرب ، وما عكسه من احتلال لفلسطين ، وسيطرة على ما يسمى بالمصالح الحيوية في البلاد العربية ، الحقيقية التي شهدت في الخمسينات تصاعدا كبيرا • اذ كان الصراع بين المعسكر الاشتراكي والمعسكر الرأسمالي على اشده ، مما اتاح الفرصة لقوى الوطنية لتستثمر هذا الصراع مرحليا •

وقد جاءت المواجهة في حزيران ١٩٦٧ لتشكل ذروة اخرى من ذرى الصدام بالغرب تشبه من نواح عدة ذروة العام ١٨٤٠ ، وان كانت بعناصر وقوى مختلفة •

ونستطيع القول ان حزيران ١٩٦٧ يشكل قاعدة جديدة تبنى على اساسها اساسيات او ملامح المعركة القادمة •

فقد حقق حزيران انكسارا خطيرا على مستوى قوى المواجهة • وكان بلورة وتصعيدا لملامح قوى السوق الاستهلاكي في مقابل انحطاط كامل للقوى المنتجة ومشاريعها التي اجهضت بعنف • وهذه القوى هي التي تقود الان على المستوى السياسي مواقف توقيع المعاهدات مع العدو ، وفتح الابواب العربية امامه ، بينما تقف قوى اخرى متناثرة على النقيض من ذلك •

واذا اردنا الموازنة بين هذين التيارين ، لوجدنا ان التيار الاول يستمد نفوذه من حصيلة معارك السنوات الماضية اي الهزائم التي طبعت المائة والاربعين سنة الماضية • فهو بهذا يستند على رصيد كبير في التخلف ، ورصيد كبير من التبعية للصناعة الرأسمالية ، بينما يستمد التيار الثاني طموحه من ذكريات المواجهات الشعبية القديمة ، فيقف موقفا مأساويا في مواجهة العدو دون ان يعني ان هذا العدو قد اخترق خط الدفاع الاول والثاني والثالث •• الخ •• وهو يتحرك الان في الاعماق •

على الصعيد الخارجي لا تستطيع اي قوة منافسة للولايات المتحدة — وخاصة قوة اوروبا — المخاطرة بدعم اطروحات هذا التيار بالتأكيد ، لان ذلك يقود الى مواجهة اوروبية لا محل لها الان والكل في مغطس واحد • ولكن هذه القوة المنافسة قد تجد مكانا لها في دعم اطروحات بعض اجزاء تيار السوق الاستهلاكي الذي وصفناه •

اما المعسكر الاشتراكي ، فهو في مواجهته للرأسمالية — بزعامة الولايات المتحدة في هذه المنطقة من العالم — يقيم خطواته على اساس الخيارات المطروحة عربيا وعالميا ، وهي خيارات تشير الى ان مواجهة العرب للعدو • بمختلف انظمتهم ، ينقصها الاستعداد الحقيقي ، وبالتالي لا يمكن طرح خيار المواجهة الساخنة دون اعداد كاف •

الى جانب ذلك وفي مواجهة الهجوم الاميركي — الضغط في سبيل فتح المنطقة وتحويلها الى منطقة نفوذ اميركي / اسرائيلي — تظل الخيارات السياسية ذات جدوى مرحليا ، كونها حلول سياسية مختلفة الطابع عن الحلول السياسية الاميركية •

اذ تستهدف ايقاف العدوان وتمكين البلاد العربية من الوقوف على قدميها بعد قرن من الهزائم على الصعيدالسياسي والعسكري والاقتصادي •

تبقى بعد ذلك توجهات الدول العربية ضمن هذا التشابك ، وهي توجهات غلب عليها طابع البحث عن حلول سياسية بشروط افضل • اي بشروط لا تتيح للعدو مرتكزات القوة كلها ، بينما تحرم منها الدول العربية مثلما حصل حين رضي السادات بشروط تعتبر في كل المقاييس مرفوضة عربيا •

ان صورة هذا النوع من « المواجهة » هو الحاصل حاليا • وان اتخذت هذه الصورة احيانا طابعا عسكريا محدودا • فالفعل العسكري مسيطر عليه سياسيا ، ليس من قبل القوى محليا ، بل ومن قبل القوى العالمية في هذه المنطقة الحساسة من العالم •

مؤتمر جنيف الخاص بلاجئي الهند الصينية

اميركا تقترح انشاء صندوق دولي للتوطين والاتحاد السوفياتي يشجب الاستفزاز الصيني لفيتنام

جنيف – رويتر ، ا ف ب – اقترح وولتر مونديل نائب الرئيس الاميركي امس منعا فوريا لطرد الفيتناميين من بلادهم ضمن برنامج من سب نقاط لمعالجة ازمة لاجئي الهند الصينية •

وانتقد مونديل في كلمة امام مؤتمر دولي يعكف حاليا على دراسة اجراءات لمعالجة هذه المشكلة فيتنام لما وصفه بسياساتها المتصلبة وغير المسؤولة التي اجبرت عددا لا يحصى من الفيتناميين على الفرار •

وابلغ مونديل مندوبين من ٥٧ بلدا بينهم عديد من وزراء الخارجية كان الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة قد دعاهم الى جنيف قوله : يجب علينا ايقاف عمليات الاغراق واقامة برنامج هجرة انساني •

وقال مونديل ان الولايات المتحدة ستطلب من الكونغرس تخصيص مبلغ ١٠٥ ملايين دولار لبرامج الاغاثة اي اكثر من ضعفي مساهمتها الحالية •

واضاف ان الولايات المتحدة على استعداد كذلك لتكليف فرق متطوعي سلام للعمل في معسكرات اللاجئين في جنوب شرق آسيا مع بلدان المنطقة كل على حدة ومع المفوض السامي الدولي لشؤون اللاجئين •

وقال انه من اجل تخفيف الضغط عن المعسكرات القائمة من الضروري اقامة شبكة من مراكز تنسيق جديدة للاجئين لنقلهم منها الى اماكن دائمة في انحاء اخرى من العالم •

واقترح اقامة صندوق دولي لتوطين اللاجئين سيطلب من الكونغرس اذا انضمت دول اخرى اليه الموافقة على مساهمة اميركية فيه بقيمة ٢٠ مليون دولار عن السنة الاولى •

واوصى بان يكون رأسمال الصندوق ٢٠٠ مليون دولار •

وكان الرئيس كارتر قد امر بارسال اربع سفن اضافية الى بحر جنوب الصين لنقل عشرات الالوف من اللاجئين من المخيمات الى مراكز التنسيق ومساعدة اولئك الهائمين منهم في البحار •

وامر الرئيس الاميركي كذلك بارسال طائرات في دوريات تفتيشية لمساعدة قوارب اللاجئين التي تلاقي مصاعب •

وقال مونديل : واننا نناشد الحكومات الاخرى القيام بالشيء ذاته ، والقبول باعادة توطين اولئك الذين يجري التقاطهم من البحار •

واضاف يقول ان الولايات المتحدة مستعدة للترحيب بما مجموعه ١٦٨,٠٠٠ لاجيء اخر في العام القادم ، ولكن النزوح المتزايد لا يزال يفوق الجهود الدولية المبذولة لمعالجته •

ودعا جميع الدول الى مضاعفة التزاماتها تجاه اللاجئين مثلما فعلت الولايات المتحدة • وقدر احتياجات المفوضية السامية الدولية لشؤون اللاجئين للعام القادم لبرامج لاجئي الهند الصينية بحوالي ٤٠٠ مليون دولار •

وصرح نيكولاس فيريوبين نائب وزير الخارجية السوفياتي بان الاتحاد السوفياتي يرى ان تسوية مشكلة لاجئي الهند الصينية تقتضي وقف عمليات الاستفزاز والتهديد القادمة من الشمال والموجهة ضد فيتنام •

واكد فيريوبين ان افضل وسيلة لتسوية مشكلة لاجئي الهند الصينية تكمن في تنفيذ الاتفاق المبرم بين فيتنام والمفوضية العليا للاجئين الذي ينص على ترحيل طالبي الهجرة في جو يسوده النظام والامن •

واضاف ان هذا الاتفاق يفترض وقف عمليات الاستفزاز والتهديد الموجهة ضد جمهورية فيتنام الاشتراكية ، فضلا عن وقف التدخل في شؤونها الداخلية ووقف الحث على مغادرة فيتنام الذي يستهدف الاشخاص ذوي الاصل الصيني •

وتحدث المندوب السوفياتي بالارقام وبالتفصيل عن مساعدة بلاده في تعمير دول الهند الصينية التي خربتها الحرب وذلك للدلالة على انه يتطرق الى مشكلة اللاجئين من زاوية انسانية •

واضاف ان كثيرا من الدول الاشتراكية في اوروبا تساهم ايضا في مساعدة فيتنام • واعترض على قرار كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة باستبعادها من قائمة الدول المدعوة الى المؤتمر ، كما اعترض بعد ذلك على غياب كمبوديا ولاوس اللتين لم توجه اليهما الدعوة •

وقال الممثل السوفياتي ان عليه ان يذهب الى ما وراء المظهر الانساني للنقاش ليرد على محاولات ممثلي بعض الدول توجيه الاتهامات السياسية ضد فيتنام • ودول الهند الصينية الاخرى ، واضاف : اننا لا نستطيع ان نتجاهل ظاهرة اطماع دولة كبرى تحاول هنا وهناك — وحتى داخل هذا المؤتمر — ان تلقن درسا للدول الصغيرة المجاورة •

البابا يزور ارلندا بطريقه الى نيويورك

مدينة الفاتيكان – رويتر – ذكر الناطق باسم الفاتيكان امس ان البابا يوحنا بولس سيزور ارلندا قبل ان يلقي خطاباً في الامم المتحدة في نيويورك في شهر تشرين الاول القادم •

وابلغ الاب روميو بانسيرولي الصحفيين قوله : ان البابا سيقوم بجولة رعاوية في ارلندا من ٢٩ ايلول الى اول تشرين الاول ويتحدث في الامم المتحدة في الثاني من تشرين الاول •

ملكة جمال تركيا دخلت المستشفى

بيرث (استراليا) – افب – نقلت ملكة جمال تركيا فوسوم ديميرتاس (٢١ عاماً) الى احدى المستشفيات في بيرث بعد ان اصيبت يوم الجمعة على اثر سقوط المنصة التي كان يجرى عليها تسليم الجوائز لمسابقة ملكة جمال الكون في مركز الاحتفالات بهذه المدينة الاسترالية •

وقد اصيبت الانسة فوسوم ديميرتاس في ذراعها وبكدمات بسيطة غير ان اطباء المستشفى وصفوا حالتها الصحية بانها مرضية •• ورأوا بانه من الافضل ابقاءها لمدة ٢٤ ساعة في المستشفى تحت الملاحظة وقالوا انها قد تتمكن من الخروج من المستشفى اليوم – الاحد – •

خاطف الطائر...
لم يكن ...

اوماها (نبراسكا) ... ضباط البوليس القبـ... الطائرة « البوينغ... لشركة الخطوط ا... للولايات المتحدة وا... حاول تحويل مسار...

وكان مختطف الطائر... عليها منتصف ليلة ا... (كلورادو) واوماها قصيرة من هبوط...

بالافراج عن كل ر... الـ ١١٨ الى جانب ... طاقمها السبعة •

وفي الوقت الذي ترد... الخارجية الاميركية للسماح للطائرة بالـ... من ضباط البوليس الـ... احد الابواب والقوا... المختطف الذي لم يـ... يدوية او اسلحة كما...

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد

الملحق

الرأي العام — ملحق العدد ٥٦٤٣ — الاحد ١٩٧٩/٧/٢٢





عندما ظهر فريق البيتلز عام ١٩٦٤ حدث انقلاب في عالم الموسيقى والغناء تحول الى هوس وجنون لدى بعض الشباب والشابات في الدول الاوروبية كما رافق ذلك حالات انتحار وهستيريا بين عشاق البيتلز .

وقصة هذا الاسبوع الفيلم الاميركي « الشباب الطائش » بطولة نانسي الن وبوبي ديكيكو ومارك ماكلي ؟ القصة تحكي عن احدى عرمات ذلك الفريق حيث صممت ثلاث فتيات على مقابلة الخنافس مهما كان الثمن فسرقن سيارة ليموزين خاصة بوالد صديق لهن يرافقهن حتى نيويورك وحاولن الدخول الى الفندق ولكنهن تفرقن وسلكت كل واحدة طريقا مختلفا عن الاخرى .

وقد فشلت الفتيات في مقابلة الخنافس بعد ان امسكت الشرطة ببعضهن ووصلت الثالثة الى حجرة نومهم واعتبرها الجمهور محظوظة واجرى التلفزيون معها حديثا تلفزيونيا وقد استطاعت الفتيات الفوز بالدخول الى حفلة خاصة بالخنافس بعد مجهود كبير واعتبر ذلك فوزا ساحقا لهن وقد اغمي على واحدة منهن وتوالت الاحداث بعد ذلك تكمل ما حدث معهن .

سعاد عبد الله على « بساط الفقر »

العمل الفني كله مشقة



اجري ٥ دنانير عن كل اغنية ..

كتب صلاح البابا :

لقاء سريع في ستوديو تسجيل ... كانت مع الفنانة سعاد عبد الله — ... :

... هنا لاسجل اغاني اوبريت « بساط ... فقر » من الحان سعيد البنا ... المشاركة مع الفنان عبد الحسين ... عبد الرضا .

... الاوبريت من ثلاثة اجزاء : جزء مصري ... الثاني هندي والثالث لبناني .

● اننا سوف نستعين بفرقة هندية ... موسيقية كي يتكامل العمل الفني .

● ان عبد الحسين عبد الرضا سوف ... يستبقي الموسيقيين الى ما بعد الدوام الرسمي وبهذه المناسبة سوف يدفع ... من جيبه الخاص ساعات الاجور الاضافية وهذا ما حدث في احد الاعمال الفنية السابقة ايضا .

● كنا في الاتفاق المشتركة الماضية نتقاضى عن كل اغنية دينارا ونصف الدينار ثم تمت ترقيتنا وصار الاجر خمسة دنانير للاغنية الواحدة .

● ان المسؤولين في وزارة الاعلام طلبوا مني الاختيار لتقديم دراسات عليا وان اختار اي دولة في العالم الا اني اخبرتهم ان ظروفي الفنية لا تسمح وخاصة ظروف ابني « فيصل » ووعدني المسؤولون في جامعة الكويت بدراسة امكانية تقديم رسالة الماجستير في الكويت .

● ان العمل الفني كله مشقة واجهاد فرغم وضعي في مرتبة الفنانين فئة « الخاصة أ » الا اني اتقاضى في (ساعة تسجيل تليفزيوني) — ٢٥٠ — دينارا فقط وهذا العمل يسبقه بروفات وحضور .

● اني عندما اذهب الى دول الخليج اقابل من الجميع مقابلة جيدة جدا والسبب سمعتنا الفنية العظيمة هناك .

● ومعروف ان المخرج اللبناني تيسير عبود قد اختار الفنانة سعاد عبد الله للقيام ببطولة فيلم « السعادة لا تاتي مرتين » الذي يصور في القاهرة ، وذلك امام عادل ادهم والمطرب عماد عبد الحليم .



تعاون فني صهيوني - مصري

ام الجنرال

مسرحية صهيونية تعرض في القاهرة

● لندن — خاص بالملحق

●● مجلة — فرايتي — الاسبوعية، التي تعتبر من ابرز المجلات الفنية في العالم ، واكثرها جدية واتزانا ، وحرفية في انتقاء الخبر والموضوع اضافة لكون المجلة تضم حشدا من ابرز النقاد الفنيين في العالم (سينما — مسرح — تلفزيون — موسيقى — فنون تشكيلية). في صدر صفحاتها الاولى نشرت الفرايتي خبرا هذا نصه :

— يعتزم المنتج المصري المعروف تاكفورد انطونيان السفر هذه الايام الى تل ابيب — لمناقشة توزيع الافلام المصرية في صالات اسرائيل للسينما والتلفزيون .. كما وصل منذ ايام الى تل ابيب اول ممثل سينمائي مصري (!) لدراسة مشروع اول انتاج سينمائي مشترك بين مصر واسرائيل .

وفي بقية الخبر تقول الفرايتي :

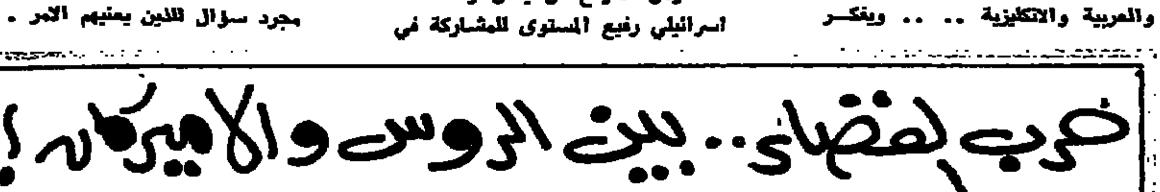
— يقال ان اسرائيل تفكر جديا في ارسال وفد مهم الى مهرجان القاهرة السينمائي الذي يعقد في دورته الرابعة في السابع عشر من سبتمبر المقبل والاشتراك بالفيلم الاسرائيلي الجديد — ام الجنرال — اول كوميديا حول الحرب والسلام ، عن ام جنرال اسرائيلي تعبر الصحراء لاحضار الماء والزاد لابنها وبنفس الوقت تعبر ام جنرال مصري الصحراء للبحث عن الزاد والماء في النهاية تلتقيان وتتبادلان القبلات مؤكدتين ان ولديهما طفلان كبيران يجب الاشتراك في مصالحتهما.

.. هكذا اصبح حال الفن والسينما المصرية .. كما هو حال السياسة المصرية .

كل هذا يهون .. امام ما هو قادم. وفي الجزء المخصص للديسكو (الاسطوانات) تؤكد مجلة الفرايتي ان المغنية الاسرائيلية الشابة « هدفا عمراني » طارت الى القاهرة وسجلت في استديو مصر اسطوانة ذات مقتطفات من اغنيات السلام بالعبرية والعربية والانكليزية .. .. ويفكر الفنى المدلل — سمير صبري — باستضافتها في برنامجه — النادي الدولي — كما تشترك هدفا في الحفلات الساهرة التي يحييها الصهيوني فرانك سيناترا على سفح الهرم قرب ابي الهول في الجيزة .. وتقيم هذه الحفلات جيهان السادات .

هذا ومن المتوقع ان يصل وفد اسرائيلي رفيع المستوى للمشاركة في افتتاح مهرجان الاسكندرية الاول الذي يعقد في منتصف الشهر الحالي.

وهنا لنا كلمة .. الم يحن الوقت لاعلان المقاطعة الفنية على بعض تلك العناصر التي تتعاون مع اسرائيل .. مجرد سؤال للذين يعنيهم الامر .



الصاروخ الروسي الاول « سبوتنك » الذي اطلق للفضاء عام ١٩٥٧ لم يكن مجرد بداية الطريق لغزو القمر والكواكب الاخرى انما فجر تطورا جذريا في قدرة الانسان لشن الحروب الفضائية !

والتطورات المتزايدة لتكنولوجيا الفضاء التي حققها الاميركان والروس جعلتهم يضعون الاقمار الصناعية في مقدمة اسلحتهم التدميرية . اما الاقمار الصناعية للاغراض العسكرية التي وضعوها لتدور في الفضاء الخارجي فهي تستخدم كاجهزة للمراقبة والانصات ولها الامكانيات الكبيرة لترصد الحركات الدائرة على الارض وارسال المعلومات الحيوية حول نوايا كل جانب منها .

وقد تم تطوير الاقمار واشعة الليزر لدرجة تستطيع ان تدمر الاقمار الصناعية وهي في الفضاء .

هذا ملخص للبرنامج العلمي الذي يعده « ديريك بليزارد » لمحطة « بي . بي . سي . » البريطانية حيث يتحدث للعلماء والاخصائيين العسكريين حول التطبيقات الاستراتيجية لهذا الشكل الجديد من الحرب التي كانت ، لسنوات ماضية تعتبر مجرد خيالات علمية تقوم على الاجتهادات المتحركة داخل اخيلة كتاب الرواية العلمية امثال هـ . ج . ويلز » وغيره وتنوي توزيع البرنامج لجميع انحاء العالم لاهميته العلمية .

هكذا ورد الأصل

جمعيات

● أمير البلاد يشمل المكفوفين برعايته
● يتعلمون القراءة والموسيقى والمهن النافعة ..



● سمو الامير يشمل المكفوفين برعايته

« فانها لا تعمي الابصار ، ولكن تعمي القلوب التي في الصدور » .

هذا هو شعار جمعية المكفوفين الكويتية .

واذا كان المجتمع ينظر الى الكفيف على انه الانسان العاجز ، فان الكفيف في هذا الحكم وخطئه ، وينتظر الفرصة المواتية لتغيير هذه النظرة المجحفة .

وفي محاولة للبحث عن عالمهم الداخلي ... اهتماماتهم ... مشاكلهم ... كانت هذه الجولة وهذا اللقاء مع السيد علي بوشهري نائب رئيس الجمعية :

● حدثنا السيد علي بو شهري فقال :

— تأسست جمعية المكفوفين عام ١٩٧٢ وقد كان عدد اعضائها عند التأسيس مائة عضو ، ولكن هذا العدد انخفض الى (٧٥) عضوا وهو العدد الحالي للاعضاء ، بسبب عودة عدد من المكفوفين من ابناء الخليج العربي الى بلادهم . وعضوية الجمعية مفتوحة للجنسين وتضم الجمعية خمسة اعضاء من الاناث لا تحضر منهن الى الجمعية سوى واحدة ، وذلك لاعتراض اولياء امورهن على مبدأ الاختلاط في الجمعية ، علما بان الجمعية قد وضعت في حسابها عددا من النشاطات المفيدة للكفيفات من الاناث .

ومن شروط العضوية اكمال الثامنة عشرة من العمر والاقامة في الكويت .

اهداف الجمعية

— اما اهداف الجمعية فهي جمع المكفوفين في مكان واحد ، ودراسة مشاكلهم الاجتماعية والعمل على حل هذه المشاكل ، والترويح عنهم باقامة الحفلات ، ونشر الثقافة بين الاعضاء وايجاد العمل المناسب لمن يستطيعه ، وتبادل الزيارات بين المكفوفين واقرانهم في البلاد العربية والاجنبية .

موسيقى وآلات كاتبة

● ما هي النشاطات التي يمكن ان يمارسها الكفيف ؟

— هي نشاطات كثيرة ومعظم نشاطات الاعضاء منصبة على الموسيقى ، وقد تكونت فرقتان موسيقيتان من الاعضاء ، الاولى تمارس نشاطها بالحفلات الموسيقية العامة التي تقام بالمناسبات ، وقد اشتركت مؤخرا بالحفل الذي اقيم بدار الطفولة بمناسبة عيد الطفل الدولي . والفرقة الثانية او فرقة المولد كما تسمى يقتصر نشاطها على احياء ذكرى المولد النبوي والسنة الهجرية . وتحيي حفلاتها داخل الجمعية ، ونحن نرحب بالجميع لحضور هذه الحفلات .

ومن الانشطة الهامة ايضا التعليم بطريقة برايل لمن فاتهم قطار التعليم .

كما قامت الجمعية بتنظيم دورات لتعليم الطباعة ، حيث بلغ عدد الاعضاء المتدربين (١٢) عضوا ، وهناك دورات اخرى لتعلم اللغة الانكليزية والانشطة مفتوحة امام كل كفيف ، للاعضاء وغير الاعضاء .

ويحصلون على الثانوية

● هل نستطيع ان نأخذ فكرة سريعة عن مستوى التعليم عند المكفوفين ونشاطاتهم الثقافية ؟

— يستطيع اي عضو من الاعضاء ان يكمل الدراسة المتوسطة بواسطة طريقة برايل ، اما المرحلة الثانوية فان الكفيف يستعين على دراستها عادة بالاشرطة المسجلة ، حيث ان مراحل الدراسة الثانوية مسجلة كلها على اشرطة لهذا الغرض . ومما يسعدنا ان نذكر هنا ان عددا كبيرا من المكفوفين قد اتموا مرحلة الدراسة الثانوية ، وكثيرون منهم هم على مستويات عليا من الثقافة والتعليم .

وخارج المناهج الدراسية ، فان مكتبة الجمعية الناطقة تحتوي على تسجيلات لعدد من الكتب يستطيع الكفيف ان يسمعها اما في المنزل او الجمعية ، كما ان عددا اخر من كتب المكتبة مطبوع بطريقة برايل ، اضافة الى ما تحويه من كتب المبصرين ، وقد استعانت الجمعية مؤخرا بمدرس ليقرأ لمن يشاء من الاعضاء في اي كتاب يختاره الكفيف من الكتب العادية .

رعاية سمو الامير

● هل هناك مشاكل معينة او معونات تعترض رغبات الاعضاء ؟

— يعتبر المبنى الحالي احد المعوقات الرئيسية للتوسع بنشاط الجمعية ومشاريعها ، لانه عبارة عن شقة ضيقة نسبة الى عدد الاعضاء . وقد وعدنا صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد حفظه الله اثناء زيارته لنا بتخصيص مبنى ملائم وبالفعل فقد امر ببناء المبنى الجديد الذي لم يتم انجازه بعد .

العمل

هذا بالنسبة للمبنى ، اما المشاكل الاخرى ، التي تعانيها الكفيف، فهي نظرة المجتمع الذي لا يريد ان يتفهم مشاكلنا او يهتم بها ، ولا يرى مكانا للكفيف سوى المسجد او التدريس في المعاهد الخاصة . ومما يؤسف له ان الكثيرين يرون ان الكفيف لا يصلح للعمل علما بان هناك عددا من المجالات من الممكن ان يعمل الكفيف فيها بنجاح يضاهي نجاح المبصرين ، مثل الطب الطبيعي ، وتحميض افلام الاشعة ، بالصحة ، والعمل على بدالات الوزارات .

وحتى الان لم تتجاوب وزارات الدولة مع مطالبنا هذه ، بينما استطاع اتحاد المكفوفين في العراق ان يحصل على قرار من الدولة بفرض ٣ ٪ من المكفوفين على كل وزارة ومؤسسة .

مشاريع تنتظر الجمعية

● وعن المشاريع التي تنتظر الجمعية قال السيد بوشهري :

— هناك مشروع هام امامنا ، وهو شراء مطبعة لاصدار مجلة بطريقة برايل خاصة بالمكفوفين ، كما ننتظر انتهاء المبنى الجديد للجمعية لنتوسع في هذه النشاطات ولتشمل اعمال الخيزران والطباعة والتدريب على الاعمال الكهربائية والادوات الصحية . وقد زار وفد من الجمعية اتحاد المكفوفين في العراق ، وعرض عليهم مشروع اقامة مؤتمر للمكفوفين ومن ثم ايجاد ورقة عمل موحدة تكون نواة لاقامة اتحاد للمكفوفين العرب ، ومن المعلوم ان حق الكفيف مهضوم في البلاد العربية ، ولا يمكن ان يصان حقه الا اذا تضافرت الجهود معا .

... ثم العمل

● رغبات اخيرة تودون نقلها للمسؤولين ؟

— اود هنا ان اشكر وزارة الشؤون التي قدمت كل معونة ممكنة للجمعية ، كما نشكر شركة المواصلات التي اعفت الكفيف من رسوم التنقل في باصاتها ، وكذلك شركات الطيران حيث جعلت للاعضاء خصما يوازي ٥٠ ٪ من ثمن التذاكر ، ولا انسى ان اخص بالشكر اهل الخير والاحسان لتبرعاتهم ، ونحن نأمل بزيادة هذه التبرعات لاننا مقبلون على نشاطات جديدة بعد الانتقال الى المبنى الجديد .

وتبقى رغبتنا الاولى متمثلة بايجاد العمل لمن يستطيع من المكفوفين في وزارات الدولة ومؤسساتها ، فالكفيف انسان كغيره من الناس يجب ان يشعر بانه فرد منتج ، وليس عالة على غيره ، ثم لا تنسوا ان الفراغ قاتل وممل .




● اعضاء الجمعية في المهرجان الدولي للمكفوفين




● ويعزفون على آلاتهم

كشف بعدد الاعضاء المسجلين في جمعية المكفوفين الكويتية

الرقم البيان	كويتيون ذكور	كويتيون اناث	غير كويتيين ذكور	غير كويتيين اناث	بدون جنسية ذكور	بدون جنسية اناث	الاجمالي ذكور	الاجمالي اناث
١ — مدرسون (بالمعاهد الخاصة)	٢٨	٢	٢	—	—	—	٣٠	٢
٢ — موظفون بوزارة التربية (مطبعة المعاهد الخاصة)	٧	—	—	—	—	—	٧	—
٣ — عاملون بوزارة الاوقاف	١٤	—	—	—	—	—	١٤	—
٤ — عاملون بوزارة الشؤون	٦	—	١	—	—	—	٧	—
٥ — متقاعدون (بدون عمل او يمارسون عملا حرا)	٥	٢	—	١	—	—	٥	٣
٦ — منتفعون بخدمات الجمعية (ليسوا اعضاء)	—	—	١	—	٤	—	٥	—
٧ — طلاب	٣	—	١	—	—	—	٤	—
المجموع	٦٣	٤	٥	١	٤	—	٧٢	٥

* في البند رقم ١ هناك مدرس معاق بصريا ويستعمل رجلا صناعية .

★ هذا الكشف خاص بالاعضاء المسجلين في سجل الجمعية ولا يعطي اجمالي المكفوفين عامة .

فواصل وسنابل

قاطعوهم ..

نفر من الفنانين في بلدنا العربي مصر، شاء ان لا يعرف مصلحته الفنية والشخصية فراح يتعامل مع الاعداء الصهاينة مسايرا النظام ومنضما الى تلك الجوقة من الفنانين الاوروبيين في معاداة كل ما هو عربي ، فجلب بذلك لنفسه الضرر اذ ابتعد عن قضايا جمهوره ، فاسرائيل مهما اعطته من مغريات لا يمكن ان تعطيه عشر ما يعطيه اياه جمهوره العربي ماديا ومعنويا ... الا في حالة واحدة فقط .

هذه الحالة هي ان يتطور هذا التعاون الفني من تعاون الى انتماء ، اي ان ينتمي هذا النفر من الفنانين الى الحركة الصهيونية . ويقومون باعمال فنية ضد العرب ضد شعب مصر بالذات كما هو الحال عند الفنانين الصهاينة في اوروبا وساعتها ستنهال عليهم بعض الفلوس .

نقول « بعض » ... لان السيولة النقدية في هذا العالم كله هي بيد العرب لا بيد سواهم والصهاينة اكثر الناس علما بهذا .

لذلك فان الفنان العربي الذي يتعاون مع الصهاينة يقوم بصفقة خاسرة وينفخ في الهواء .

وقبل ان ينتحر هذا الفنان نهائيا . وحفاظا على ماء وجهه . مطلوب من مكاتب المقاطعة العربية ان تتحرك وتأمر بمقاطعة هؤلاء قبل ان يرميهم جمهورهم بالبيض الفاسد وقبل ان يتمادوا في غيهم وغباوتهم .

سهيل

المطرب سمير الدباغ



(......)
اسمي بالكامل سمير خليل الدباغ .
(......)
مطرب اردني
(......)
بدأت من عشرين سنة .
(......)
نعم انا من يطلق عليه اسم الفنان « المسافر » .
(......)
لاني دائما بعيد عن الاردن ، فلقد عشت في لبنان ٣ سنوات وفي مصر ٥ سنوات .
(......)
لي كثير من الاعمال الفنية تذاع في الاردن .
(......)
نعم اول مرة ازور فيها الكويت .
(......)
انا هنا كي اسجل اغنيتين وهما من كلماتي والحان روحي شاهين .
(......)
نعم انا مؤلف بجانب الغناء فمعظم الاغاني التي اؤديها هي من كلماتي .
(......)
الاغنية الاولى اسمها (العذاب) ومطلعها :
بيقولوا العذاب بعده
ولغاية النهارده ما شفته
(......)
الاغنية الثانية اسمها انا لسه من قلبي . وكلماتها الاولى
انا لسه بحبك من قلبي
وانت اللي هجرت والحق عليك
خايف اقول اني نسيتك
انا لسه بحبك من قلبي
(......)
من المحتمل تصوير بعض الاغاني تلفزيونيا هنا في الكويت .
(......)
اريد ان اشكر شعب الكويت لقد لقيت منه كل الترحاب والمودة .
(......)

رحلات

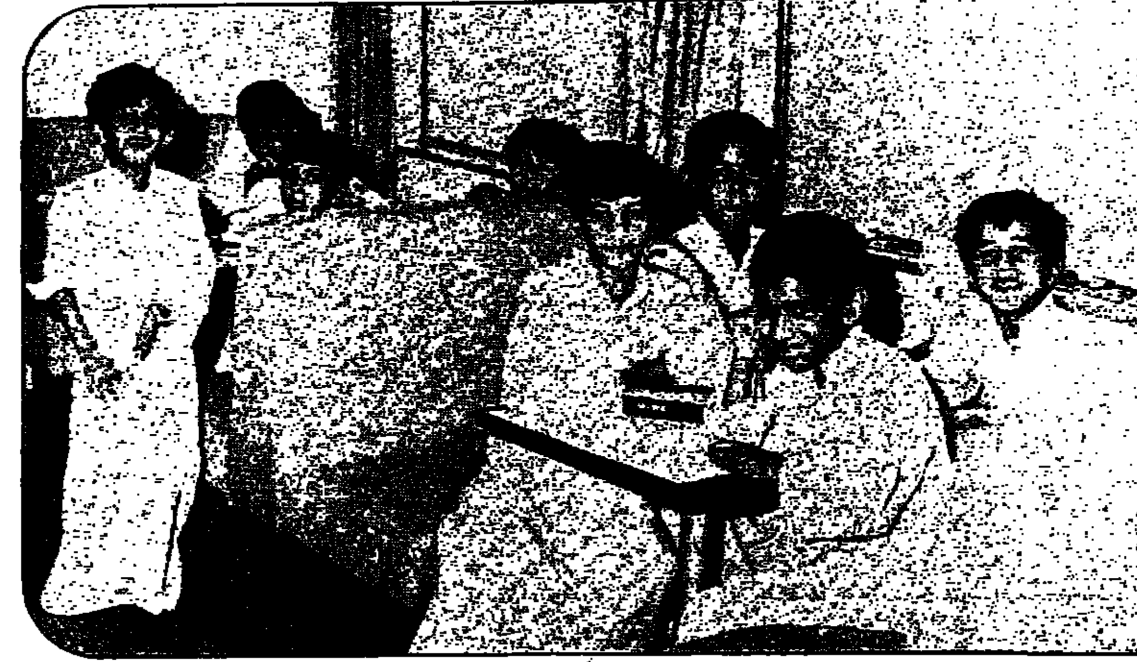
تصوير : امين اسماعيل

● الترويح السياحي يحقق تعارف العائلات
● اطفالنا يقضون وقتاً ممتعاً مع البحر..



يستمتعون بالعاب الساحر .

تبتسم لعدسة الملحق .

علامات الفرحة على وجوههم

باخرة الرحلة

من بين فقرات البرنامج الذي تنفذه اللجنة العليا للترويح السياحي الجولة الترويحية على شواطىء الخليج التي تتعاون فيها مع ادارة المتاحف والاثار .

وفي ميناء راس السالمية تبدأ الجولة السياحية التي تضم في كل طلعة « ٢٠٠ » عائلة كويتية .

والجولة حول الخليج تتم بسفينة كبيرة مجهزة باحدث الامكانيات وبجانب التكييف المركزي توجد صالات تناول الطعام والتدخين وصالات الاجتماع والجولة دائما تبدأ يوم الاثنين من كل اسبوع ولمدة ساعتين

● وفي لقاء مع السيد ابراهيم البغلي مدير المتاحف والاثار قال أن هذه الرحلة السياحية تتم بالابحار حول شاطىء الخليج بجانب الرحلات الاخرى التي تسمى رحلات التعارف بين العائلات الكويتية الى جزيرة فيلكا

● وتقول سيدة من عائلة حسن الصايغ انني اقترح ان تكون الرحلة يومين في الاسبوع وأن يكون يوم الجمعة من بين هذه الايام لان الازواج يتعطلون عن العمل في يوم الاثنين وطبعا لولا أن الرحلة مفيدة ما كنا طلبنا تكرارها يومين في الاسبوع .

وقبل أن نلتقي بمجموعة الاطفال نسمع كثيرا من الهمس والضحك ، والسبب أن اللجنة العليا للترويح السياحي بالتعاون مع ادارة المتاحف والاثار قد خصصت « ساحرا » يقدم العابه وعروضه السحرية للترفيه عن الاطفال في كل رحلة .

● والاطفال ايضا لديهم اقتراح يقول نبيل ابراهيم وعادل عبد الله وهاني عبد الحميد وكلهم في سن ما بين ١٢ — ١٥ عاما يقولون : يا ليت يسمح بمرافقة الوالد حتى تتم الفرحة وتكتمل في هذه الرحلة الجميلة .

● أما الطفلة تهاني عبد الحميد فانها تقول : لقد حضرت خصيصا لمشاهدة الساحر العجيب خلال

● والفتاة خلود ابراهيم من مدرسة نائلة المتوسطة تقول ان الجولة السياحية كانت ممتعة رغم أن الامواج كانت عالية لكن استمتعنا جدا وخاصة برؤية شواطىء الخليج والابراج .

● وتنضم الى الحديث كل من الانسة — خوله احمد الملا وظبية محمد عيسى وعيسى محمد بوقير يقولون :

الجولة السياحية من الافكار الجميلة فنحن نحب البحر ونحسب أن نمكث اكثر من ساعتين وهي مدة الجولة فمنظر البحر في لونه الازرق يشد الاذهان ويجعل النفس ترتاح من شدة الزحام في المدينة .

● أما فادية الغانم ومعها الطفلة شيخة غانم فتضحك وتقول نحن حضرنا الجولة السياحية كي نتعرف على الفتيات الكويتيات الاخريات وحتى نستمتع بالبحر والهواء النقي ونرى الامواج وهي تحتضن السفينة الكبيرة

● وفي ركن السفينة في الطابق الثاني حيث الهواء النقي وهربا من التكييف المركزي كانت مجموعة من « الزهور » تجلس حول طاولة واحدة وهن :

نجاح حيدر وفوزية حيدر وليلى عبد المجيد دشتي وسلوى عبد المجيد دشتي وبدرية اكبر العلي ونسيمة الخباز وقلن للملحق اننا في اسعد لحظات حياتنا حيث الماء والهواء فالرحلة السياحية من الافكار الجيدة التي اهتمت بها ادارة المتاحف والاثار مع اللجنة العليا للترويح السياحي فنحن نشكر جميع القائمين والمشرفين والمشرفات على هذه الجولة .

وفي نهاية الجولة البحرية الممتعة بالسفينة العملاقة وبعد مضي ساعتين في وسط أمواج الخليج وفوق مياهه الزرقاء عادت السفينة الى رأس السالمية وسط الضحك والغناء وذكريات اجمل ساعتين من بين ساعات يوم الاثنين .

على الطريق..

شباب مستهتر يزعج حراس الحدائق .. !

● الزبائن يهربون من الآيس كريم

تحقيق : محمود الجعافرة

بعض المهن التي لا تعجب الكثيرين تدر على أصحابها البسطاء ربحا يجعلهم في عداد الميسورين خلال سنوات قليلة وبعضها تسبب حرجا لصاحبها وامراضا لا حصر لها .. وعلى الطريق كانت لنا هذه اللقاءات ..

● الاسم : محمد حزين .

● ما العمل الذي تقوم به ؟

— انا عامل تنظيف في بلدية الكويت ، اقوم بتنظيف الحمامات ، رغم أنه من الاعمال المعيبة عندنا واخشى أن تعلم بذلك زوجتي .

لكن ما العمل فنحن مجبرون على هذا العمل ، اضافة الى تنظيف الحديقة والشوارع المجاورة لها . وكذلك حراسة الحديقة وهذه أعمال فوق قدراتنا .. لكن لا سبيل .. فقد كتب علينا الشقاء من البداية ، ويبدو الان واضحا لنا ان الحظ العاثر هذا جعلنا ضحية غرر بنا حين قيل لنا في بلدنا ان الواحد سوف يكنس الفلوس مع الاوساخ لذلك ترانا ننظر الى الارض كثيرا .

● كم مرتبك ، وكم عدد أولادك ؟

— أتقاضى ستة وخمسين دينارا لا تسمن ولا تغني من جوع ، فلدي سبعة أولاد في بلدي ، أبعث لهم خمسة وثلاثين ، واقتات بالباقي ، وأدخر منه لكي أسافر الى عندهم كل أربع سنوات مرة ، ومن المحتمل انني اذا سافرت هذه المرة ان لا أعود فقد أصبحت لا أقوى على العمل الذي اقوم به فهو يبدأ من الساعة الرابعة عصرا الى الثانية عشرة ليلا نقوم خلاله بأعمال التنظيف اضافة الى الحراسة لاني أنام في الحديقة رغم أنه سكن غير صحي والبلدية تدري بذلك وبما انها أعطتني السكن فقد الزمتني بالحراسة .

● هل تحصل لكم مضايقات من زوار الحديقة ؟

— يحصل الشيء الكثير والشيء المعيب ، أولا من ناحية النظافة فان الرواد لا يتقيدون بالنظافة والبعض يحضر معه الطبخ والطعام ويرمي الفضلات على الاعشاب وبذلك يساهم هذا النفر من الناس بنشر النفايات التي قد تكون سببا لانتشار الذباب وتكاثره اضافة الى أنها تساعد على تكوين الجراثيم والامراض .

ويجب وضع قانون يمنع حمل المطبوخات للحديقة ، الشيء الثاني الذي يمكن أن المسؤولين لم يلاحظوه هو ان هناك أمورا تستوجب تشديد الرقابة لردع بعض العابثين والمستهترين الذين يظنون ان الحدائق العامة هي اماكن خاصة للهو والعبث .

والشيء الاخر الذي لابد من ذكره هو مضايقة الشباب لنا والحاق التلف بالاشجار وقيام البعض بلعب القمار في الحديقة وكثرة حضور البعض منهم بحالة سكر . ونحن على قد الحال وفي غنى عن المشاكل .

● هل تجد صعوبة في تدبير معيشتك ؟

— لست مرتاحا من ناحية المعيشة ، لانها هنا غالية جدا . ولا أشتري من الملابس سوى دشداشة واحدة في السنة والشيء الضروري من الملابس وبعض المقتضيات البسيطة .

فوالماكل لا يتعدى بعض الخضراوات المجففة التي يرسلونها لي من البلد واتناول وجبتين في اليوم ولا اهتم بالعشاء وبسبب التأزم الاقتصادي عندي فقد أقلعت عن التدخين ، رغم انني أعاني من الغربة .

أما اللقاء الثاني فكان مع :

● الاسم : عبد الرؤوف قطليش .

بائع أيس كريم .

● كيف أنت والآيس كريم ؟

— فوق الربح ارفض اي وظيفة ، فانا أربح من البيع مائتي دينار شهريا ولا حسيب ولا رقيب ولا يوجد مسؤول علي .

● هل أنت مرتاح من الزبائن ؟

— ارتاح من الزبون اللطيف المؤدب . وأنضايق من بعض الزبائن . فمثلا : مرة وقف احد الشبان وبجانبه في السيارة جلست امرأة وعندما أحضرت لهما البوظة اخذ يقبلها وأنا اتطلع . ويبدو ان البعض ممن لا يقدرون يعتبرون بائع الايس كريم خارج عداد الانسان رغم انني أكلمهم واتفاهم معهم واعمل واكسب مثلهم .

والشيء الاخر ان بعض الناس يقف وياخذ الطلب الذي يريده ، ويطلب مرة اخرى واذهب لكي أحضره فيبادر هو الى الانطلاق بسيارته . وواحد من العاملين في أحد المساجد اشترى مني عشرة دنانير وقال انها بمناسبة نجاح الاولاد وانه سوف يحضر لي الفلوس غدا ، وبما أنه رجل دين فقد وثقت به والى اليوم لم يسدد لي ما عليه من دين ، وكلما استوقفته حاول الهرب فهو لا يريد اعطائي الفلوس .

● هل تحصل على مساعدات من الشركة ؟

— الشركة لا تتعرف علينا لا بخير ولا بشر وحتى لو سقط الواحد منا من شدة الحر أو حصل له حادث فان الشركة تطالبه بثمن عربة البوظة وهو في القبر .

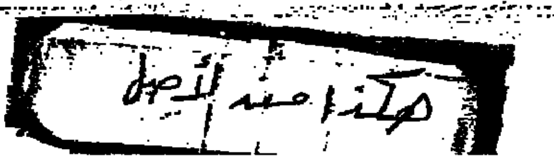


ناظور

لوحات للزينة

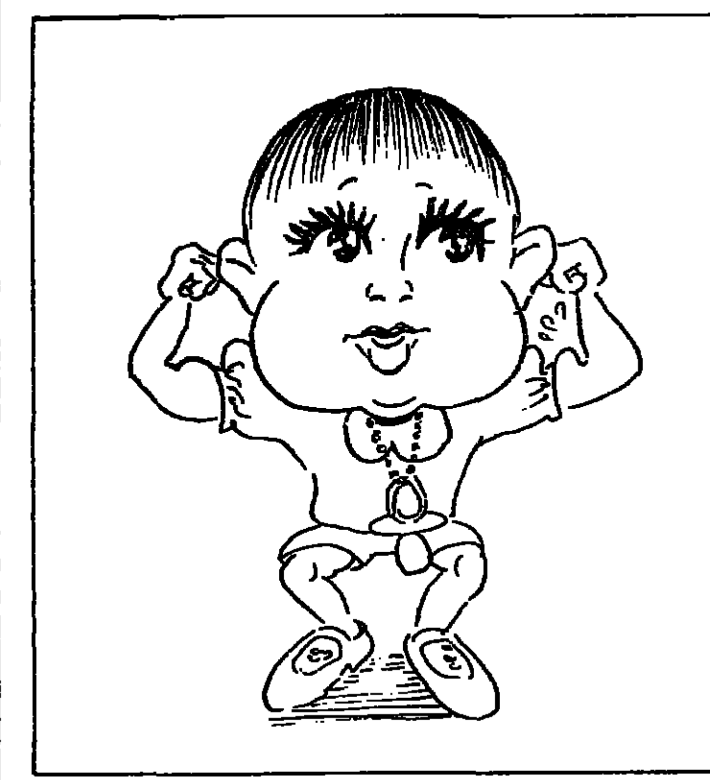
...اللوحات التي يجدها
...في كل مكان في الكويت
...ات تحث على النظافة
...روي في القيادة وحث
...على العناية باطفالهم ،
...لفت نظري من هذه
...حات ، لوحة كتبت عليها
...ارة التالية : « الامراض
...الطفل المحصن » .
...ضح ان العبارة تهدف الى
...الاهل على تحصين
...الهم ، ولكن الفكرة
...رة ساذجة حتى بالنسبة
...ط الناس .
...ست هذه اللوحة الا مثلا
...رات اللوحات التي
...لمنا في كل مكان ، والتي
...ل عباراتها سذاجة عن
... اللوحة .
...بارة السطحية الساذجة
...جد نفسا تتقبلها حتى ولو
...وراءها فكرة عظيمة
...رة ، ولهذا فقد كان
...ع السياسيين دائما
...لهم عبارة وافصحهم
...نا ، واقدرهم بيانا .
...بارة الساذجة نشير دائما
...وراءها فكرة ساذجة
...ا ، لهذا فهي لا تنفذ الى
...من العين التي قرأتها .
...تى تحقق اللوحات
...افها ، فانني ارى ان
...شار بشأنها خبراء
...يون يستطيعون اختيار
...فاظ المقنعة التي تترك
...في النفوس لا يزول
...لته ، والا فان هذه
...حات ستظل اشكالا تزين
...صفة ليس اكثر .

يسرى



هكذا ختم الأصل

لماذا التطعيم !؟..



● أعلنت وزارة الصحة العامة مؤخرا للمواطنين بيانا بوجوب تطعيم الاطفال دون سن الخامسة ومراجعة مراكز التطعيم في الحال .

فما هي فوائد التطعيم ؟.

– يولد الطفل وعنده مناعة مؤقتة مدتها ثلاثة اشهر ضد بعض الامراض المعدية كالدفتريا والحصبة وشلل الاطفال وغير ذلك . عن طريق انتقال بعض المواد الواقية من الام خلال المشيمة الى الجنين في الرحم وتقل هذه المناعة بعد الشهر الثالث وتنعدم تماما مع بداية الشهر السادس من العمر .

ومع عدم تطعيم الاطفال بعد هذا السن فانهم يفتقدون مثل هذه المناعة ضد الامراض المعدية التي قد تنتشر بصورة وبائية مما قد يؤدي بحياة البعض منهم او قد يترك البعض الاخر مصابا بعاهات مختلفة مثل عدم القدرة على الحركة الطبيعية للاطراف او عدم القدرة على الكلام او الاصابة بالصمم .

لذلك فان من الواجبات الاساسية للامهات والاباء معرفة تلك التطعيمات التي تقي ابناءهم شر الامراض الوبائية اما التطعيم في العام الاول فهو للامراض التالية :

الجدري وشلل الاطفال والدفتريا والسعال الديكي والتتانوس والدرن والحصبة وسنحاول التحدث عن كل تطعيم في الحلقات القادمة ان شاء الله .

بسرعة ...

اللبن الزبادي في التجميل



اضيفي قطرات من عصير الليمون على فنجان من اللبن الزبادي واتركيه في الثلاجة ثم ادهني البشرة فينظفها ويشدها ويجعلها اكثر شبابا وصحة .

ويزال ما على الوجه بالماء الدافيء بعد عشر دقائق .

ازواج

اعترافات زوج

لماذا اظل مخلصا لزوجتي ؟

هذا الصباح سألتني لماذا ابقى مخلصا لك .. طبعت قبلة فوق جبهتك وقلت : « لانني أحبك » وخرجت للعمل ولكن سؤالك ما انفك هاجسا يراودني طوال النهار .. أجل ، لماذا ابقى مخلصا لك ؟

حاولت أن القي شباكي حول احدى السكرتيرات ، شابة ، عذبة جذابة وذات كفاية عالية وتصغرني بسنوات .. ولكن هل احبها .

قسما بالله ، كلا .. لماذا ؟

لانها لم تنجب اطفالي ولم تصنع لهم الكعك وبقية المعجنات ولم تعلمهم لعب الكرة او تراجع معهم دروسهم ولا شهرت عليهم طوال الليل عندما يصابون بالمرض . .

وفكرت بالسيدة « بلاكوود » .. وهي امرأة ناضجة ، ذكية وتقيم حفلات رائعة ، وتتمتع بوضع اقتصادي مستقر . .

ولكن هل اقع في غرامها .

قسما بالله ، كلا .. لماذا ؟

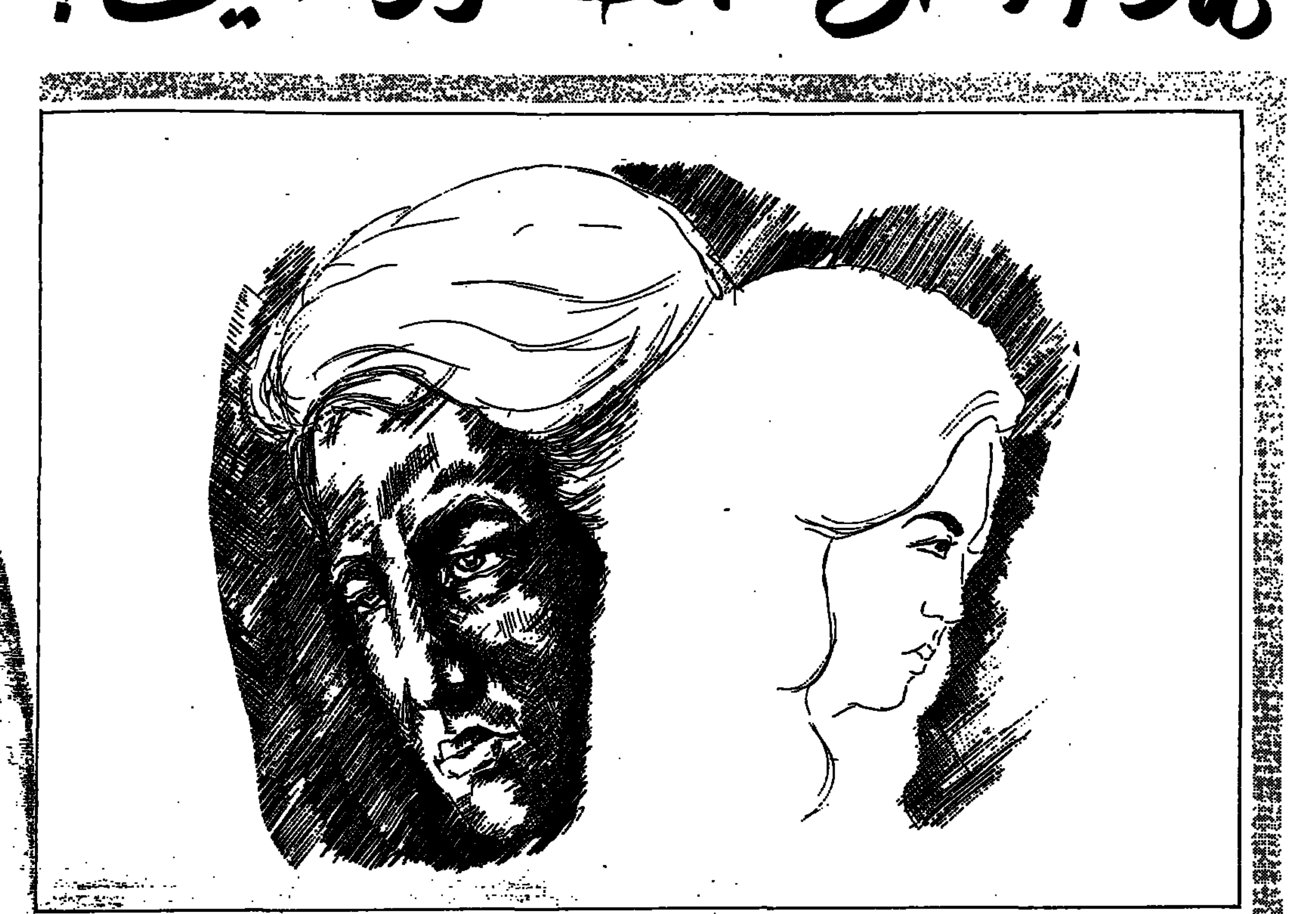
حسنا . انها تضحك بضجة عالية وتشرب الخمر اكثر مما اشربها وتتمتع بسمعة .. أنت تعرفينها .

فجأة ضحكت وأنا اتذكر صديقي الذي كان ، قبل أربع سنوات ، يلقي شباكه حول النساء .. وبطريقة ما اكتشفت زوجته « الاعيبه » واصبح الامر بتير الضحك والسخرية لدرجة انه ضحك عندما اخبرني بها .

وبعد هذه الحادثة الصبيانية تم الطلاق بينهما واصبح لا يرى أولاده الا في الاجازات ويقطن شقة لوحده ويرتاد

الحانات لينسى مشاكله ومتاعبه حتى اصبح انسانا بائسا نتيجة مجازفة صبيانية اقدم عليها وغرق فيها .

وماذا عن موقفنا امام الله عز وجل ؟



وماذا نصنع عندما تحين الساعة لنجيب على اخطائنا ؟ احمد الله اني طلبت التوبة منه لنواياي الشريرة التي راودتني ذات مرة ..

كيف أخون زوجة لي معها ذكريات لا تنسى ؟

وكيف يمكنني الجلوس في السينما دون أن اتذكر الاوقات الحلوة التي أمضيناها معا ونحن نضحك من الافلام الهزيلة .. كيف يمكنني أن أمضي أيامي دون أن تشاركني فيها ؟؟

ولكنني ابقى اتساءل : لماذا اظل مخلصا لك ؟

كيف تعرفين اني مخلص لك؟ وكيف تعرفين اني لا أمضي ليالي مع اخرى غيرك ؟

اعتقد لانك تثقين في اخلاصي غاية الثقة ، ولا تراودك شكوك في ما اصنعه، لان ثقتك في كبيرة .

لماذا اظل مخلصا لك ؟

لانك الوحيدة التي املك في عالمي المضطرب ، ولانك المرأة الوحيدة التى أحببت .

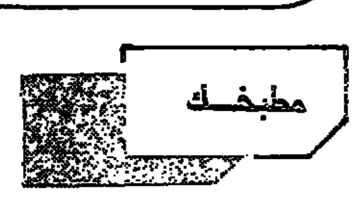
ولست راغبا بمجازفة تد[...] لايذاء مشاعرك او ان افتق[...] لقد شيدت ماضي مع[...] وسأبقى أمضي أيامي مع[...]

فانت اصلي وعنوان مست[...]

والان . اسألك أنت : تبقين انت مخلصة لي ؟

اعداد : صادق عبد الل[...]

مطبخك



الهريسة

المقادير :

كيلو سميد – فنجان زيت – فنجانان من السمن – نصف ملعقة صغيرة من الملح ماء فاتر او لبن رائب ساخن ،

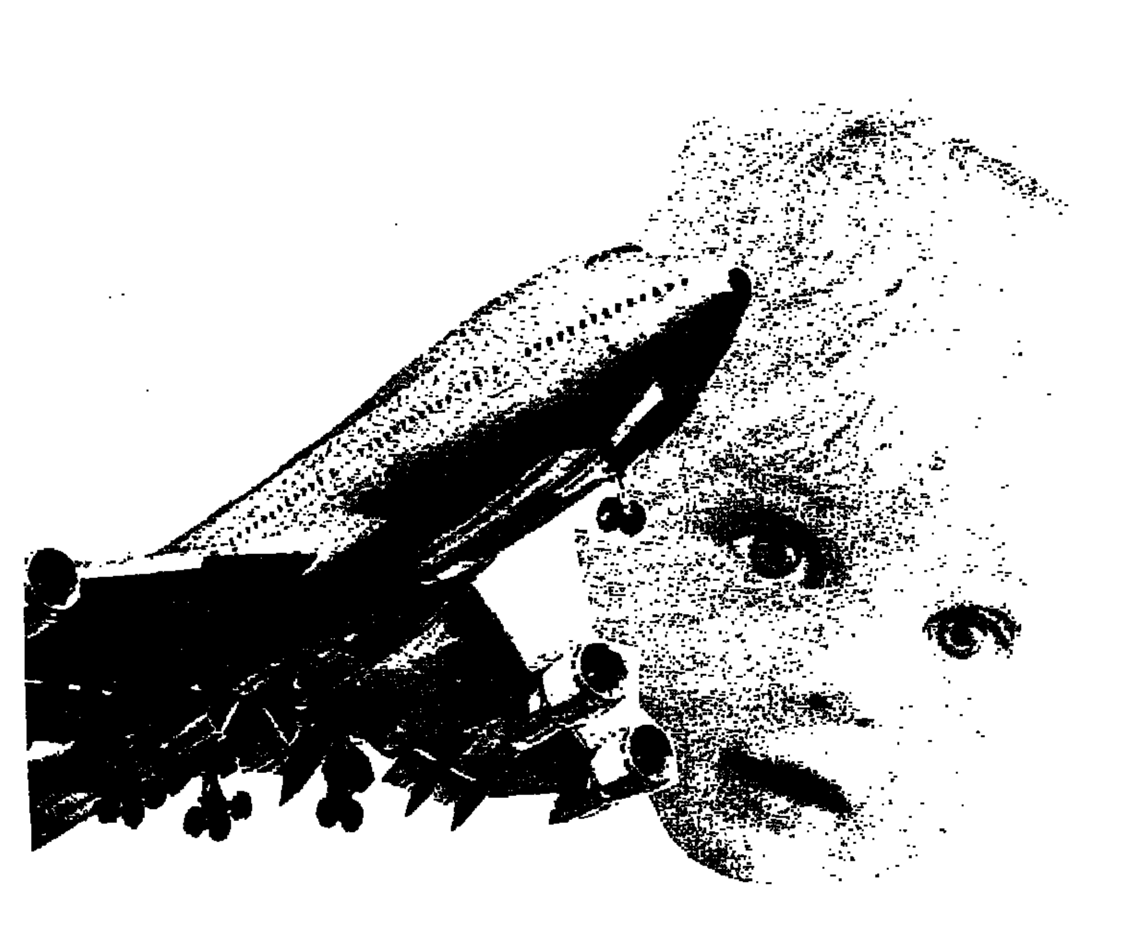
٤ ملاعق سكر للقطر ، ملعقتان صغيرتان من كربونات الصودا أو خميرة .

طريقة الصنع :

افركي السميد بالسمن ثم اخلطي خميرة بالماء الفاتر واضيفي الملح والسميد ، ثم اضيفي ما يكفي من من الرائب حتى تكون العجينة طرية، ني الصينية بالسمن ثم افرشي جينة وضعيها في فرن الغاز العلوي اقبيها باستمرار وعندما تحمر اطرافها لبها الى الجهة السفلية من الفرن حمي وجه الصينية وعندما تحمر ركيها حتى تبرد وضعي القطر عليها ي باردة .

قطعي الهريسة كتقطيع البقلاوة اضيفي الى القطر ماء الزهر أو ماء لورد ويمكنك أن ترتبي اللوز أو صنوبر على وجه الهريسة قبل معها في الفرن .

ميلاد .. فوق الغيوم ..!



دانييل باركر المولودة الصغيرة رأت النور على غير انتظار ، وعلى ارتفاع ٣٠ الف قدم ، فقد ولدت على متن طائرة « بوينج ٧٢٧ » ، واستقبلها ١٤٠ راكبا بالارتياح والترحاب بعد عملية ولادة صعبة تدخل فيها الحظ لانقاذ حياتها ..

القصة المثيرة بدأت عندما قررت الوالدة الحامل كارول باركر ، ٣٦ عاما ، ان تغامر في سباقها مع الوقت وتعود بالطائرة الى بريطانيا لتضع مولودها المنتظر . وخلال السفر عجزت عن مغالبة الام المخاض ، وكانت جميع الدلائل تشير الى ان عملية الوضع ستكون عسيرة . ويشاء القدر ان تكون مولدة قانونية متمرسة مسافرة على نفس الطائرة فتستجيب لنداء الواجب وتبذل ما في وسعها لمساعدة الام على التغلب على نوبات الالم .. .. ويسدل الستار في النهاية على خاتمة سعيدة بعد ان مر المسلسل بساعات حرجة تحبس الانفاس .

الام كانت في عطلة استجمام مع زوجها كولين ٤٠ عاما ، وطفلتها كلير ، سنة واحدة ، في جزر كناري . واكتشفت ان ما تحمله من مال لم يعد يكفي نفقات اقامتها في المستشفى هناك خصوصا انها شعرت باقتراب موعد الوضع . وهكذا صممت على العودة ، وعندما استقلت ال[طا]ئرة في مطار تينيرف كانت الام المخاض الاولى قد بدأت ، وكان يبدو واضحا ان الجنين لن ينتظر حتى تصل الوالدة وتصبح جاهزة لاستقباله .. الطائرة النفاثة كانت تحلق فوق الغيوم في اجواء البرتغال عندما اضطرت الام تحت تاثير الالم الشديد الى الاعتراف بحالتها للمضيفة وطلبت المساعدة .. وتدخلت المصادفة السعيدة لمعاونة كارول على اجتياز ساعاتها العصيبة .. عندما حولت المولدة القانونية المتخصصة جيسي مورلي القسم الامامي من الطائرة الى غرفة ولادة مؤقتة .

لقد تبين ان قدوم المولود سيكون عسيرا ومعقدا ولا بد من اجراء جراحة بسيطة لتسهيل عملية الوضع . ولكن جيسي واجهت الموقف بشجاعة وهدوء اعصاب ، واستعارت بعض الادوات الطبية المتوفرة في الطائرة . وتم تزويدها بالضمادات من حجرة الاسعافات الاولية ، واستخدمت الاوكسجين الخاص بحالات الطوارىء لتخفيف الالم عن الام وانعاشها . كما قامت بتعقيم ادواتها القليلة بواسطة ولاعة قدمها لها احد الركاب . اما الراكبات فقد وضعن معاطفهن على شكل حاجز لسد « غرفة العمليات » ...

اللحظة الاكثر توترا وحرجا كانت عندما ولدت دانييل . لم تبك او يصدر عنها اي صوت ولم تك[ن] تتنفس ، وبرز فورا قلق عميق ع[لى] حياتها . وبما انه لم تكن توجد ا[ي] وسائل طبية لمواجهة مثل هـ[ذه] الحالة الطارئة ، فقد عمدت جيس[ي] الذكية الى استعمال اصابعها بر[...] لفتح مجاري التنفس المسدودة قصبة المولودة الهوائية ، ثم اعط[تها] قبلة الحياة وانقذتها بذلك من مو[ت] محقق .. وما هي الا ثوان حـ[تى] كانت صرخات دانييل الاولى تعل[و] وتنسي الجميع صوت هدير المحركات . ووقف الركاب في لحظ[ة] تعاطف رائعة وتعالت التهـ[اني] والتمنيات بخلاص الام وطفلتها .

لقد ولدت دانييل بينما كانت الطا[ئرة] تحلق فوق دافنتري ، على مساف[ة] ١٠ دقائق فقط من مطار بيرمنجـ[ـهام] حيث هبطت بسلام .. دانيي[ل] الصغيرة بلغ وزنها ٢٣٠٠ جرام و[...] ولدت قبل موعدها الطبيعي بشهر[...]

ولكن حالتها في تحسن مستمر [في] مستشفى الولادة في فارفيك وبفضل وجود المولدة جيسي كا[نت] دانييل المحظوظة مسك الختام لـ[...] عشرة ساعة الم ستظل محفورة [في] ذاكرة الوالدة السعيدة . وستب[قى] ذكرى ولادتها ماثلة الى الاذ[هان] الركاب الذين شهدوا مولد الحي[اة] على ارتفاع ٣٠ الف قدم بين الار[ض] والسماء .

اناقتك

اعداد هدى

في مثل هذا الموسم من كل سنة حيث الاجازة الصيفية تكثر المناسبات السعيدة وقد اخترنا لك فستانين للخطوبة الاول ـ من قماش الكروشيه الابيض يفصل بشكل كلوش ويوضع له ثلاثة كشاكش من الدانتيل العريض وعلى كل كشكش وردة من اللـون الوردي الفاتح والخصر ايضا كشكش كما في باقي الفستان . القبة مربعة والكم نصف وعريض ويحليهما ايضا قماش الدانتيل وراعي سيدتي ان جميع هذه الدانتيلات محلاة بشريط من الساتان الرفيع اللـون الوردي ويمكن أن تلبسي قبعة في هذه المناسبة الجميلة وهذا التايير ايضا يمكن لبسه في ليلة الخطوبة وفي السهرات مع خطيبك .

التنورة مكسي نصف كلوش محلاة بثلاثة كشاكش من نفس القماش البلوز مفتوح من الامام بأزرار صغيرة وملتصقة ببعض ، اخر البلوز نصف دائري له كشكش صغير ، الكم نصف عريض وزم القبة مستديرة ولها كشكش صغير ايضا يمكنك وضع وردة أو بروش تحلين به صدر التايير .



تسريحة

هذه التسريحة للشعر الطويل وهي بسيطة وجميلة ايضا لبعد الظهر والمساء ، وعليك احضار حبل من الورد الحرير وعليك انتمشطي شعرك كله الى الخلف واربطيه بمطاط . ويوضع الورد بشكل تاج من الامام ويلف على الشعر من الخلف راعي سيدتي أن يكون الورد من اللـون الفاتح .

همسة

[...]زتي .. لا شك ان الكثير [...] يتقبل النصيحة في [...] الحاضر بشيء من [...]ة لعدم احراج صاحبها [...] البعض الاخر لا يتقبلها [...] نفسه « ملـك [...]م » .

[...]بالك عزيزتي لو كانت [...]نصيحة من سيدة لاخرى [...]ية حال فانني لا اعتبر [...] هذا نصيحة لك وانما [...]حصلة خبرتي وتجاربي في [...]المراة .



جمالك

البشرة والجلد

[...]ك ان اهم ما في المراة بشرتها [...] الناعمة النضرة تتطلب منك [...]من المعرفة والاهتمام والعناية [...]الى صورتها الطبيعية او [...] حيث ان البشرة والجلد بصفة [...]ن اسرار التألق والجمال [...]ة .

[...]ة الشمس

[...] نحن في فصل الصيف وأنت في [...] الحاجة الى الاهتمام ببشرتك [...] مع العرق والرطوبة واشعة [...] التي يكثر بسببها حدوث بعض [...] الجلدية التي يكثر حدوثها في [...] الصيف .

[...]ن هذه المتاعب الشائعة [...]لية من ضوء الشمس حيث [...] الالتهابات في المناطق المكشوفة [...]لد مثل الوجه والرقبة واليدين [...] بعد التعرض للاشعة ولو لمدة [...] ، وتظهر الحساسية من ضوء الشمس اما على شكل درنات جلدية مستديرة أو على صورة ورم في الجلد يكون مصحوبا بالتهابات واحمرار وحكة .

والذي يجب أن تعرفيه عزيزتي ان الدهون الواقي من أشعة الشمس مع الاقلال من التعرض لها قدر الامكان من أهم وسائل الوقاية من حدوث مثل هذه الاصابات .

الشمس والكولونيا

كثيرات يحلو لهن استعمال الكولونيا والبارفانات ومواد التجميل التي تحوي على زيوت طيارة ثم يتعرضن لاشعة الشمس وهذا يخلق الكثير من الاخطار الجلدية . فقد يصاب الجلد بنوع من الحساسية الضوئية الكيميائية وهي تظهر على شكل بقع حمراء تصبح بعد فترة قصيرة بقعا سوداء قاتمة ثم تخف حدة اللون بعد فترة .

لذا فمن المستحسن عدم الاكثار من الكولونيا او البارفانات لتلافي مثل هذه الاصابات عند تعرضك لاشعة الشمس .

مما تقدم نلاحظ وجوب العناية بالبشرة فمن المستحسن تنظيف بشرتك باستعمال الكريم المنظف ليلا قبل النوم واستعملي لذلك قطعة من القطن مبللة بالكريم المنظف ثم مري بها على بشرتك مع مراعاة ان تكون الحركة من اسفل الى اعلى واهتمي بالعنق ايضا وكرري ذلك حتى تتأكدي من نظافة بشرتك تماما .

واذا كنت ترغبين في تنظيف بشرتك وليس لديك كريم تنظيف فيمكنك استعمال قطع مقشرة من البطاطس في دعك بشرتك وجلدك جيدا ثم امسحي الجلد بقطعة قطن .

كوثر

رشاقتك ..

الوقفة المنتصبة

اذا وقفت وقفة مستقيمة فانك ستشعرين باستقامتك وجمالك . حاولي أن تجلسي جلسة مستقيمة .. فالجلوس باستقامه مريح جدا .. لا تقطعي انفاسك وانت تتمرنين فكلما تنفست بعمق كان تنفسك مفيدا لك ولجسمك .

فلنبدأ الآن ببطء ورفق



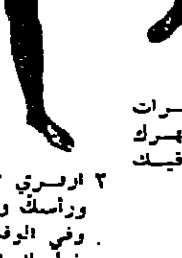
١ قفي وقفة منتصبة ويداك متقاطعتان أمامك ورأسك منحن الى الامام .

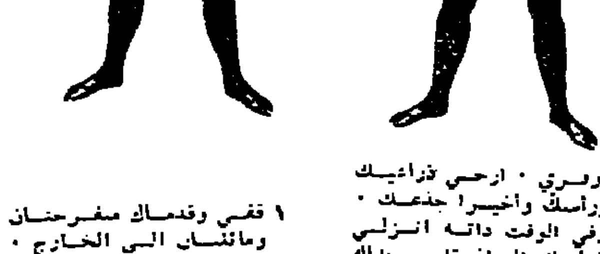
٢ اشهقي الهواء وانحني ذراعيك وانت بخفضين كتفيك وترفعين عنقك الى اعلى .

٣ ازفري الهواء واخفضي ذراعيك وعودي الى الوضع الذي بدأت منه .

■ الارخاء ■







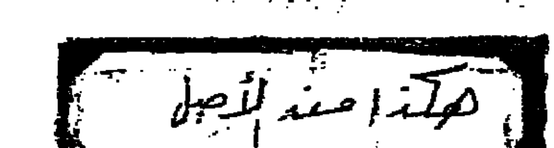
١ قفي وقدماك منفرجتان ومائلتان الى الخارج . ابسطي ذراعيك وارفعيها فوق الرأس المسترخي قليلا الى الخلف .

٢ ازفري . ارخي ذراعيك ورأسك واخيرا جذعك . وفي الوقت ذاته انزلي ذراعيك الى ان تلمس يداك الارض .

٣ أرجحي جذعك ثلاث مرات بحيث يسترخي ظهرك وذراعاك وابقي ساقيك مستقيمتين .

لا شك أن التمارين الرياضية اليومية تحافظ بشكل أو باخر على لياقة جسمك وقوامك مما يزيل اي ترهل محتمل في اي جزء من اجزاء الجسم ويحافظ بالتالي على نضارة الوجه والقوام

واليك عزيزتي بعض التمارين الرياضية الواجب اتباعها يوميا .



هكذا ختم الأصل





● نجلاء فتحي



● وردة



● فاتن حمامة



● محمد عوض

نجلاء في باريس

● طارت الفنانة نجلاء فتحي منذ ايام الى العاصمة الفرنسية وذلك لقضاء شهرين للراحة والاستجمام ، وقد حملت معها سيناريوهات اربعة افلام حديثة .. نجلاء تفكر في دخول تجربة الانتاج العام المقبل .

لاول مرة يجتمعن

● ضمن سهرة تلفزيونية جديدة سجلت في القاهرة مؤخرا ، تجتمع ثلاث من نجوم الطرب العربي ، هن ، شادية ووردة وصباح السهرة يخرجها فتحي عبد الستار .. لتذاع في سهرات عيد الفطر.

وأيضا .. أفواه وأرانب

● السيناريست سمير عبد العظيم فرغ من كتابة الجزء الثاني من المسلسل الاذاعي أفواه وأرانب . الذي يقوم ببطولته محمود ياسين وفاتن حمامة وفريد شوقي .. ومن المؤمل أن يتحول المسلسل الاذاعي الى فيلم سينمائي .. يخرج المسلسل سمير عبد العظيم ايضا .

الاراجوز

● محمد عوض .. أحد نجوم الكوميديا في الوطن العربي ، يعود بعد غيبة طويلة عن المسرح دامت أكثر من ٣ سنوات بمسرحية ـ الاراجوز ـ من تاليف عبدالله فرغلي واخراج سيد راضي .. الطريف أن خلافا دب بين الثلاثي : النجم والمؤلف والمخرج .. وتوقف العمل ، حتى تهدأ النفوس.

مشاهير

محطات في افلام "توني ريتشاردسن"

عبقري السينما الانكليزية

تكاد تكون غالبية الافلام السينمائية التي اخرجها المخرج البريطاني (توني ريتشاردسن) اما مقتبسه عن اعمال مسرحية او قصصية ، ويعزو النقاد هذا الاتجاه ، لرغبة المخرج في الاسهام في كتابة سيناريوهاته لتكون متطابقة مع رؤيته السينمائية وهو في هذا الاتجاه ينخرط في ترسيخ مفهوم «ادب السينما» وبتقنيات سينمائية متقدمة وحتى طليعية ويشحنها بمتعة جمالية واخلاقية لتطوير المعرفة البشرية بخلاف ما تجده لدى الاديب الفرنسي (الجورج ديها ميل) الذي يشن في كتابه (الدفاع عن الادب) حملة ضارية ضد اتجاه نقل الاعمال الادبية للسينما

من المسرح للسينما

كان ظهور (توني ريتشاردسن) في الخمسينات ، في السينما البريطانية بمثابة « قنبلة موقوتة » فجر دعائمها التقليدية ومنحها شخصية متميزة حادة، صارخة وجارحة ، واقترن ظهوره في السينما بانبثاق موجة (الجيل الغاضب) في الادب والفن ، وهو جيل اصبح شاهدا دمويا على موت المخيلة التقليدية وارسى بدلها دعائم فكر ديناميكي وقف به ضد ارستقراطية فكر العصر الفيكتوري .

بدأ (ريتشاردسن) حياته الفنية من المسرح قبل ان يطرق باب السينما في عام ١٩٥٥ عندما اشترك مع (كاريل ريتز) باخراج فيلم (امي لا تسمع) وهو دراسة وثائقية ساخرة لصالة رقص ، وقد صنف النقاد هذا الفيلم في خانة (الموجة الجديدة) للواقعية الاجتماعية في السينما البريطانية .

وبعد هذا الفيلم استطاع (ريتشاردسن) ان يرسخ مكانته هذه بعد اخراجه «انظر للماضي بغضب» ١٩٥٨ و «المسافر» ١٩٦٠ وهما فيلمان مقتبسان عن مسرحيتين للكاتب المسرحي المعروف (جون اوزبورن) .

وخلال هذه الفترة اسس مع (جون اوزبورن) مشروع (افلام وود فول) الذي افرز ، لفترة من الوقت املا جديدا للسينما البريطانية المتأزمة ، واستمر (ريتشاردسن) في اتجاهه هذا واخرج فيلمه (مذاق العسل) ١٩٦١ والمقتبس عن مسرحية للكاتبة (الشيلا ديلاني) .

ولكن النقاد يعتبرون فيلمه وحده عداء المسافات الطويلة ١٩٦٢ والمقتبس عن قصة قصيرة للكاتب (الن سيليتو) افضل افلام مرحلته الاولى ... وقبل هذين الفيلمين كان (ريتشاردسن) قد اخرج ، ولاول مرة في هوليود ، فيلم (الحرم) ، المقتبس عن رواية الروائي الامريكي (وليام فوكنر) ، ولكن النقاد يعتقدون أن عمله هذا كان « طعنة » في مستقبله الفني .

كابوس في هوليود

عندما قام باخراج فيلمه (الحرم) احاطته جملة من الظروف القاسية ، وكان سفره الى هوليود بهدف جمع شيء من المال لتحقيق مشاريعه المستقبلية !

وحول تجربته في هوليود يقول (ريتشاردسن) :

(كنت في بداية عملي ، واردت شراء حقوق اخراج مسرحية (مذاق العسل) ولم يكن لدي المال لانجازها .. وعندما اختاروني لاخراج رواية (الحرم) وعدوني بالحصول على السيناريو الذي ارغب .. ولقد كنت مسحورا بالذهاب الى هوليود ولكنني لم اتصور بانهم لن يسمحوا لي باخراج الفيلم بالطريقة التي كنت احملها في ذهني وبالتقنيات التي اعتزمت اخراج الفيلم بها ، ولكني قبلت العمل على مضض مني بسبب حاجتي للمال ولانني اعتقد أن الموضوع رائع للسينما ».

ويضيف المخرج (ولكني لم ادرك مدى القيود التي وضعوها امامي.. عندما وصلت الى هوليود كانوا قد تعاقدوا مع كاتب للسيناريو ، ومن الاشياء المضحكة التي جرت هو اننا عندما كنا نناقش فقرة معينة اردت اضافتها للسيناريو قال لي كاتب السيناريو : (اوه ، انك تحب هذا المشهد لان (فوكنر) كتبه !!

والحق ان المسالة كانت كابوسا من بدايتها حتى نهايتها .

وفي ١٩٦٤ اخرج فيلمه (المحبوب) في هوليود ايضا ، غير ان تجربته هذه كانت اقل قسوة وحرارة وقد اخرجه حسب الشروط التي وضعها هو ..

يقول عن تجربته الثانية : بفيلم (المحبوب) بدأت فترة انتقالية في حياتي الفنية .

العمل مع « مورو »

كان فيلمه (مدموزيل) ١٩٦٦ جريئا في طرحه لموضوعه وحادا في تجلياته الاخلاقية وفي فضحه لجملة من الممارسات السلوكية . ففي هذا الفيلم وكما يبدو ، وباعتراف النقاد ، كان (ريتشاردسن) يطالب بجمهور خاص لفهمه وذلك بسبب صراحته وعمق طقوسه الشعرية .. يتحدث المخرج عن فيلمه هذا قائلا : (انى بهذا الفيلم لم افكر حسب شروط الجمهور ومصطلحاته ، ولم احاول الوصول اليه .. ولكن موضوع الفيلم كان رائعا وادهلني ، فقد جاءني السيناريو كعمل جاهز وكان اخاذا واعتقد ان موضوعه سبق زمانه بسبب جرأته وانني اعتبر الكاتب الفرنسي (جان جينيه) واحدا من اعظم شعراء عصرنا ويستطرد المخرج : (ان فيلم (مدموزيل) هو الفيلم الذي احببته بشكل خاص لاخراجه وكانت تجربتي معه تجربة ساحرة .. ولكن لو كان (مارلون براندو) قد اشترك في تمثيل الفيلم ، لاصبح (التانغو الاخير في باريس) لزمانه) .

كان دور الممثلة (الجين مورو) في الفيلم على درجة كبيرة من التأثير ، ولاجادتها التمثيل اسند اليها ، وفي السنة نفسها ، بطولة فيلم (بحار من جبل طارق) المقتبس عن رواية الكاتبة الفرنسية (مارغريت دورا) يتحدث (ريتشاردسن) عن (الجين مورو) قائلا: (انني اعيد العمل معها ، فهي من اكثر الممثلات روعة للعمل معها في السينما وهي افضل ممثلة اشتغلت معها .. انها تفهم كل شيء يجري خلال عملية الاخراج وتعرف عمل الكاميرا بشكل مثالي) .

ويستطرد قائلا : (ولكن فيلم (البحار من جبل طارق) كان خيبة كاملة بالنسبة لي ، لقد جاءتني (المورو) بالقصة وكانت لي رؤية واضحة لما يجب ان يكون الفيلم عليه : ولكنني لم احققها لانني لم اكن متهيئا لها بما يكفي ولم اشتغل في كتابة السيناريو بشكل مقنع ، ولجملة من الاسباب تهورت في تصويره قبل الاستعداد له).

دراما لونية :

كانت اغلبية افلامه ، قبل نهاية الستينات ، قد صورها باللون الابيض والاسود ، وكانت مشكلة اللون تثير قلقه ، وقد اعترف ، فيما بعد ، ان فيلمي (مدموزيل) و (البحار من جبل طارق) كان ينبغي ان يصورهما بالالوان لخلق جو من الدراما اللونية لهما .

وقد اتيح له أن يحقق (رغبته اللونية) في فيلم (الاحمر وازرق) الذي اخرجه بالالوان عام ١٩٦٧ ، واستخدم اللون بشكل اكثر تعبيرية عندما خففه وفسح المجال لانتشار اللون الازرق لمشهد رومانتيكي يجمع بطلي الفيلم في القارب ثم ينتقل الجو من الزرقة الى لون احمر هادئ وتتالف انعكاسات الاضواء فوق الماء الاحمر .. وكان (ريتشاردسن) يهدف من وراء هذا الفيلم ان يجعله ثلاثية ولكنه لم ينجزها !

وفي عام ١٩٦٩ أخرج فيلمه ((هاملت)) وسبق له ان اخرج مسرحية شكسبير للمسرح الا انه عندما اخرجها للسينما لم يجعل من المسرحية سجلا للتمثيل المسرحي بل طرحها برؤية سينمائية جديدة .. يقول عن فيلمه هذا :

(كان فيلم (هاملت) عبارة عن لقطات قريبة (كلوز آب) .. وكنت دوما اشعر ان الافلام المقتبسة عن مسرحيات شكسبير هي غير مقنعة بسبب ايقاع النص على اعتبار ان ايقاعات العروض التمثيلية لها حقيقتها الخاصة بها ، وفي اللحظة التي تغير من زاوية الكاميرا فانك تخلق عالما مختلفا لعالم شكسبير، وهكذا فقد فكرت انه سيكون من المثير ان اصنع فيلما يعتمد كليا على تقليل قيمة الصورة مستخدما فقط اللقطات القريبة وتاركا للتمثيل وللكلمات ان تحمل ثقل الاشياء كلها .

معارض

صادق

انتبهوا : الصور الفوتوغرافية قادمة!

فن التصوير الفوتوغرافي يغزو اوروبا

بعد أن بلغ فن التصوير الفوتوغرافي درجة الابداع الفني وخرج من تحت مظلة تقليد فن الرسم أصبح واحدا من الاشكال الفنية الرئيسية لوقتنا الراهن وأخذ يحتل مكانا بارزا في اروقة الفن الحديثة .

والصور الفوتوغرافية تعرض في المتاحف ويتاجر بها في المزادات الكبرى ، واصبح لها مريدوها ، ومن يقتنيها ويجمعها كما تجمع الاشياء الفنية الاخرى فضلا عن أن بعض الناشرين يتناولون أعمال المصورين الفوتوغرافيين .

خلال هذا الصيف تعرض في مدينة « البندقية » الايطالية روائع الصور الفوتوغرافية كما كان الفنانون التشكيليون يعرضون في السابق أعمالهم الفنية ، كما افتتح قبل ايام معرض للصور الفوتوغرافية في مدينة « أرييل » بفرنسا .

لقد نظمت مدينة البندقية برعاية منظمة اليونسكو وتحت الاشراف الفني للمركز الدولي لفن التصوير الفوتوغرافي أوسع مهرجان عالمي لفن التصوير الفوتوغرافي ضم ٢٥ معرضا و٤٦ ورشة عمل للفن الفوتوغرافي وسلسلة من المحاضرات التي بدأت في ١٦ حزيران الماضي وتستمر حتى ١٦ من شهر ايلول المقبل .

والمهرجان الذي يقام تحت عنوان « اتجاهات واساتذة القرن العشرين » يجمع زبدة الصور العالمية ، ويعرض المركز الدولي لفن التصوير الفوتوغرافي لوحده ستة معارض في هذا المهرجان ، وهناك معارض شخصية للفنانين « روبرت كابا ولويس هنج وهنريه كارتييه برسون » « ويوجين سمث » وآخرين اضافة الى معارض ذات موضوعات خاصة مثل : « الارض » « وصور الرجال » و « العالم في الوان » و « كنوز صور الرقص » ..



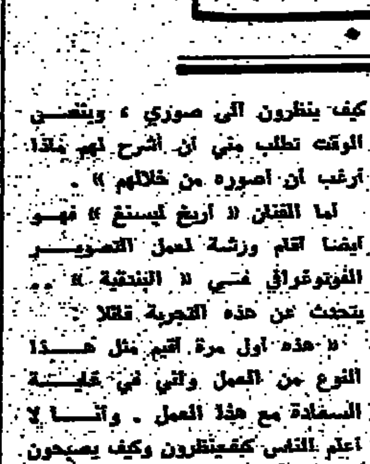
● احدى الصور المعروضة في مهرجان البندقية .

والمهرجان يتضمن أيضا ورشا لعمل فن التصوير الفوتوغرافي للفنانين : « مارك ريبو » و « فرانشيسكو هيدالجو » و «ايفا روبنشتاين » و « ارت كين » و « ارنست هاس » وآخرين .

والفنان « ريبو » الذي فرغ من ورشة عمله في مدينة « البندقية » وجد أن تجربة اقامة مثل هذا المهرجان هو أمر مثير الاعجاب والدهشة وتحدث قائلا :

« في اللحظة التي يتطلب منك أن تقدم شرحا لشعورك للناس فيجب عليك أن تضع نفسك في مستوى المحلكة وتحكم صورك والمعاني التي تتضمنها وتتصلها .

كانت لي جماعة من الناس وكان بعضهم يعرف التصوير الفوتوغرافي والبعض الآخر لم يلمس الكاميرات في حياته وكان هؤلاء ينتمون الى مختلف الطبقات الاجتماعية ، فكان هناك المصرفي والعامل والطالب واعتبرت هذا التبادل في الرأي مسألة تعاون مشترك بيني وبينهم .. وقد تعلمت كيف ينظرون الى صوري ، وبنفس الوقت تطلب مني أن أشرح لهم ماذا أرغب أن أصوره من خلالهم » .



أما الفنان « اريخ ليسنغ » فهو ايضا اقام ورشة لعمل التصوير الفوتوغرافي في « البندقية » .. يتحدث عن هذه التجربة قائلا :

« هذه اول مرة اقيم مثل هذا النوع من العمل واني في غاية السعادة مع هذا العمل . وأنا لا أعلم الناس كيف ينظرون وكيف يصبحون حساسين أمام الموضوع الفني الذي يصورونه وانما أعلمهم طريقة التصوير والتكنيك » .

ان مهرجان « البندقية » هو اكبر المهرجانات ولكنه ليس المكان الوحيد لرؤية الصور الفوتوغرافية خلال هذا الصيف .

فمدينة « ارلز » الفرنسية القديمة تقيم الآن مهرجانها العاشر لفن التصوير الفوتوغرافي .. ففي شهر حزيران من كل سنة يجتمع المصورون الفوتوغرافيون من انحاء العالم لاقامة ورش العمل والمعارض والمؤتمرات ولالتقاط الصور .

وفي هذه السنة اعتبارا من السابع من شهر تموز الحالي وحتى نهايته أقامت مدينة « اريل » ثلاثة معارض هامة للصور الفوتوغرافية تمثل فناني الولايات المتحدة والمكسيك وفرنسا ، وستعرض فيها أشهر الاعمال الفنية لفن التصوير الفوتوغرافي .

لقطات

● تلقى المسرح الشعبي دع...
من هيئة المسرح في تونس لعر...
مسرحية (المتنبي يجد وظيفة) ...
وذلك في احتفال « المنستير » ...

● مسلسل (ربة البيت) ...
تاليف عبدالله الحبيل يحضـ...
الاستوديو في نهاية شهر ...
ولم يتحدد المخرج بعد المسلسل...
انتاج شركة الجزيرة .

● سجلت سعاد عبدالله ...
عبد الحسين عبد الرضا (اوبر...
غنائي اسمه « بساط الفقر » ...
الحان سعيد البنا .

● صرحت سعاد عبدالله ...
المسؤولين في وزارة الاعلام ...
منها اختيار أي دولة تتقدم ...
للحصول على الماجستير ، الأ...
سعاد عبدالله فضلت الـ...
بالدراسات العليا في جامعة الكو...
نظرا لظروفها الفنية وبسبب ...
ابنها « فيصل » .

● بعد أن أدى (الحمار) ...
جدارة في بعض مشاهد ثلاث...
مهد العسكر اسند اليه ...
... « جحا » (الحمار) يمثل
البطل الصامت وهو يقيم ...
استديو (٨٠٠) بصفة دائـ...

● المخرج منصور المنصور ، ...
بسبب اجباره على التنقل باء...
مسرحية البساط السحري ...
المعاهد الخاصة ومدرسة ...
بالسالمية مطلوب من الـ...
الانتهاء من المسرحية باسرع ...

● بعد أن تسجل مخرج ...
جحا الرقم القياسي في الت...
(٤٥ دقيقة في اليوم) امر ...
التمثيليات « سالم الفهد » ...
الانتـاج احمد امام باقـ...
(زجاجة بارد) على الوجبة ...
على الطلب بالعبارة الاتية « ...
لم يتحملها التلفزيون تكون ...
نفقتي الخاصة » .

● صدر القرار بتصنيف الـ...
بمعدي البرامج والمؤلفين ...
الاذاعة والتلفزيون ولم يذكر ...
« حياة الفهد » في اي تصنـ...
كممثلة .

● انتهى المخرج عبدالر...
الشايجي من تصوير مسلسـ...
الاشجار تموت واقفة ، الذي ...
نادر خليفة .

● المخرج فؤاد الشطي ...
اللمسات الأخيرة على مسلـ...
« دعاء الرسول » ـ ٣٠ حلقة
الذي ينتجه استوديو الدسمة

● الخبير الانكليزي للانتـ...
التلفزيوني « مستر كارل » ...
استقالته بعد يوم واحد ...
وقيعها الخبير كان يعمل جند...
فرقة تموين الجيش الانكليزي

● حصل خالد العبيد على ...
لجميع العاملين في مسلسل « ...
البحر » الذي يتم تصويره ...
دولة قطر .

● أرسلت ليبيا تطلب « ...
جحا » لعرضه في تلفزيون ...
في رمضان .

● تم الاستعانة بفرقة ...
لصاحبة سعاد عبدالله وعبدالـ...
عبدالرضا في تسجيل « الا...
الغنائي » بساط الفقر .

● الملحن سعيد البنا ...
يستعين بمجموعات ...
الاصوات الرجالية في ...
الحلقه ، التي تم تسجيلها
في الاذاعة .

مواقف ..



البرنامج الاذاعي « على الهواء » الذي يعده الزميلان خالد الريس وبلال عبد الله توقف نهائيا والسبب الفنان عبد الحسين عبد الرضا .

والحكاية ان البرنامج كان يتصل مباشرة بالمستمعين عن طريق التليفون وكان بعض المتكلمين يهاجمون بعض الفنانين بعنف يستعملون بعض الجمل والعبارات القاسية جدا ومن هذه العبارات ان الفنان يجب ان يكون هلويا لذلك لا بد له من الغناء في حفلتي مجانا .

ويتكلم اخر يصف العاملين في الفن بأنهم مجموعة من الرعاة وقطيع من الغنم الى اخر مجموعة الشتائم التي كانت تصل وتذاع على الهواء مباشرة من المستمع الى الراديو ثم الى الاف المستمعين في سائر الوطن العربي والخليج .

لكن البرنامج قد اتصل « على الهواء » ايضا بالفنان عبد الحسين عبد الرضا الذي قال كلاما وسمعه الجميع بالاذاعة ونصـه : —

انني لا استطيع التعليق على اساس يصفون الفنان بالقطيع ومع ذلك فان اللوم يقع كله على وزارة الاعلام التي سمحت لمثل هذه النوعية من البرامج ثم قل الخط .

وبعد حديث عبد الحسين عبد الرضا مباشرة صدر امر بتوقف البرنامج الاذاعي والتحقيق مع المسؤولين عنه .

وبسؤال الفنان عبد الحسين عبد الرضا قال :

ان دول الخليج والدول العربية يقدرون الفنان الكويتي ، فحين يسمعون هذا الكلام من الفنان فكيف بعدها نجد احترامنا وهيبتنا ؟؟

وانا لا يمكن ان اشترك في عمل يسيء الينا جميعا وهذا موقفي .

وجهة نظر

المعهد العالي للفنون المسرحية .. والمسرحية التي لم تكتمل فصولها .. !!

● المعهد العالي للفنون المسرحية « في منطقة الشامية » التابع لوزارة الاعلام .. هو صرح عظيم لا أحد يستطيع ان ينكر ان انشاءه كان للهدف العظيم نفسه ..

والمعهد هو لا شك في طور اثبات الوجود .. وان تخرج فيه قبل ايام الدفعة الثالثة من طلبة شهادة « البكالوريوس » في أقسامه الثلاثة :

— التمثيل والاخراج المسرحي .

— النقد المسرحي .

— الديكور المسرحي .

● هذا المعهد — ككل شيء جديد — كثرت حوله الشكوك .. وتكلمت عنه الالسن وطعنت فيه بعض فئات المجتمع في بداية تكوينه .. وكنا نحن ندافع .. !!

ولكن .. تلك الشكوك وتلك الاقاويل والطعنات باتت الآن — على ما نعتقد — حقيقة واقعة ومؤلمة ومؤسفة في آن واحد .. فاصبحنا لا نستطيع السكوت .. !!

● كانت تأتينا الاخبار في السابق .. وكنا نسمع الكثير عن هذا المعهد .. وكنا نغض الطرف عن ان نكتب لكي لا نسيء اليه وهو لا يزال يحبو في بداية الطريق .. وكنا نصم أذاننا عن كل شيء كأن « لاحد درى ولا حد سمع !! »

● أما اليوم .. فنعتقد انـه حـان الاوان لنحـذر ولننـذر ولنرشـد ولنصلح .. حتى لا تتفاقم الامور أكثر في المرات القادمة .. وتصل لاكثر مما وصلت اليه من مهازل واستهتار .. ولكي لا نضطر آسفين بعد ذلك الى كشف الحقائق والأدلة الموجودة لدينا .. لنرى بعدها من منا كان على الخطأ ومن منا كان على الصواب .. !!

● نجزم .. بل ونعلم جيدا ان ادارة المعهد وبعض مسؤولي وزارة الاعلام يعلمون أكثر مما نعلم من أمور المعهد .. وأنهم قـد تلقـوا الشكاوى من الطلبة أنفسهم متظلمين ومحتجين على النتائج التي حصلوا عليها مؤخرا وعلى تقييم الدرجات التي نالوها والتي كانت مجحفة بحقهم .. وان لم يخرجوا بنتيجة ملموسة .. لكنهم أراحوا ضمائرهم في كشف الامور واعطاء الحقائق لمن يهمه الامر .. !!

● نحن لا ننكر إيجابيات المعهد .. وأيضا لا ننكر سلبياته .. ولا ننكر حرص المسؤولين في وزارة الاعلام على احتضانه وتوفـير كـل السبل لرفعة شأنه والاخذ بيده الى الأعلى .. وتبديد كل العقبات في طريقه .. وأيضا لا ننكر انه يضم اناسا يقيمون الامـور حسـب مصالحهم الخاصة وأمزجتهم وأهوائهم ضاربين بذلك عرض الحائـط مكانة المعهد أو سمعته كأن الامور لا تسير الا بوجودهم وغطرستهم وأنانيتهم .. !!

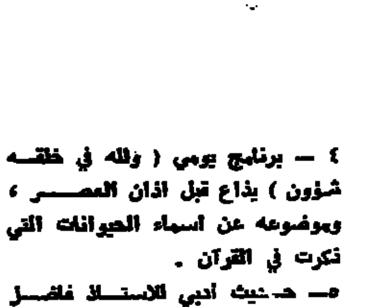
● المطلوب .. الحزم .. والحذر .. ومن ثم الضرب بيـد مـن حديد كل من تسول له نفسه الاساءة الى هذا المعهد « العظيم » من الاساتذة ومن الطلبة وحتى من الموظفين .. والا فان المعهد بعد فترة قصيرة جدا سيضطر لان يقفل أبوابه عندما لا يجد أي متقـدم ليدخله .. مهما كانت اغراءات المكافأة الشهرية التي زيدت مؤخرا من ٥٠ الى ١٥٠ دينارا كويتيا !! ..

وكل عام وأنتم بخير .. !!

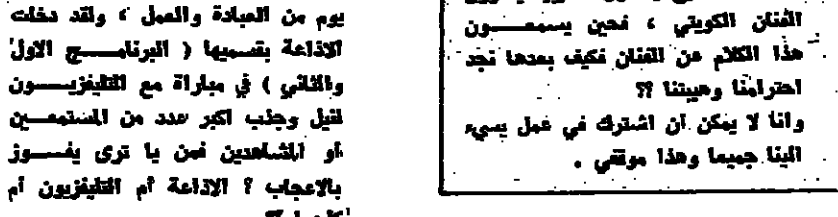
« مطلع »

رمضانيات

برامج الاذاعة جديدة ومنوعة



● محمد حسن



في شهر رمضان يحلو السهر بعـد يوم من العبادة والعمل ، ولقد دخلت الاذاعة بقسميها (البرنامـج الاول والثاني) في مباراة مع التليفزيـون لنيل وجذب اكبر عدد من المستمعـين او المشاهدين فمن يا ترى يفـوز بالاعجاب ؟ الاذاعة أم التليفزيون أم كليهما ؟؟

انها مباراة الحكم فيها الجمهور الذي يفطر مع اذان المغرب ثم بعد ذلـك يكون الحكم على الاثنين .

اذاعة رمضان البرنامج الاول

صرح محمد حسن رئيس قسم التنسيق باذاعة البرنامج العام أن شهر رمضان سيكون مميزا ببرامج ومسلسـلات وسهرات ، وتشتمل المواد على (٩) مسلسلات تذاع يوميا اضافة لثلاثة عشر برنامجا ما بين اسبوعي ويومي، والفقرات كالتالي :

١ — (أمة القرآن) مسلسل (٣٠) حلقة اخراج مهند الانصـاري يذاع ١١٫٤٥ ليلا ويعاد في اليوم التالـي الساعة ١٢٫١٥ ظهرا وموضوعـه عن الاسلام ومثالياته وتعاليمه وعن القرآن الكريم وعن بداية الدعوة .

٢ — (طفولة محمد) مسلسل مـن (٣٠) حلقة ، اخراج احمد سـالم تاليف محمد محمود شعـبان ، يذاع ١٠٫١٠ ليلا ويعاد في اليوم التالي قبل اذان الظهر مباشرة وموضوعه عـن طفولة الرسول الكريم وصباه ويختـم بزواجه بالسيدة خديجة بنت خويلد ، وسيربط هذا المسلسل هذه الطفولـة بالاحداث التاريخية وصاحبها والبشريات التي كانت تتردد عن الرسول الـذي سيبعث وتكون نجاة العالم على يديه.

٣ — قبل الساعة (٨) صباحـا (آية وقصة) للدكتور عبد العزيـز كامل .

٤ — برنامج يومي (ولله في خلقـه شؤون) يذاع قبل اذان العصـر ، وموضوعه عن اسماء الحيوانات التي ذكرت في القرآن .

٥— حـديث أدبي للاستـاذ فاضـل خلف ، بعد اذان العصر .

٦ — المسلسل الجديد الذي يذاع في الخامسة مساء (السندباد البحري) اخراج مهند الانصاري .

٧— الساعـة الخامسـة والنصـف مسلسل بحريني اسمه (سالفة) .

السهرات في رمضان

الجمعة سهرتان السـاعة ١٢٫٢٥ « شخصيات » اعداد وتقديم عبدالله ناصر والساعة ٢٫٥ ليلا « مواهـب وهوايات » .

السبت الساعة ١٢٫٢٥ ما يطلبـه المستمعون والساعة ٢٫٠٥ سهـرة مع المغني اعداد وتقديم أمل عبدالله.

الاحد ١٢٫٢٥ مع المسرح العـالمي الحديث والساعة ٢٫٠٥ صباحـا (ساعة منوعة) تقديم احمد الصالح وفيحاء السعيد ، اخراج منصـور المنصور .

الاثنين ١٢٫٢٥ ما يطلبه المستمعون و ٢٫٠٥ بقايا الليل اعداد وتقديـم منى طالب اخراج احمد الضرمان .

الثلاثاء ١٢٫٢٥ كلمات وانغام تقديم زهراء مصطفى وبخيت البرغي .

الاربعاء ١٢٫٢٥ ما يطلبه المستمعون و ٢٫٠٥ « رحلة الميكروفون » تقديم واخراج منصور المنصور .

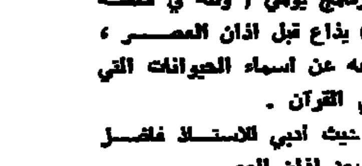
الخميس ١٢٫٢٥ « الخطأ ممنـوع » تقديم كمال خليل واخراج أحمد عمـر العامر و ٢٫٠٥ « نحن في ضيافتكم » اعداد وتقديم هدى المهتدي .

السهرات الغنائية

كل يوم الساعة ١٠٫٤٥ مساء سهرة مع مطرب وكالتالي :

الجمعة محمد عبد الوهاب ، السبت عبد الحليم حافظ ، الاحـد سـهرة كويتية ، الاثنين سهرة مع مطـرب ، الثلاثاء فريد الاطرش ، الاربعـاء فيروز ، الخميس أم كلثوم .

اذاعة رمضان البرنامج الثاني



وصرح الفنان احمد مساعد الـذي يشغل وظيفة مراقب عام البرامـج بالنيابة لاذاعة (البرنامج الثاني) أن طعم كطعم العسل وسيذاع إثنا عشر

الاذاعة في شهر رمضان ستكون لهـا برنامجا ما بين منوع وديني أما باقي الفقرات فهي كما يلي :

برنامج يومي — دين الله — خـاص بمناسبة شهر رمضان الكريم يتنـاول سيرة الدعوة الاسلامية منذ انبثاقها وما تحمله المسلمون الاوائل مـن مشقة في سبيل الدعوة .

برنامج للاطفال خاص بشهر رمضـان تعده وتقدمه ماما أنيسة ومدة الحلقة خمس دقائق .

برنامج يومي لقاء وحـوار — يعـد البرنامج ويقدمه محمد حبيب البرنامج يتناول ذكريات الناس في الكويـت وخارجها من الدول الاسلامية والعربية حول الشهر الكريم .

برنامج رواد الانسـانية .. يتنـاول كبار الشخصيات الاسلامية التي لهـا مواقف معينة ، سواء في مجال العلم او القيادة العسكرية والسياسيـة . يكتب البرنامج ويخرجه احمد فاروق .

احلى ما عندك — برنامج يومي منوع — يعده هشام الحسيان وينفذه محمد البرجس . يستضيـف البرنامـج شخصيات كويتية معروفة ، ويجـري معها حوارا حول احب الاشياء اليها، سـواء كانت اغنية ، أو قصيـدة أو لحظة أو يوم .. أو شيء اخـر ، البرنامج لمدة عشر دقائق يومي .

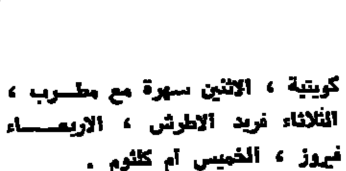
مسلسل محلي كوميـدي « خيلان ». تأليف مبارك الحشاش واخراج عبـد العزيز الفهد بطولة عبدالله الحبيل .

مسابقات رمضان .. مسابقات هذا العام ذات طابع مختلف عن المسابقات الاخرى . حيث سنطرح المسـابقة ويتلقى البرنامج الاجابات عليها مباشرة من المستمعين . ليجري الفرز واعلان الفائزين في اخر الحلقة .. أو قبـل نهاية الارسال ، مدة البرنامج نصـف ساعة .

حديث يومي « خواطر صائم » للشيخ عبدالله النوري . يتحدث فيـه عن ذكرياته خلال حياته العملية سواء في الكويت او خارج الكويت خلال تجواله في البلاد الاسلامية الاخرى .

البرنامج اليومي — قصـة موال — اعداد وتقديم أمل عبدالله وهو غنائي منوع يحكي قصة موال في قـالب تمثيلي يشارك مطرب محلي في الحلقة فيغني هذا الموال . مدة الحلقة ربع ساعة .

حديث رمضان .. يقدمه الشيـخ عبد الرحمن الفارس مدة الحديث حوالـي سبع دقائق .



● أحمد مساعد

جحا يضرب عن الطعام



● الصلال رفض البصارة ..

اثناء جولة الاستاذ سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام لتفقد سير العمل في استوديوهات التليفزيون خرج اليه ابراهيم الصلال الذي يقوم بدور جحا وقدم اليه ورقة في حجم (الفولسكاب) تحتوي على شكوى من نوع الاكل الذي تدمه قسم الانتاج في التليفزيون .

وتقـول الشكـوى ان « الانتـاج » قدم وجبة عشاء مكونة من نوع واحد وهي « البصارة » فقط وتبين ان الجميع رفض تناول الاكل واضرب الفنانـون العاملون في مسلسل جحـا من « البصارة » وتزعم الاضراب ابراهيم الصلال وعبدالله الحبيل .

وبسؤال قسم الانتـاج صرح أحمـد امام مدير الانتاج والمسؤول عـن اسباب الشكوى بقوله :

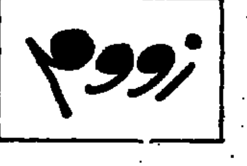
— اننا حاولنا أن نشتري مـن كافتيريا التليفزيون تمشيا مـع مبـدأ الاكتفاء الذاتي — لكن فوجئنا أن الطبق المفضل هو (طبق البصارة) .

ويعلق الصلال علـى الشكوى فيقول : في بعض البلـد عندما تريـد الزوجة الطلاق من زوجها تقدم له طبقا من « البصارة » وعند ذلك يفهم الزوج أن الزوجة تريد أن نفارق وما زالت الشكوى مدار بحث .

زووم







لا ندري ما هي الحكمة التي يبنى عليها التليفزيون قواعده وأحكامه . ذلك أنه يرفض نصا فيحمله صاحبه الى قطر او الى ابو ظبي ويعود به عملا فنيا مصورا ويقدمه مرة ثانيـة الى التليفزيـون فيرحب به كأن شيئا لم يحدث .

اذن لماذا الرفض في المرة الاولى ما دام معروفـا للجميـع أن النـص المرفوض يعود في الجولة الثانيـة ليستقبـل بالاحضان ؟

لا بد أن تكون هنـاك حكمة في هذه الاجراءات ما هي ؟! لا ندري .

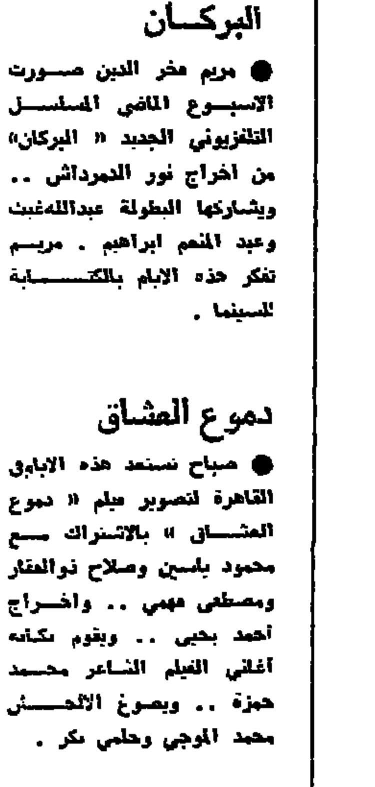
اخبار فنية

● مريم فخر الدين

● صباح

● سعاد حسني

● نجاة الصغيرة



البركان

● مريم فخر الدين صـورت الاسبـوع الماضي المسلسـل التلفزيوني الجديد « البركان» من اخراج نور الدمرداش .. ويشاركها البطولة عبداللهغيث وعبد المنعم ابراهيم . مريـم تفكر هذه الايام بالكتـابة للسينما .

دموع العشاق

● صباح تستعد هذه الايام في القاهرة لتصوير فيلم « دموع العشـاق » بالاشتراك مـع محمود ياسين وصلاح ذوالفقار ومصطفى فهمي .. واخـراج أحمد يحيى .. ويقوم بكتابة أغاني الفيلم الشـاعر محـمد حمزة .. ويصوغ الالحـان محمد الموجي وحلمي بكر .

النـورس

● عنوان المسلسل الاذاعـي الجديد الذي انتج لحسـاب اذاعة قطر وسجل في القاهرة من بطولة سعاد حسني ونور الشريف واخراج احمد مشعل، يذاع خلال دورة رمضان .

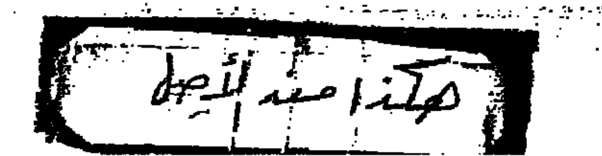
نجـاة .. من لندن الـى الكـويت

● تقوم الفنانة نجاة الصغيرة بجولة في مجموعة دول منهـا بريطانيا والكويت حيث قامـت بتسجيل مجموعة الحان جديدة ثم طارت بعـدها لبقيـة دول الخليج .

عروسة البحر

● الراقصة نجوى فـؤاد سجلت مجموعة استعراضات ورقصات جديدة ، منها رقصتا عروسة البحر — تأليف محمد الموجي ورقصة الطرابيش — من تأليف سيد مكاوي .

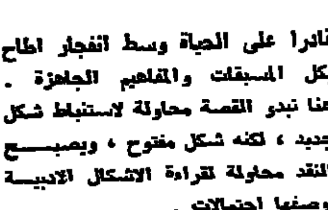
● نجـوى فؤاد



هكذا ختم الأصل

نقد

● ادباء لبنان يعيشون مرحلة انفجار الاشكال
● السياب هو المؤسس الحقيقي للتجربة الجديدة



● الياس خوري يتحدث للملحق

بيروت — خاص بالملحق

الاسئلة الكثيرة التي اثارتها الحرب اللبنانية في الميدان الثقافي عامة ، والادبي خاصة ، خلقت نوعا من الجدال حول ماهية الكتابة و «الزمن المتفجر» وقد انبرى عدد من المثقفين والكتاب للاجابة عليها .

الياس خوري ، دخل حلبة التصدي لهذه المهمة كقصاص يتحدث باسم ابطال مجموعته القصصية «الجبل الصغير» ، عن شواهد احداث الحرب ، متمازجا مع الابطال والاحداث في اختلاط دائري مع ما سبق وما لحق .

وحاول من جهة اخرى ، اكتشاف مدى سترة التأويل والعقلنة التي عالج بها النصوص الشعرية الثلاثة في كتابه «دراسات في نقد الشعر» على اعطاء اجوبة اولية على الاسئلة التي تطرح عن الشعر العربي الحديث ، كون هذا الشعر قد تخطى تجربته من اجل مواصلة البحث في هذا الموضوع .

فما الذي فعله الياس خوري ؟

.. الحديث التالي يعطي بدوره بعض الجواب .

— سؤال : الياس خوري القصاص والناقد الادبي ، ما الذي يجمع بينهما ، وهل صوت الناقد موجود في مجموعتك القصصية ؟

— أ . خوري : لم افهم بالضبط ما هو المقصود بالسؤال ، ولكن من الواضح أن الذي يجمع بين الكتابة النقدية والكتابة القصصية ، هو انني انا كاتب الاثنين . انا اعتقد ان القصة والنقد هما مجالان ابداعيان قد يتلاقيان في التحليل الاخير ، كما اشار الى ذلك رولان بار ، في مقدمة كتاب «الدراسات نقدية» حين قال بما معناه : «ان افق الناقد هو ان يتحول الى روائي» .

النقد بالنسبة لي،كما حاولت ان اوضح ذلك في كتابي «الدراسات في نقد الشعر» هو كتابة ابداعية ثانية .

وهذا النوع من النقد الذي ينصرف اساسا الى دراسة العلاقات الداخلية التي في النص الابداعي يلتقي بجميع اوجه الابداع الكتابي ، من هنا فانا لا اجد اي تناقض بين كتابة النقد وكتابة القصة أو الرواية ، فنحن بعد الحرب الاهلية نعيش في مرحلة انفجار الاشكال الاجتماعية وهذا الانفجار اثر ويؤثر على بنية النص الكتابي ، لان النص المغلق لم يعد قادرا على الحياة وسط انفجار اطاح بكل المسبقات والمفاهيم الجاهزة .

هنا تبدو القصة محاولة لاستنباط شكل جديد ، لكنه شكل مفتوح ، ويصبح النقد محاولة لقراءة الاشكال الادبية بوصفها احتمالات .

والاحتمالان : النقدي والابداعي ، يشكلان بالنسبة لي في هذه المرحلة ، اطارا للتفكير والممارسة . وبهذا المعنى ، اعتقد ان النقد حاضر في القصة التي اكتب ، كما ان القصة حاضرة في النقد الذي اكتب ايضا .

— سؤال : من خلال كتابك «الدراسات في نقد الشعر» قمت برصد اعمال للشعراء السياب ، ادونيس ، ودرويش . ما هي ملاحظاتك ؟ كيف يمكن للناقد النظر الى النص الادبي ، بمعنى ، قراءتك للنص من اين تبدأ ؟

— أ. خوري : «الدراسات في نقد الشعر» هي محاولات في قراءة التجربة الشعرية العربية من داخلها ، اختياري للشعراء لم يكن مصادفة ، فانا اعتقد ان السياب هو المؤسس الحقيقي للتجربة الشعرية العربية الجديدة ، وان ادونيس قد دفع بهذه التجربة الى افق اللغة الصوفية ، والحداثة الغربية ، وحاول ان يعطي بعدا جديدا للغة الشعرية العربية .

اما درويش فقد تلقى اتجاهات التجربة الشعرية المعاصرة ، دافعا اياها باتجاه الممارسة النضالية .

محاولة القراءة هذه،هي محاولة للقراءة التفصيلية ، فلقد انطلقت من النص، وليس من الشاعر ، فانا اعتقد ان القيم والمقاييس النقدية يجب ان تستخلص من التجربة الابداعية نفسها ، اي من النص ، فاستعادة المفاهيم النقدية الجاهزة ليس فقط لاتضيف شيئا الى التجربة الابداعية بل تشوهها .

وعليه ، فاني ابدأ بقراءة النص نفسه لذلك حاولت ان اتدرج في اكثر من قراءة واحدة للنص الواحد ، والقراءات بهذا المعنى ، هي محاولات لفك حلقات النص الداخلية واعادة انتاجها ضمن نص اخر ، فانا اعتقد ان الاساسي في تحديد ادبية النص هو مستوياته المختلفة ، والذي يميز النص الادبي عن اي نص اخر ، هو قابليته للتاويل ، والتأويل بهذا المعنى آت اساسا من كون النص الابداعي هو مجموعة مستويات متداخلة .

اما كيف نصل الى تحديد هذه المستويات أو القبض عليها فانا لا اعتقد ان اي نقد يستطيع القبض على جميع مستويات النص الابداعي لانه حين يقبض عليها فانه يلغي الابداع، لذلك يبقى النقد اجتهادا ، وهو كاجتهاد ليس مجرد عمل فردي ، انه حصلة للعلوم المختلفة في العصر الذي يكتب فيه دون ان يكون هو نفسه علما. هنا تصبح الطريقة الوحيدة لقراءة النص هي التدرج المتعدد ومحاولة الاقتراب من المعاناة الداخلية ثم الانطلاق من نموذجيته الاولية ووضع هذه النموذجة على محك النص نفسه.

— سؤال : ولكن اين صاحب النص هنا ؟ لم تتحدث عن علائق الابداع (النص) بالمناخ الذي اوحى به ، او ساهم في خلقه ... ؟

— أ . خوري : الابداع الادبي هو شكل ايديولوجي ، لذلك فان عملية ربط الابداعي بالواقع الاجتماعي هي — عمليا — معقدة . لان الابداع يجب ان يربط بالمستوى الايديولوجي ككل ، وهذا المستوى الايديولوجي هو حقل للصراع الطبقي ، بهذا المعنى تصبح عملية ربط النص الادبي بالواقع الاجتماعي ، عملية لا بد ان تمر بربط النص بالايديولوجيا العامة الاجتماعية وبدراسةهذه الايديولوجيا كحقل للصراع الطبقي .

النقطة الثانية هي ان النص الابداعي هو نقطة العلاقة بين الذاتي والموضوعي والذاتي والموضوعي هما هنا في علاقة تبادل دائمة . فاللغة مثلا هي عامل موضوعي معطى لكن الشاعر او الروائي حين يعمل على اللغة ، ويعيد تنظيم دلالاتها فانه ينطلق من واقع ذاتي — موضوعي ، ليؤثر على الموضوع ، وهذه العلاقة المعقدة بين الذاتي والموضوعي لا يمكن ان تدرس لتبسيط علاقة العنصرين الى مفاهيم جاهزة تقليدية من نوع حياة الشاعر وبيئته . فحياة الشاعر وبيئته يتقاطعان في اكثر من نقطة واحدة داخل العمل الابداعي .

— سؤال : ارى «تخبطات» كثيرة في النقد العربي المعاصر ، او لنقل ازمة بالتعامل مع النصوص الادبية والشعرية والناقد برأيي هو الوسيط بين العمل الادبي والقارىء ، أي انه يقوم باضاءة النص للقارىء في ظل غياب قارىء عربي جيد ، فما هو رأيك بهذا المجال خاصة اني انطلق من مفهوم يقول : ليس هناك ادب جيد بغياب النقد الجيد ؟

— أ. خوري : اعتقد ان العملية النقديةهي اكثر تعقيدا بكثير من الطريقة التي طرح بها هذا السؤال . فالنقد اساسا هو حاجة اجتماعية تاريخية اي انه احد الاشكال التي يحتفظ فيها المجتمع بتراثه الادبي والابداعي ، لذلك فالنقد هو اكثر من نقد واحد . هناك اولا ما يسمى بالنقد التاريخي الذي يمثل الشكل الاساسي للحاجة الاجتماعية للنقد ، فهذا النقد يقوم باعادة تصنيف الموروث الادبي وتقديمه للقارىء الحديث ، وهو يتم بواسطة اجهزة التعليم العالي والثانوي ، أي الجامعة والمدارس ، واذا لاحظنا اليوم كيف يدرس جبران في مدارسنا او جامعاتنا ، مثلا ، فان هذا يمكن ان يعطينا فكرة عن الكيفية التي يكون فيها النقد التاريخي اداة من من ادوات الايديولوجيا المسيطرة . لكن على ارضية هذا النقد يدور صراع فكري كبير حول من يقدم ، وكيف نقدم هذا الموروث ولعل ابلغ دليل على حدة الصراع في هذا المستوى هو كتاب طه حسين في الشعر الجاهلي . هذا النقد التاريخي هو في الاساس ، نقد تعليمي ووسيط بين الادب والمتلقي ، فهو ينظم عملية التلقي .

وهناك النقد الذي اسميه النقد الابداعي وهو ممارسة تدور انطلاقا من النص حول منهج فهم النص ، أي محاولة ادخال مفاهيم نقدية جديدة ، انطلاقا من تقديم قراءات جديدة ومختلفة للاعمال الادبية . وهذا النقد برأيي ليس وسيطا بين العمل الادبي والقراء ، انه عمل داخلي وابداعي لا يتحول الى نقد وسيط الا بتيم ومناهج تفرض على النقد التاريخي .

«ليس هناك ادب جيد اذا غاب النقد الجيد» عبارة غير دقيقة . والاصح ان نقول «ليس هناك نقد جيد اذا غاب الادب الجيد» . ان الادب والنقد هما فعلان يتقاطعان على شكل دائم وعلى اكثر من مستوى ، فما يسمى الان بالازمة النقدية هو تعبير عن ازمة عامة في الفكر والثقافة العربية ، والابداع الادبي هو جزء من هذه الازمة ولكن تبقى مسألة في اساس ادبية الادب وهي : قدرة الادب على اختراق الايديولوجي لانه يتعامل بمادته الاولية التي هي اللغة .

— سؤال : لماذا يتسجل في لبنان غياب القصة الى حد ما ، رغم وجود مناخ ثقافي ووضع اجتماعي يشكل مادة جديدة للعمل الادبي ؟

وبالنسبة لك شخصيا ، هل استطعت في مجموعتك القصصية مثلا ، التقاط زمن الحرب ؟ ومن اية زاوية ؟

أ. خوري : غياب القصة هو مسألة نسبية ، فهي غائبة كميا نسبة الى كثافة الشعر ، لكن المسألة التي لا بد من ايضاحها هي ان القصة او الرواية هما فنان جديدان ولا يمتان الى الذاكرة العربية الا بصلات واهية ، من هنا كان الشعر — الذاكرة العربية الاولى — هو المؤشر الاساسي للتطور الابداعي للثقافة العربية المعاصرة .

واعتقد ان الانفجار والانهيار الاجتماعيين اللذين نتجا عن الحرب الاهلية سوف يؤثران على الوعي الادبي ويحدثان فيه تطورات جذرية . من هنا فانا اعتقد ان القصة والرواية كنسيج اجتماعي ولغوي يستطيعان التعبير عن هذا الجديد الذي يعيش فينا ، دون ان نعرف كيف نسميه .

اما انا فلا اعرف اذا كنت قد استطعت ان التقط زمن الحرب .. لقد حاولت ان اكتب نصا مفتوحا .. قصة واحدة مليئة بالقصص ، نصا لا تضبطه الذاكرة ولا الاطر الاجتماعية الثابتة هل هذا هو زمن الحرب ؟ ..

كلمة الصفحة

شيء عن الادب المعلب ..

اعرف اديبا عربيا بدأ هاويا يعني بالكيف ، واصبح ، في زمن المادة الطاغية على كل ما عداها ، محترفا يلهث وراء « الكم » ، وقد غدا في حياته كل شيء ..

ان الادب عنده معلب ، اشبه بمعلبات الطون والسردين ... ومثل هذا الادب مرفوض طبعا ، لانه ادب ميت او شبه ميت ، فأي نفع للاحياء به ، وأي رجاء ؟

سألت صديقي الاديب « الكمي ! » ذات يوم ، في ذلك ، فما كان منه الا ان بادرني بجواب مقتضب وحاضر على شفتيه :

— ماذا عساي ان افعل ؟ انها لقمة العيش .. « اذا لم اعش من قلمي اجوع ويجوع معي صغاري وامهم ! » .

ثم أردف بحزن واسى :

— اعذرني !

ولم اعذره .. فان عملا ادبيا جيدا ، يغني عن عشرين عملا او نتاجا سطحيا او « مسلوقا » سلقا ..

ان الاديب ، حين يظل « هاويا » افضل له ولقرائه ولاحترامه لنفسه وقلمه وموهبته ، من ان يكون « محترفا » ، يكرر ذاته ، ويحشر نتاجه حتى ليمله القارىء والسامع .

ان الاحتراف مأساة كثير من ادبائنا وفنانينا !

قلت لصديقي ذي الكتابة المعلبة :

— انت تظلم الادب ، شعره ونثره ، حين تغدو كتاجر القماش ، عندك « الجاهز » و « التفصيل » .. لكل مقاس مقال ، ولكل مناسبة قصيدة ، ولكل قصة زي !

واعترض يقول :

— ان الحاجة ام الاختراع ، يا عزيزي ، ولقد قيل كاد الجوع ان يكون كفرا !

قلت : من يسمعك يحسب ان في البلد مجاعة ! مع انك ذو وظيفة لا بأس بها ، ومركز محترم ، واسم معروف ، فما يجعلك تستسلم الى هذا الحد ؟ اين صمود الاديب فيك ؟ اين معاناة الفنان في داخلك ؟ اين صدقك مع نفسك ومع ... ؟ لماذا تزيف حقائق الاشياء من حولنا ؟ لماذا تؤثر « العيش » على « الحياة » ؟

ولماذا لا يحترم الاديب الشاعر او الفنان نفسه

— مهما كان محتاجا او حتى جائعا — حتى يحترم قارئه ويقبل على اقتناء كتبه ومؤلفاته ؟ ومتابعة نتاجه ، بثقة واعجاب وتقدير ؟ .

وسارع صديقي ذو الادب المعلب او « المعربات » الى القول مغضبا :

— كفانا وعظا ! ان كثيرين غيري هم على غراري ! كل الناس اليوم ، يلهثون وراء المادة ، ووراء مصالحهم الخاصة وامور معيشتهم ولقمة عيالهم . ان الاديب لا ضمان له ، ولا ملاذ ، اذا لم ينتزع لقمته من فم الحياة انتزاعا ، اليس كذلك ؟

وافترقنا دون ان يقتنع واحدنا بحجة او تبرير الاخر . ان صديقي احترف « القلم » .. كوظيفة روتينية يومية ، ولذلك فهو قد فقد لذة الادب ، ومتعة الشعر ، وجذوة الفكر ، واصبح بعد الايام عندنا ، وصار « يتعيش » من ادبه وشعره وكتبه . ان الادب عنده الان جسد بلا روح ! ارتزاق ! وصولية ! نفعية ! ثم — وهذا هو الادهى — بضاعة يتاجر بها كما يتاجر البائع في « بضاعته » يروم تصريفها كيفما كان .

وقياسا بالادب ، فان هذا هو اسوأ انواع الادب ..

لان القارىء يريد نتاج اديبه « طازجا » يحتوي على الفيتامينات المغذية الضرورية للحياة ، ولا يريد « غذاء » معلبا ، او فاسدا ، او فاقدا خواصه جميعا .

« عبد الله الشيتي »

صلاة الى القديسة
دلال

بقلم : سهيل الخالدي

٥

... وبانتظار الآخر تناول احد الضابطين الصغيرين مظروفا متوسط الحجم الى الضخم الذي افتضه بسرعة

واخرج مجموعة اوراق انيقة ، ما ان رآها حتى بدت عليه علائم اهتمام واخذ يقرأ :

«ما ان دلف ابو محمود من الباب حتى قام الحاج سعيد من جانب المذياع

الموضوع على طراحة في صدر الغرفة البسيطة .. المذياع بالنسبة للفلسطيني كالانجيل للقسيس لا يفارقه ولا يفترق عنه ...

— اهلا ابو محمود ، اهلين بالشباب رحب الحاج سعيد بضيوفه الذين جلسوا على الطراحة يتصدرهم ابو محمود الذي رفع صوت المذياع قليلا .

... ومنعت السلطات الاسرائيلية التجول في مساحة طولها ٧٠ كيلو مترا وعرضها ١٥ كيلو مترا في قلب البلاد

وهذه المرة الاولى التي تمنع فيها اسرائيل التجول منذ قيامها عام ١٩٤٨ سواء في الحرب او في السلم ، وقد فسر المراقبون هذا الاجراء كدلالة على كبر حجم الخسائر الاسرائيلية ....

— هل سمعت بالعملية يا حاج ؟ سأل ابو محمود بصوت تمهيدي .

— طبعا .. انها عملية ممتازة ..

— ومعهم فتاة استشهدت . قال احد الشبان .

— انها ابنتي دلال . قال الحاج سعيد بثبات .

— وكيف عرفت ؟ سأله ابو محمود .

— قلب الاب . وارتفع صوته ، زغردي يا ام محمد ، دلال تزوجت وانطلقت من المطبخ زغرودة سمعها اهل المخيم الذين بدأوا يتوافدون على ذلك البيت الطيني في حارة عكا .

شعر الرجل ، الطويل طول المسافة بين الغربة والوطن ، ذو البشرة الجافة جفاف سني الذل ، بطائر العز يخفق بين جناحيه وبازدياد في طوله وبقساوة في عظامه التي م تكسرها الايام ، فابتسم .

— مبروك يا حاج . قال ابو محمود .

— مبروك يابا ، قالت صبية ترافق الشباب .

— الله يبارك فيكم يا اولاد .. ونزلت دمعة من عينيه .

— هل تبكي يا حاج ؟ سألته زوجته باستنكار وهي توزع فناجين القهوة ، ثم اردفت :

شو مالك يا رجل ، هل تعتقد البلاد بترجع ببلاش ، لا بد من شهداء .. وغصت بدموعها فاخذ احد الشبان صينية القهوة .

كل المهنئين — المعزين خاصة ابو محمود ارادوا من الحاج سعيد أن يغسل همومه بدمع هتون وحاول بعضهم أن يبكي استدرارا لدمعه ، الا أن الرجل مسح دمعته وبان كزيتونة على جبل الزيتون تقاوم من مليون عام وقال:

— ابكي على نفسي ، لم اكن اعرف ان لطعم الاستشهاد هذه الحلاوة .

دهش القيادي من صلابة وتماسك سعيد العكاوي وقالت عيونه ... «رشيني لعينيك حلما ، وازرعيني في شعرك المجدلي على شفة السيف نغما ، فانا ما كنت فاصلة هذا الزمان

ولكل زمان فواصل .

يتسوع كان يجدل سلمك القدسي سنبلة سنبلة وانا اليوم اجدله يا قدسية الخدين قبلة قبلة ، فاشتهي

يسوع هذا الزمان ولكل زمان سنابل . رشيني طالت المسافات ، ضميني ضاقت المسافات، فجريني فزورقي الى بحر عينيك سنبلة شدت الى صاعين قنبلة . هذا وبالكتيك هذا الزمان ولكل زمان فواصله والسنابل .

اتشهق البسمة على شغافك الفلسطينية ، ويهزني موج عينيك الى عواصف عينيك فدائيا ليظل العشق دما ، حبا ودلالا فلسطينيا .

قبليني حتى تزهر من دمي الحقائق وترتوي بيسان لحمي حرائق واجعلني من شعرك المجدلي ، جعليه الكبون راحلة وقادم .

ودعيني الآن تنفجر فيك ، لحما ، دما عشقا فلسطينيا »

مرت لحظات صمت قاسية وعيون الضيوف تكلم بعضها لكن احدا لم يكسر قانون الصمت غير الرجل الصلب :

— ما لكم يا جماعة تسكتون ، حدثونا عن اخبار العملية ؟

وفجأة مد ابو محمود ورقة لابي محمد : «استمرت مجموعات قوات دير ياسين بالعمل في منطقة الهدف المقرر ورغم عمليات التمشيط التي قام بها العدو الصهيوني ورغم كثافة نيرانه فقد سيطر ثوارنا على منطقة السهل الساحلي الفلسطيني بين حيفا وتل ابيب بنجاح كامل وقد استشهدت قائدة العملية الاخت دلال .. »

— يا ام محمد تعالي صاح سعيد العكاوي، مناديا زوجته ثم اردف طالبا البيان .. كانت زوجته بجانبه تماما لكنه لم يتذكر ذلك الا حين مدت يدها لتتناول البيان ونادت على ابنتها التي تعد الشاي في المطبخ :

— جميلة ، هاتي البرواز

علقت جميلة البيان بجانب شهادة تخرج اختها على ذلك الحائط الجنوبي من تلك الغرفة البسيطة في ذلك المخيم الغارق في البؤس .. وبعفوية انتظمت دبكة امام الدار ، واخرج الحاج سعيد منديله وبدأ يلوح .

وفي تقريرنا القادم سنوافيكم بتفاصيل اكثر عن عائلة المخربة المذكورة متمنين للتعاون الكتائبي — الصهيوني كل تقدم وازدهار .

وقبل أن يطوي الصفحة الاخيرة فتح الباب ليظطع المحقق الضخم :

— اهذا انت يا ديفيد

— نعم يا سيدي .

— اجلس وخبرني .. ماذا حدث بعد ذلك ؟

— سجلت الملازم عنواني ، وخرجت لاكتشف اني تضيت ليلتين في ذلك المكان البارد وان الخضار التي احملها قد سرقت بصناديقها . وحتى الان لم يعد لي ذلك الشرطي بلوفري وبقيت في بيتي ارتعد من الخوف والبرد حتى استدعيتموني لهذا المكان الدافىء .

— ليس هذا ما اريده يا ديفيد ،

— وماذا تريد يا حضرة الجنرال ؟

— اريد ان تحدثني كيف شاهدت المخربين .

وانطلق سائق الشاحنة بالحديث جاعما عصارة ذاكرته وكاتب الجلسة الملازم شلومو يسجل ما يمليه الجنرال الضخم من خلال غليونه المحشو جيدا .

على بعد ماتيمتر شاهد ديفيد من وراء زجاج شاحنته البتل ما جرى للحافلة تكبح السرعة اكثر فاكثر اذ لم يكن باستطاعته قيادة شاحنة الخضار

بالسرعة الاعتيادية خوفا من انزلاقها بعد تلك الزخة من المطر التي نزلت في الساعة الثانية عشرة قاطعة النهار البارد الذي تدثر له بلوفر اشتراه خاصة حين يخرج من حيفا محملا ببعض الخضار الشتوية في سيارته الدودج .

مد رأسه من الزجاج الجانبي ليتأكد مما يجري امامه فرأى مسلحين ببزات مموهة عرف من سرعتهم وشكل اسلحتهم انهم من الفلسطينيين فاستدار من حيث اتى وكان همه ان يصل الى هرتسليا لكن السيارات القادمة — وهي قليلة — كانت تزعجه الى حد ما فهو يشير الى سائقيها ان ارجعوا لكنهم يحاولون معرفة السبب .. وهو كمجند قديم يفهم أن مزيدا من الـ يعني العقلت وهو ما لا يتمناه . وقد نسي ديفيد لزوجة الطريق فا

صناديق الخضار تتلاطم في الشا وبدأ عرقه يشخب وكانه في صيف ا

واخيرا تنفس السائق الصعداء حين رأى سيارة الشرطة المتجولة تقف قارعة الطريق .

— وكيف شاهدتهم ؟ سأل المحقق .

— كانوا في داخل السيارة يأكلـ البنجر ليتدفأوا فقد لاحظت ان ضا لا يعطيهم شيئا من زجاجة الفودكا كانت بيده .

وماذا عن الحوار الذي دار بينكم

— مخربون اوقفوا قافلة وقتلوا فيها . شاهدتهم من على بعد ور لاخبركم . لكن الضابط سألني بلغ البولونية

— ماذا تقول ايها السيد السائق صدقني يا سيدي الجنرال ان هـ البلاد تستحق اللعنة، لا احد يفهم لان احدا لا يقرب لاحد .. الاف الل في هذه البلاد ، في بلادنا نتكلم لغـ واحدة فقط ، اليس كذلك يا سيدي

— طبعا وكيف تفاهمتم ؟

استطاع كل منا ان يقتنص بعض الـ من هذه اللغة التي علمونا اياها .

— هل تتذكر تلك الجمل ؟

— طبعا .. لقد قال لي :

— اين تركتهم ؟

— على بعد خمسة كيلو مترات تقر

— شكرا لك واصل طريقك الى الشرطة ، سنخبرهم بقدومك . وبا واصلت طريقي بينما اوستن الشـ تسرع في الاتجاه المعاكس .. وبـ قليل اغمضت عيني فقد شاهدته بالمرآة العاكسة ترتفع الى عنـ السماء .

(١) .. في التاريخ غـ المكتوب للشيخ عبد الموعود ان المدعوة دلال كانت مخطو لفتى يدعى كمال وقبل أن الزفاف ببضعة اشهر جاء رسالة في اعلاها ميزان وتحـ بيان :

— الى الانسة دلال وولـ امرها السيد الحاج سعيد

— الموضوع تبليغ

ترجو محكمة العدل فـ هذا البلد العربي القائم علـ العدل أن تبلغكم أنها كلفـ كبار المحامين للدفاع عـ المتهم كمال عائد الفلسطينـ الذي يواجه التهم التالية :

١ — حمله الجنسيـ الفلسطينية .

٢ — تنفسه الاوكسجـ والنيتروجين .

٣ — مشيه في الشوارع .

٤ — حصوله على شهادا عالية .

٥ — سماعه نشرات الاخبـ وقراءة الصحف .

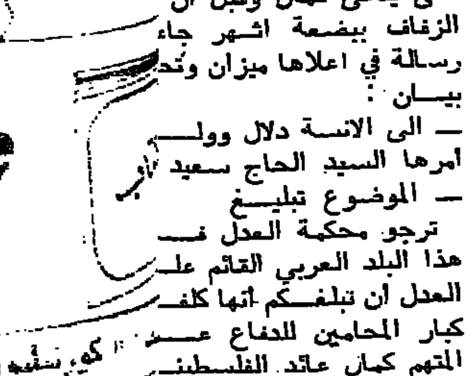
٦ — نجاحه في عمله .

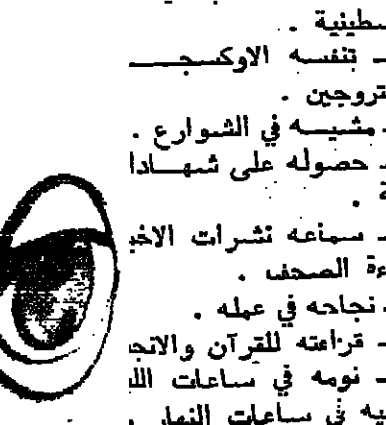
٧ — قراءته للقرآن والانجـ

٨ — نومه في ساعات اللـ وسعيه في ساعات النهار .

لذلك وتبلغكم المحكمـ بصفتكم أولياء أمر المتهـ المذكور الحضور في مطلـ الشهر القادم للادلاء بشهادة وحضور محاكمة المتهم فـ هذه المحكمة الكائنة مقابـ الساحة التي شنق فيها المتـ في الشهر الماضي تنفيـ للمادة الاولى من قانون اصو المحاكمات القائلة :

(اشنقه اليوم وحاكمه غدا)





اسماك





الانسان يقتل صديقه البحري

● مطلوب انقاذ الدرفيل من الانقراض ..

الدرافيل حيوانات بحرية ثديية تعيش غالبا في البحار الدافئة، وهي مخلوقات مرحة حباها الله بميزات قلما نجدها في غيرها من الحيوانات البحرية، فهي شديدة الذكاء ، حادة السمع ، سريعة الحركة .

يعتبر الدرفيل أذكى المخلوقات اطلاقا باستثناء الانسان ، فعقل الدرفيل المتوسط الحجم يزن ٥ر٣ رطال ، بينما يزن عقل الانسان ١ر٣ رطال ، وعقل الشمبانزي ثلاثة ارباع الرطل .

وتندرج الدرافيل ضمن فصيلة الحيتان لكنها اصغر حجما ، اذ يبلغ طول الواحد منها حوالي ثلاثة امتار، ووزنه حوالي ١٥٠ كيلو غراما ، وهي حيوانات لبونة تلد وترضع أولادها ، تلد مرة في العام في فصل الصيف . قد عرف الانسان الدرفيل منذ العصور القديمة وعرف أيضا أنه يستطيع التصفير والصداح والمواء والصراخ. وقد كتب الفيلسوف اليوناني « ارسطوطاليس » عن الدرفيل فقال : « عندما يرفع الدرفيل من الماء يحدث صفيرا وأنينا يملأ الافاق » . اما العالم الروماني « بلينوس » الاكبر فقد قال : « ان الانين الذي يحدثه الدرفيل يشبه الى حد كبير انين الانسان » .

وهناك الكثير من القصص التي تروي عن الدرفيل وعن أنه يساعد الانسان المشرف على الغرق فيظل يدفعه حتى يوصله الى شاطيء الامان . الدرافيل ، رغم وداعتها ومرحها ، شرسة الى حد كبير وخاصة عندما ينشب عراك بينها وبين اسماك القرش الاكبر حجما منها والتي تعتبر العدو الاول للدراسل بين المخلوقات البحرية .

هذا ويقوم العديد من مراكز الابحاث البحرية في مختلف انحاء العالم باجراء دراسات مكثفة على الدرافيل بهدف التعرف الى مدى ما تتمتع به من ذكاء خارق ومدى امكان الاستفادة من هذه المخلوقات البحرية في القيام بمهام خاصة توكل اليها .

وتتعرض الدرافيل في وقتنا الحاضر الى عمليات ابادة جماعية تهددها بالانقراض

فقوارب الصيد التي تجوب البحار بحثا عن أسماك « التونة » تشكل خطرا كبيرا على هذه الكائنات البحرية والدرافيل وأسماك التونة متآلفة ، فحيث توجد أسماك التونة توجد الدرافيل . وبسبب هذه العلاقة الوطيدة بين هذين النوعين ، أصبحت الدرافيل مهددة بالانقراض ، فالقوارب البحرية المزودة بشباك لصيد اسماك التونة تمسك بالدرافيل التي تسبح عادة فوق أسراب التونة قريبة من سطح الماء وتقضي عليها رغم زهد الصيادين بها .

ان هذه العلاقة بين الدرافيل وصناعة أسماك التونة الضخمة من ناحية ، وبين الشباك التي تحملها قوارب الصيد الشريعة التي تجوب البحار بحثا عن أسماك التونة تشكل تحالفا صعب المراس في وجه الدرافيل « الدرافيل الحوامة Spinner Porpoise منها . ولتفادي مثل هذه الاخطار التي تهدد حياة الدرافيل ، فقد فرضت عقوبات مادية على كل من يصطاد احد الدرافيل الحوامة . الغاية من ذلك هي دفع المسؤولين عن صيد أسماك « التونة » الى ايجاد بدائل لطرق الصيد الحالية من شأنها ان تؤدي الى الحد من صيد هذه الكائنات البحرية دون مبرر .

وتشير الدلائل الى وجود توافق في الذوق بين أنواع الدرافيل ، فهي جميعها تتغذى على الحبار ، وهو حيوان بحري رخوي من رأسيات الارجل والاسماك الاصغر حجما ويقول « جون باردك »، وهو من علماء البحار : ان أسماك التونة ربما تستخدم حاسة الشم في ملاحقتها للفريسة نفسها التي يبحث عنها الدرافيل باستخدامه وسائل ارتداد الصوت المتطورة لديه . ومهما تكن طبيعة هذا الرباط بين هذه المخلوقات فانها ما تزال بحاجة الى اجراء مزيد من الدراسة المكثفة عليها من قبل علماء الاحياء المائية . بيد انه في أواخر الخمسينات ومطلع الستينات،



بدأت المتاعب تظهر بالنسبة الى الدرافيل وخاصة عندما أدى التنافس الشديد على صيد أسماك التونة، الى حمل اصحاب قوارب صيد التونة الى التحول نحو استخدام شباك صيد أكثر فعالية تنزل عموديا في الماء . لكن هذه الشباك باتت وبالا على الدرافيل بحيث اصبح هناك ما يقرب من ٣٠٠ ألف منها مهدد بالهلاك كل عام بسبب التآلف الوثيق القائم بينها وبين اسماك التونة .

ونظرا لكون الدرافيل من الحيوانات الثديية البحرية التي تتنفس الهواء، فانها تغرق وتنفق عندما تعلق أنوفها وزعانفها بالشباك ، أو عندما تتراكم عليها أطراف الشباك بتأثير الامواج وتحتجزها بينها تحت الماء .

لقد توصل رجال الصيد الى ايجاد طريقة جديدة من شأنها الاسراع في عمليات الصيد يطلق عليها علميا « Back-down Procedure » وهي طريقة تتطلب مهارة فائقة من جانب القبطان وطاقم البحارة . وحيث ان الدرافيل التي تقع في الشباك تميل بطبعها الى التجمع في أبعد مكان ممكن عن القارب ، فانها تكون في هذه الحال منفصلة بطبيعتها عن أسماك التونة التي تنحصر في قلب الشبكة، لهذا يقوم قبطان القارب بجذب معظم اجزاء الشبكة ، ثم يوجه القارب الى الوراء تمهيدا لانزال الشبكة الى أسفل ومن تحت الدرافيل للحيلولة دون هرب أسماك التونة من شبكة الصيد .

ولعل من بين الاخطار التي تتعرض لها هذه الطريقة ، وضع القارب ، والتيارات المائية وعدم وضوح الرؤيا والدرافيل نفسها التي تكون احيانا على درجة كبيرة من الارتباك والخوف بحيث ان معظمها يحتاج الى مساعدة من قبل البحارة لاجتياز الشباك المنتهية بعوامات من الفلين مغمورة في البحر بفعل الثقالات المربوطة بها . وعندما يتم جذب اشبكة وتصبح في خط طويل ، فانه يغدو من الممكن جعل جوانب الشبكة أو اطرافها فوق الدرافيل مما يعيق عملية اطلاقها واعادتها الى البحر .

لقد كانت عمليات صيد التونة ، حتى وقت قريب ، مربحة للغاية، وقد استثمرت في هذه العمليات أموال طائلة أعطت مردودا جيدا ويرجع ذلك الى تطوير نوعية القوارب المستخدمة في أغراض الصيد والتي تستطيع استيعاب ما يربو على الفي طن من الاسماك المبردة . وفي مطلع السبعينات من القرن الحالي وجدت صناعة الاسماك نفسها مسؤولة عن انقراض الدرافيل بسبب عمليات الصيد . ولوضع حد لهذه الاخطار التي تهدد حياة هذه المخلوقات المائية فقد قام الخبراء بتطوير وسائل الصيد الى مستوى أفضل .

وتشير مصادر صيد الاسماك الى أن معدل الدرافيل التي انقرضت بسبب الصيد قد انخفض من ٣١٢٠٠٠ درفيل خلال عام ١٩٧١ الى ١٢٤٠٠٠ درفيل عام ١٩٧٥ ، لكن هذا العدد ما زال بعيدا عن الرقم المنشود « ٥٩٠٠٠ » درفيل في العام وهو العدد المسموح بصيده حاليا للمحافظة على النوعيات البحرية .

ومن أجل هذه الغاية فقد تبنت الحكومة الامريكية منذ السنوات الخمس الماضية برنامج أبحاث من شأنه تحسين وسائل الصيد وتطويرها ونتيجة لهذه الابحاث تولد لدى المسؤولين اقتناع بانه بادخال مثل هذه التحسينات أمكن الحفاظ على حياة اعداد كبيرة من الدرافيل وانقاذها من الانقراض . ومن بين هذه التحسينات اسلوب هو عبارة عن شبكة صيد خاصة ذات خروق سعة الواحدة منها ٣ سنتمترات وهي تمتد الى عمق حوالي ٢٠ مترا تحت الماء. وعلى ظهر عوامة خاصة من المطاط، يقف الصياد حاملا بيده انبوبا يتزود من خلاله بالهواء النقي لدى نزوله في الماء ، وعصيا معكوفة لامساك الدرافيل بها ، وهي عصي تشبه تلك التي يستخدمها الرعاة من حيث الشكل . وفي الوقت نفسه ، تكون هناك قوارب سريعة تنتظر على سطح الماء بالقرب من موقع الصيد مهمتها ابقاء الشبكة مفتوحة لمساعدة الدرافيل على الانفلات من الشبكة ، وللمحافظة على أسماك التونة المتجمعة في الجزء السفلي من الشبكة .

وهذه الطريقة المستحدثة التي تعمل بها الشبكة الانفة الذكر في شكلها الجديد تسمح باستمرار عملية التجمع الخلفي ولكن ببطء مع وجود الدرافيل متجمعة فوق وحول حبال الفلين ، ثم تضيق فتحة الخروج كلما تراكمت أسراب الدرافيل ، بحيث تغلق الدرافيل الهاربة ممر النجاة أمام أسماك التونة . وفي هذه اللحظة تساعد اطراف الشبكة على توازنها الامر الذي يقلل من الاخطار الناجمة عن انغلاق الشبكة نفسها على الدرافيل .



ونظرا لان انواع الدرافيل الحوامة والمرقطة تختلف عن الاسماك ذات الزعانف الصفر ، في تصرفاتها ، فان الفصل بين الدرافيل وهذه الاسماك أمر شبه مستحيل .

ومن ناحية أخرى ، فقد أوصى احد مراكز المحافظة على البيئة والهيئة المسؤولة عن الحيوانات الثديية البحرية برفع عدد الدرافيل المرقطة المسموح باصطيادها في العام الى ٦٥٠٠ درفيل .

ويرى المعنيون بصيانة الموارد الطبيعية ومن بينهم صيادو الاسماك، أن هذه المرونة في معالجة مشكلة اصطياد الدرافل وأسماك التونه ، قد تؤدي في النهاية الى ارتفاع معدل الوفيات بين هذه الحيوانات الثدييه البحرية . لذلك فان الحاجة قد أصبحت ماسة الى ايجاد وسائل تقنية حديثة من شأنها المحافظة على هذه الحيوانات الثديية البحرية والحيلولة دون انقراضها .

كتب

معركة من اجل البقاء

تأليف : كورنيليوس رايان ... [illegible] ... صفحة منشورات بول ستيلنا المملكة المتحدة ، ١٩٧٩



كان كورنيليوس رايان مراسلا حربيا لجريدة الديلي تليغراف خلال معارك الحرب العالمية الثانية في اوروبا . وقد تحولت كبريات تلك المعارك الى موضوعات لمجموعة من القصص التي الفها رايان والتي تعد من روائع القصص العالمية ومنها « أطول يوم في التاريخ » و « المعركة الاخيرة » و « الجسر البعيد » .

ويبدو ان رايان الذي شهد اكثر المعارك ضراوة كان محكوما بأن يخوض بنفسه معركة من أجل البقاء ضد المرض . ففي سنة ١٩٧٠ أصيب بسرطان البروستات ، وظل يصارع المرض طوال أربع سنوات ونصف ، غير ان رايان لم يتوقف عن الكتابة خلال تلك الفترة ، بل استعان بزوجته وبمجموعة من الشرطة التسجيل ليدون تفاصيل صراعه مع المرض .

واستطاع رايان رغم الامه الشديدة ان يكمل هذا الكتاب بمساعدة زوجته التي كتبت الفصل الاخير ملخصة مآثر زوجها الراحل وكفاحه البطولي في اخر المعارك التي شهدها والتي كان هو ضحيتها هذه المرة .

اتبع كورنيليوس وزوجته في كتاب « معركة من اجل البقاء » أسلوب المذكرات اليومية بالتناوب ، حيث يسجل كورنيليوس الام مرضه وشعور الحسرة الذي يغمره كلما تذكر بأنه بات قوسين أو أدنى من الموت ويستعيد ذكريات الايام الحافلة بالاحداث الكبيرة . أما زوجته كاترين التي تقوم بدور ممرضته المخلصة فتدون قصة حبها الكبير لذلك الرجل المسجى على فراش الموت ومشاعر الفرح الذي كان يغمرها كلما عاد الى المنزل من ميادين القتال كما تصف حالة الحزن التي تسيطر عليها وعلى الاولاد الذين كانت نظراتهم الحانية تحيط بالاب المريض الذي منحهم حياته ولم يبخل عليهم بشيء .

ويلفظ كورنيليوس أنفاسه الاخيرة وهو بين ايدي زوجته وأولاده ليدفن بناء على وصيته في مقبرة متواضعة حيث كتب على شاهد القبر تعريف متواضع يتجاهل مكانة كورنيليوس الادبية « هنا يرقد كورنيليوس رايان، المراسل الصحفي » .

ثقافة صحية

النكاف

مرض معد شائع ومنتشر يصيب الاطفال والكبار على حد سواء ، ومن اكثر الامراض المعدية حدوثا واقلها خطورة يسببه فيروس خاص بالغدد اللعابية في اكثر الحالات وقد يصيب الاعضاء الاتية من الجسم :

١ — الخصيتين في الذكور .
٢ — المبيض في الانثى .
٣ — البنكرياس .

واصابة احد الاعضاء المذكورة بمرض النكاف قد يحدث كمرض اساسي او قد يحصل من مضاعفات النكاف الذي أصاب الغدد اللعابية والنكاف بحد ذاته قد يحدث كمرض أساسي مستقل أو قد يحصل كمضاعفات لبعض الامراض المزمنة والتي تعرض لها صاحبها في الماضي البعيد كالامراض المزمنة الاتية :

١ — الزهري
٢ — التيفوسي
٣ — الزحار الاميبي

ومن هنا ورد رأي لم يؤيد بعد بان النكاف مرض تسببه ميكروبات مرضية تشبه ميكروبات مرض الزهري غير أن اكثرية الاراء لا تؤيد هذا الرأي وتؤيد الرأي القائل بأن النكاف يسببه فيروس خاص به .

اين يوجد هذا الفيروس ؟

النكاف يصيب الغدد اللعابية كما قلنا وكنتيجة لذلك تتضخم هذه الغدد ويصبح شكلها غير مالوف . لذا فان فيروس هذا المرض موجود في الافرازات اللعابية المفروزة من هذه الغدد قبل تضخمها بيومين أو ثلاثة ايام ويبقى هذا الفيروس يفرز مع الافرازات اللعابية مدة من الزمن تقدر بحوالي خمسة اسابيع حتى ولو رجعت هذه الغدد اللعابية الى حجمها الطبيعي .

مدة الحضانة :

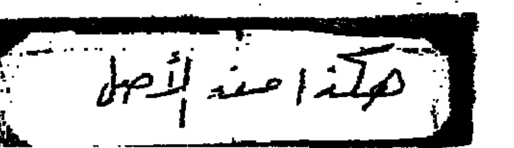
تتراوح مدة حضانة هذا المرض بين ١٤ — ١٨ يوما ولكن قد يظهر هذا المرض قبل هذه المدة أو بعدها .

أعراض المرض

يشعر المصاب بهذا المرض من باديء الامر بخمول الجسم مع ارتفاع بدرجة الحرارة وستمر لمدة يومين أو ثلاثة ايام وبعد ذلك يشعر المصاب بوجود ألم في جهة واحدة من الوجه في الزاوية بين الاذن وانحراف الفك الاسفل مع وجود ورم بسيط في هذه المنطقة « وهي منطقة الغدد اللعابية»

وبعد يوم أو يومين تتضخم الغدتان اللعابيتان أو تتضخم الغدة اللعابية من جهة واحدة وبعد مدة تتضخم الغدة اللعابية من الجهة الاخرى .

وعند تضخم الغدتين اللعابيتين على جانبي الفك الاسفل يصبح الوجه مدورا وشكله غير مألوف وخلال هذه المدة تبقى درجة الحرارة في الجسم مرتفعة ولكنها ليست عالية . قد يصحب هذه الاعراض مضاعفات مرضية اخرى وقد يشعر المريض بحدوث الم بالخصية اذا كان ذكرا أو في جانبي البطن اذا كان المصاب أنثى وتبقى الغدد اللعابية متضخمة لمدة اسبوعين الى ثلاثة اسابيع وبعدها ترجع الى حجمها ووضعها الطبيعي وتنخفض درجة حرارة المريض ويعود الى طبيعته



هكذا ختم الأصل

اغتصب ١٤ طفلة ونسي !!

بعض الجرائم لا يكاد يصدقها العقل لشدة بشاعتها وغرابتها عن المألوف ، ولا يتصور الا حكما يكون في مستوى شدة وبشاعة الجريمة نفسها .

فقد نظرت الغرفة الجنائية لولاية الجزائر العاصمة في اخطر قضية مدرجة في جدول دورتها الثانية لهذه السنة ، ويتمتع المتهم في هذه القضية وهو المدعو بوقرة عمار البالغ من العمر ٤٠ سنة بذكاء خبيث ، مما جعل المحكمة تقف موقف الحائر من امره بل تجد صعوبة في تفهم نفسيته الشاذة .

طريقة ماكرة

نزل من الريف وهو يحمل الكبت في نفسه ، وما ان وصل المدينة وجال فيها حتى طغت عليه شهواته الحيوانية وبدلا من ان يبحث عن زوجة تشاركه عش الزوجية ، راح ينفذ فكرة شيطانية ، وهي اغتصاب الفتيات الصغيرات ، وحتى تسهل مهمته في اصطياد ضحاياه ابتكر طريقة ديبلوماسية فريدة من نوعها .

تبدأ اولا بجمع المعلومات عن الغنيمة التي يريد ان يفوز بها ، الحصول على اسم الضحية ولقب ابيها وكذلك اسم الام ، ومعرفة ما اذا كان لها احد الاقارب يعيش في فرنسا ، حتى اذا فرغ من هذا العمل شرع في المرحلة التنفيذية ، وهي الترصد للفتاة ومناداتها باسمها فاذا استجابت له يخبرها بانه من عند ابيها او اخيها الموجود بفرنسا ارسل معه امانة ويريد تسليمها لها لانه لم يأت معه وهكذا تصدق الفتاة وتنقاد وراءه الى حيث يفترسها في اطمئنان .

يغتصب ١٤ فتاة في ٤ سنوات :

وهكذا وبنفس الطريقة قام الرجل باغتصاب العديد من الفتيات الصغيرات اولا بتلمسان :

اولا في ٤ اكتوبر ١٩٧١ بشارع الرائد فراجي اختطف البنت « س ، نعيمة » المولودة في ٦ يوليو ١٩٦٧ وبعد ان طاف بها عدة مدن ذهب بها الى عناية حيث تقيم اخته مسعودة التي سجلتها بالمدرسة تحت اسم بوقرة كنزة ، ولم يعثر على هذه الفتاة الا في ٢٥ يوليو ١٩٧٤ تاريخ القبض على المتهم .

ثانيا : في ١٥ مارس ١٩٧٥ قرب ملعب المدينة اختطف البنت « ب ، عائشة » المولودة في ١٠ ابريل ١٩٦٤ وبعد ان جال بها عدة مدن عاد بها الى وهران في يوم ٢٦ مارس ١٩٧٥ وعند النزول من المحطة فوجيء بامها فتركها وفر هاربا تاركا حقيبة فيها ملابس .

سعيدة : في ٧ ابريل ١٩٧٥ بطريق بوخرص ، اختطف البنت « ك ، سعاد » المولودة في ٤ مايو ١٩٦٥ وجال بها عدة مدن وبعد ان اغتصبها رجع بها الى وهران حيث تركها بمحطة الناقلات العمومية .

وهران : اولا في ٩ ديسمبر ١٩٧٤ بشارع مستغانم في الساعة الحادية عشرة صباحا اختطف البنت « ع ، حورية » عمرها ١٢ سنة وساقها الى غابة مسيلة بمسرغين وحاول اغتصابها بعدما الحق بها عنفا غير انه وبفضل تدخل احد الرعاة تم انقاذ الضحية من مخالب الوحش .

ثانيا : في ٢ ابريل ١٩٧٥ بحي تمسيطة اختطف البنت « أ ، مختارية » المولودة في ١٨ يونية ١٩٦٠ وساقها الى الطريق المؤدي الى ارزيو وحاول اغتصابها وامام مقاومتها الحق بها عنفا مما سبب لها عجزا ١٥ يوما .

ثالثا : في ٢٣ ابريل ١٩٧٥ بنهج طرابلس اختطف البنت « ب ، صفية » المولودة في ٥ ديسمبر ١٩٦٠ وذهب بها الى نواحي حاسي ابن عقبة وكانت صحبة البنت « بوء ، عتيقة » وهناك اغتصبها وتركها بالمكان .

عنابة : اولا في ١٨ يناير ١٩٧٣ بالقرب من مدرسة ابن باديس اختطف البنت « خ ، فيروز » المولودة في ٢٥ يوليو ١٩٥٤ وساقها الى قنطرة بطريق الحجار واختفى بها في مكان خال واغتصبها .

ثانيا : في ١٦ مايو ١٩٧٤ بشارع العماري عمرو اختطف البنت « ع ، فاطمة الزهراء » المولودة في ١١ نوفمبر ١٩٦٢ وساقها الى سرايدي ومن ثمة الى غابة وتحت التهديد والضرب حاول اغتصابها الا انها اثناء مقاومتها اصابته في البطن بركلة فسقط ثم فرت هاربة ، وقضت الليلة في الغابة وسبب لها العنف الملحق بها عجزا لمدة ١٢ يوما .

ثالثا : في ٢ يونيو ١٩٧٤ بشارع فيليب سارغير اختطف البنت « و ، حفيظة » — ٤ يناير ١٩٦٣ وذهب بها الى جبل سيدي بو حديد وحاول اغتصابها بعدما اجبرها على تناول مخدر كان قد تناوله هو ايضا الا انه نام قبل ان ينفذ جريمته ففرت الضحية وسبب لها العنف الذي الحق بها ٧ ايام عجزا .

رابعا : في ٣ يوليو ١٩٧٤ بشارع دميس صالح اختطفت البنت « غ ، شهر زاد » المولودة في ٢٥ اكتوبر ١٩٦٤ وساقها الى حي بني مشافر الا ان البنت شكت في سلوكه وطلبت منه الرجوع فصفعها وتركها .

خامسا : في ٤ يوليو ١٩٧٤ بنهج ابن عمرو عبد القادر اختطف البنت « ص ، سميرة » المولودة في ٢٥ ديسمبر ١٩٦٢ وساقها الى واد العنب ومن هناك الى محل خال وحاول اغتصابها وتركها بالمكان .

سادسا : في ٧ يوليو ١٩٧٤ بنهج اول نوفمبر اختطف البنت « خ ، عائشة » المولودة في ٨ مارس ١٩٥٩ واخرجها بعيدا عن المدينة وارغمها على تناول مادة ضارة واغتصبها بعدما الحق بها عنفا سبب لها شهرا عجزا .

الجزائر العاصمة :

اولا في ١٣ يناير ١٩٧٥ بشارع تيرمان اختطف « ط ، غنية » المولودة في ٦ ابريل من سنة ١٩٦٢ وبعد ان اغتصبها تركها ببئر مندرايس .

ثانيا في اول مايو ١٩٦٣ بشارع بيردو اختطف البنت « م صوريا » المولودة في ٢٧ سبتمبر من سنة ١٩٦٣ التي كانت مصحوبة بالمسماة « ج ، وريدة » وساقها الى غابة بينام حيث اغتصبها بعنف بعدما الحق بها جروحا على الجسد سببت لها يوما عجزا .

وقد تم القبض عليه في ١٥ يونية ١٩٧٤ مصحوبا ببنت عمرها ٨ سنوات وادعى انه ابنته وتسمى كنزة كما صرح بانه كان يفعل تلك الافعال تحت تأثير ادوية مخدرة يتناولها دائما .

وبعد زجه في السجن ظهر بعد شهرين ان حالته الصحية تتطلب علاجا فأدخل المستشفى الا انه في ٦ اكتوبر ١٩٧٤ فر منه ليعود الى اعماله الاجرامية غير انه تم القبض عليه في ٤ مايو ١٩٧٥ وزج به في السجن تحت اسم عميرات العيد المدعو عزيز ، واثناء استجوابه من طرف قاضي التحقيق ذكر انه لا يستطيع ان يعطي تاسيرا للافعال المنسوبة اليه من طرف البنات وانه ان ارتكب ذلك فعن عدم ادراك ، وتدل شهادات الاطباء بان المتهم يتمتع بكامل صحته العقلية كما ان له ذكاء خارقا

أمام المحكمة

وخلال محاكمته حاول المتهم ان يتظاهر بانه لا يتذكر الافعال التي قام بها وذلك في تمثيلية رائعة ، غير ان النائب العام عند تدخله اكد بأن المتهم يحاول ان يضحك على المحكمة عندما يدعي بانه مجنون ، واكد النائب العام بان الشخص الذي يستعمل مثل هذه الحيل لا يمكن ان يكون مختلا عقليا انما هي محاولة تضليل الهدف منها الهروب من العقاب ولهذا طلب من المحكمة بان تحكم على الجاني بالسجن المؤبد وهو الحكم الذي اصدرته المحكمة بعد المداولات .

وسيلة بريدية جديدة للاتصال

احدثت دائرة البريد بالمانيا الاتحادية خدمة جديدة للسكان تتيح لكل شخص يحمل معه جهازا لاسلكيا خاصا ان يتصل باشخاص معينين في اي وقت يشاء ، ولا يمكن لحامل الجهاز الاتصال بالاخرين مباشرة ، وانما يستعمله في استقبال الاشارات التي تأتي على شكل طنين فيسرع الى اقرب هاتف ويتصل بهم لمعرفة السبب ويمكن للجهاز استقبال اربع اشارات من اشخاص مختلفين سواء كانوا في المانيا الاتحادية او في شرق فرنسا ويجري الاتصال بالجهاز عن طريق ادارة قرص الهاتف على رقم معين كشيفرة خاصة به ، بحيث تقوم دائرة البريد بتحويله الى اشارة لاسلكية .

اختفاء ٢٠٠ صحفي في الحروب عام ١٩٥٠

بعد موت الصحفي الامريكي « بيل ستيوارت » مراسل القناة التلفزيونية « ابي — بي — سي » الامريكية اثناء تأديته مهمة صحفية بنيكاراغوا — بلغ عدد الصحفيين الذين لقوا مصرعهم اثناء عملهم بالمناطق الساخنة في العالم ٢٠٠ صحفي منذ عام ١٩٥٠

وكانت حرب فيتنام واللاووس وكامبوديا ، سببا في موت واختفاء ٧٢ صحفيا منهم : ١٦ امريكيا قتلوا ، و ٤ اختفوا و ١٣ فرنسيا قتلوا و اختفوا ، ٦ يابانيين قتلوا و ٨ اختفوا

اما حرب التحرير الجزائرية . فقد قتل بها ٦ صحفيين فرنسيين

مسابقة اين الكرة

جوائز قيمة للفائزين واستمرار الجائزة نجم المسابقة

أعزائي القراء .. محبي هذه المسابقة الرياضية الشعبية التي نالت ثقة كبيرة ونجاحا لم يسبق له مثيل على مستوى المسابقات الشعبية المحلية .

اليوم نقدم لكم حلقة جديدة من مسابقة اين الكره وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ صدورها ، كذلك قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم المسابقة والتي تقدم لمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .

اما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة فهي :

١ — في الصوره مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ويطرح الملحق شكل من اخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :

دار الرأي العام — الملحق ص — ب ٦٩٥ الكويت — مسابقة أين الكرة .

٢ — مدة المسابقة ستة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن

٣ — مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء ايضا ارسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الجوائز :

● جائزة نجم المسابقة عشرة دنانير

● الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا

● الجائزة الثانية عشرة دنانير

الجائزة الثالثة خمسة دنانير

● الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .

● الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

كوبون اين الكرة ٨

الاسم :

العنوان :

ازمة زواج في لبنان

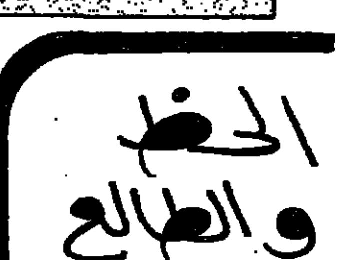
جاء في تقرير اجتماعي نشر في بيروت اخيرا ان الفتيات اللبنانيات يعشن الان ازمة زواج وقال ان نسبة الشبان في لبنان انخفضت كثيرا بعد استمرار سيل الهجرة وسقوط القتلى في الحوادث والاشتباكات منذ اربع سنوات وحتى الان مما ادى الى ارتفاع نسبة الفتيات وحدوث ازمة وجود شبان في عمر الزواج وزاد في هذه الازمة كما قال التقرير الوضع الاقتصادي الصعب الذي تمر به البلاد .

آلة تحصد ٤٥ طنا .. في الساعة

انتج الخبراء في بريطانيا آلة لجني المحاصيل الجذرية كالجزر والبنجر والبطاطس ، تعمل على خطين من الزراعة في وقت واحد بسرعة تتراوح ما بين ٥ ، ٥ و ١٠ كلم في الساعة ، مما يمكنها من جمع حوالي ٤٥ طنا في الساعة حسب نوع الارض وعمق المحصول ويبلغ وزن الآلة وحدها ستة اطنان ، في حين تسير عبر الطرق العادية بسرعة ١٦ كلم في الساعة .

والله اعلم

اعداد فلكي الملحق



الحظ والطالع

● شيخة صالح — ارصباحية .
لقاء عاطفي يسعدك — خطوبة او زواج استقرار عائلي — سفر مفاجيء يسعدك .

● ناهد محمد فوزي — القاهرة
رسالة تصلك فيها خبر سار — سعادة مع الصديقات والاحباب — قلق عاطفي .

● ميادة — أ — الجهراء
قلق عاطفي يزول — خبر لخطبة وزواج سعادة مع من تحبين — خبر فيه السعادة

● اليزابيت تايلور — خيطان
هذا العام كله خير وسعادة الا بعض المشاكل العاطفية التي تنتهي بالزواج — مبروك

● سالم — ع — د سلوى
تغير مكان العمل ومكان الاقامة — رسالة تصلك فيها الخير لك — حاذر من معادلة الاصدقاء

● خ × ش خيطان
انتظر مفاجأة — برقية تصلك — مقابلة لها اهمية ستطرك — مستقبلك جيد

● شوك — السالمية
نجاح في الحب والدراسة .. بعض المضايقات العاطفية تزول — اسمعي نصائح الاهل تسلمي .

● الفتاة المظلومة — الشامية
سعادة مع من تحبين — عواطفك تستقر بخطبة سعيدة لكن من شخص لم يسبق له المعرفة .

● ع ، ع ، ميناء سعود
لا يمكن ارسال رسالة خاصة اليك وطالعك هو الخير والسعادة في كل مشروعاتك وخاصة المالية منها .

● ابو يوسف — النقرة
سعادة مع من تحب — زيادة في دخل العائلة — سفر لا تستفيد منه

● الفتاة العربية — حولي
تسعدين مع صديق عزيز عليك — بشرى سارة تصلك تحدد حياتك في المستقبل

● ابو الوليد — خيطان
زيادة في الدخل — مقابلة هامة — رسالة تنتظرها تصلك بسرعة — ابشر خير .

ماذا تقول النجوم ؟

اجازة تقضيها بسعادة — مقابلة مع عزيز يهتم بك — مشروعاتك المالية في نجاح مستمر — لكن كن حريصا مع الاخرين وخاصة في الاعمال المالية — النجوم تزف اليك بشرى سارة في اواخر هذا الشهر تتعلق بعاطفتك .

انت تحلم .. ونحن نفسر



●● هند محمد — خيطان
كل ليلة احلم انني نجحت في الامتحان
● هناك بعض القلق الذي يزول بمجرد نجاحك في الامتحان .

●● نهاد محمد
حلمت اني اذهب الى المدرسة مع صديقتي ونلبس الزي الاسود
● سوف تخطبين لاحد اقربائك

●● نايف ناجي — فيلكا
شاهدت قطة صديقتي تأكل من بقايا طعام منزلنا
● سوف يكون هناك بعض الاحاديث التي تخص صديقتك وربما كانت هناك خطوبة .

●● منى — السالمية
حلمت اني اضع وعاء مملوءا بالدجاج المسلوق امام الوالدين .
● سوف تحدث بعض المشاكل العائلية بين الوالد والوالدة .

●● أ — هـ — الروضتين
حلمت اني اركب باص المدرسة وقد اصطدم بسيارة امامنا .
● سوف يتأخر خطيبك في تنفيذ الخطوبة مؤقتا .

●● منى محمد — الرميثية
دائما احلم انني عطشانة .
● لديك بعض المشاكل العاطفية سوف تنتهي على خير

بختك

● الحمل « ٢١ مارس — ٢٠ ابريل »
سعادة مع من تحب وقلق عاطفي يزول

● الثور « ٢١ ابريل — ٢٠ مايو »
خبر فيه سعادة وزيادة في الدخل

● الجوزاء « ٢١ مايو — ٢٠ يونية »
لقاء وسفر مفاجيء — سعادة في الطريق

● السرطان « ٢١ يونية — ٢٠ يوليو »
خبر فيه زواج وسعادة عائلية

● الاسد « ٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس »
نجاح في الحب والعمل وزيادة في الدخل

● العذراء « ٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر »
لقاء هام يحدد مستقبلك العائلي

● الميزان « ٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر »
سعادة في العائلة — وانجاب ذرية كبيرة

● العقرب « ٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر »
سفر تشعر فيه بالسعادة — قلق يزول

● القوس « ٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر »
زيادة في الدخل وشراء اشياء لا تلزم .

● الجدي « ٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير »
رسالة هامة تصلك — صديق ينقل اخبارا سارة

● الدلو « ٢١ يناير — ٢٠ فبراير »
لقاء مع من تحب — سعادة في الزواج

● الحوت « ٢١ فبراير — ١٠ مارس »
قلق عاطفي يزول — اخبار سارة



الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام — فلكي الملحق .

الاسم : ____________

الاسم المستعار ____________

تاريخ الميلاد ____________

المنظار الجديد

بقلم : أحمد محمد أحمد

خاطبني والدي بصوت اصابته بحة من نفحة برد ، ونظر الي نظرات حانية ، ما لبث ان تحول صوته الى حشرجة ونظراته الى دموع وهو يطلب مني ترك الدراسة ، فقد ثقلت ظروف الحرب كاهله واخذت منه كل شيء : زوجته صحته ماله ، ولم يعد يقوى على العمل . تركت الدراسة نزولا على رغبة والدي وعملت عند حلاق اكنس من دكانه الشعر الساقط من الرؤوس من الصباح حتى الغروب . كنت احصل من الزبائن على بعض القروش القليلة تدخل الفرحة الى قلب والدي كما تدخلها الى قلبي . يسافر الحلاق بحثا عن رزق افضل وحياة امثل في بلاد الله الواسعة واجد نفسي بدون عمل فالمدة التي يحتاجها الصبي حتى يتقن فن الحلاقة اكثر من المدة التي يحتاجها حتى يصبح مهندس مبان ، وكانما هندسة الحلاقة اكثر تعقيدا من حساب الزوايا والمثلثات .

ولما كانت الحاجة ام الاختراع فقد اخذت بالبحث عن عمل ، وعملت عند الشيخ حسن الذي كان يصلح بوابير الكاز في مدينة طولكرم . نعم تعلمت تصليح رؤوس بوابير الكاز بعد ان فشلت بتصليح رؤوس الزبائن واتقنت هذه المهنة في ثلاثة شهور كنت خلالها اتقاضى من الشيخ حسن قرشا واحدا فقط اشتري به فلفل وخبزا . توجهت الى والدي مخبرا انني اصبحت طبيب بوابير ، وعليه ان يشتري لي بعض الادوات حتى استقل واصبح المعلم ... ويتحمس والدي للفكرة ولكن ... ما في اليد جعلته يبيع مخدتين من الصوف ويشتري لي ما احتاج . وازداد ظروف الحياة صعوبة ويقل الدخل مما جعلني افكر في ترك ... كان الصغير الذي يقبع على ... ية الشارع كشيخ مقعد . وفعلا

صنعت صندوقا من الخشب القديم واخذت في التجول بمدينة طولكرم صائحا بأعلى صوتي : مصلح بابور الكاز وكأني اعلن لاهل البلد عن ولادة فنان جديد .

وذات يوم وبينما كنت اتجول في الشوارع باحثا عن بابور اعالجه واعالج جيبي الذي فرت منه النقود ، سمعت صوتا نسائيا ناعما ينادي علي فتوجهت نحو الصوت اسأل : ماذا تريدين يا خالة ؟ قالت اريد تصليح هذا البابور الملعون الذي يأبى ان يعمل . واجريت عليه فحصا سريعا وعالجته ولحمت لها سطل الغسيل ، وفجأة تسائلني تلك المرأة المختبئة خلف الباب . ما اسمك يا شاطر . اسمي احمد . اسمك احمد ؟ اذن عاشت الاسامي . فانا لي ابن اخ يشبهك فهو ممشوق القوام حلو التقاطيع عيونه ملونة كباقة ورد في زهرية جميلة انني احبه كثيرا .

رفعت رأسي لاشكرها على هذا الاطراء الجميل فوجدتها تنظر الي بنظرات لم ادر ما تعني وكيف لي ان احل طلاسمها وانا لا زلت صغيرا على هذه الاشياء . واخرجتني من حيرتي تلك بسؤالها هل تناولت فطورك ؟ قلت لا لم اتناوله بعد . قالت : اذن انتظر لحظة . وعادت تحمل في يدها طبقا كبيرا نظيفا لان معدتي كانت نظيفة وحاصة بمثل هذا الاكل اللذيذ . لقد كانت المرأة كريمة معي كرما ولا كرم حاتم طي فقد نقدتني عشرين قرشا مقابل اتعابي . فقد كانت هذه العشرون قرشا اكثر من اجرة طبيب يعالج احد المرضى آنذاك ، رجتني فاطمة وهذا اسمها ان اعود ثانية لتصليح بعض الاغراض في اليوم التالي . وفي اليوم التالي حضرت بناء على طلبها وتفتح الباب اكثر من الاول ، وتكرر حضوري الى منزلها وتكررت زيادة فتح الباب

اكثر واكثر ودعتني للدخول والتفرج على البيت . شكت لي مشاكلها وهمومها ، انها لا تزال عذراء رغم انها متزوجة من رجل يكبرها بستين سنة واخذت تبكي حظها المنكود ، اذن لماذا لا تطلقينه يا فاطمة ؟

لا لن اطلقه ساعذبه واحطمه واحصل على كل ما عنده من مال وبيت واشياء اخرى . هل تقبل ان تتزوجني يا احمد ؟ ساهبك كل شيء ، سأكون خادمتك المطيعة انني احبك ، تزوجني حتى تعوضني ما حرمت منه ، انني احترق من الداخل ، انا لا انام ابدا ، لقد زهقت شخيرا وزهقت من تسخين الماء ليضع فيه اقدامه التي يعاني منها دائما ، انه كومة من اللحم والعظم . يا فاطمة انك تقولين شيئا خطيرا ، وهل يقبل زوجك مثل هذا الكلام ؟ وهل يرضى هذا الحب ؟ فضحكت بحرارة وقالت سوف اريك كيف أجعله يبارك هذا الحب ، وكرامته ؟ كرامته ؟ انه بدون كرامة والا كيف يتزوجني وانا بسن حفيداته ؟ وكيف تقبلين انت اذن ؟ انا لم أقبل وانما ارغمت على ذلك انه جنون انه حمق . وتطلب من زوجها الاهتمام بي ومعاملتي معاملة حسنة لاني من طرف اهلها كما ادعت عند زوجها . ويغدق على المسكين حبه وماله أرضاء لزوجته ، ولاحظ ان ارضائي يجعلها ترضى عنه وتسكت على عجزه ، لقد كانت تمثل دورها ببراعة فائقة . وتمر الايام ويكبر هذا الحب ويتسرب الى قلبي الذي حرم من حنان الام وعطف الاب واحس بتغير في نفسيتي فصرت أميل للانزواء ، دائم الشرود احب الجلوس لوحدي ولم يخف ذلك على والدي المسكين الذي احتار في أمري ، وكم من مرة جلس الى جانبي يطلب مني ان اخبره عن حالي وعن سبب وجومي ، ولم يفلح

الوالد في ان ينتزع مني كلمة واحدة ، انني أحمل بين جوانحي سرا خطيرا ، وكم كنت أتمنى ان اتكلم وابوح بسري ولكن احتراما لهذا الوالد وربما خوفا من تأنيبه . وتحضر ابنة خالي الى البيت لتغسل لنا ملابسنا كالعادة ، واحس برغبة شديدة بان افضي لها بالسر فلا استطيع كتمانه اكثر واكثر . انني اتعذب يا ابنة الخال ، انني محطم ، انني كبحار تمزق شراع سفينته في عرض البحر ، فاخذت الامواج تتقاذف سفينته ، لا ادري ما حصل لي ، هل انا احب ام انها اوهام ؟ انها تكبرني بعشر سنين على الاقل ، طلبت مني ان اتزوجها والحت علي في ذلك ولكني طلبت منها التريث ريثما ادبر اموري . لا يا احمد اياك وهذه المرأة ابتعد عنها انها مجرمة ومثل ما احبتك ستحب غيرك ، انها هوائية المزاج ستشبع منك وتلقي بك في الشارع انا حذرتك . قلت : لا استطيع ذلك ، انني احبها ساتزوجها ، انها تغدق علي المال وتحاول امتلاكي بكل الوسائل ، حتى امام زوجها لا تتورع عن اظهار هذا الحب لي ، انها تذل زوجها وزوجها راض حتى بفتات الموائد ، انها مفتونة بي وقاسية على زوجها لحد الابتذال ، تطالبه امامي بحقوقها الزوجية بارضاء عواطفها وجسدها ولكن المسكين لا يستطيع مجاراتها فهي شابة وهو هرم كأوراق الخريف الساقطة لا يجيد الا التأوه والشخير .

لقد كانت عيون ابنة خالي تتسع اكثر واكثر وفجأة صرخت في وجهي : كفى كفى يا احمد رفقا بنفسك وبوالدك ورفقا بزوج هذه المرأة ، اخرج من حياتهما وبسرعة قبل فوات الاوان ، انك تلعب بالنار ستحرق نفسك وتحرقهما معك ، ان هذه المجرمة لا تتورع عن ان تغريك

بقتل زوجها لترضي نزواتها . احذر يا احمد فالدرب شائك ، وخرجت مسرعة غاضبة .

واعود الى بيت العاشقة فقد تعودت عليه ولا استطيع تركه انه كالمغناطيس يجذب برادة الحديد . اني اتعذب امام تمادي هذه المرأة ، لقد طورت امرها حتى امام زوجها واخذت تغازلني ، يرى كل ذلك كانه لا يرى .

وتحاول اغاظته بان قبلتني امامه فتثور ثائرته ويصفعها بيده المرتجفة وهو يصيح لقد اعطيتك كل شيء : المال والبيت ولكنك تماديت كثيرا مع هذا الذي ادعيت انه من اقاربك هذا الطفل الذي فتحت له بيتي وكنت ارضيه ارضاء لك ، تبا لك ايتها الفاجرة . انك تعملين ذلك بقصد اثارتي حتى اطلقك والله انني لن اطلقك مهما حدث ساعذبك ، لقد

قابلت احساني بالاساءة والله ..

وترد عليه الصرخة والثورة باكبر منها تقول منحتني المال والبيت ، ماذا تعمل لي هذه الاشياء خذها لا اريدها بل اريد ذراعين قويتين يعصرانني عصرا انني اريد ان احس بوجودي بشبابي اريد ان اعيش ، طلقني ارجوك ، اني لا اطيقك ، انك اشتريتني من اهلي ، انك لص منتهز للفرص ، لقد اجبرت اهلي على الزواج منك ، لا اريد ان اكون ممرضة لك ولا خادمة ، انني انسانة ولي حقوق ساطردك من البيت ، فالبيت لي ، اغرب عن وجهي يا ابوعكازة اغرب .

انتهزت فرصة خصامهما وانسللت خارجا دون ان يحس بي احد . لقد قررت ان اطلق الحياة معهما ، قررت ان ارى الدنيا ارى الحياة ولكن بمنظار جديد .

واشرقت الشمس

كانت جميلة كالربيع .. جمال هادئ رقيق فيه غموض مثير يدفع للتساؤل .. وجهها اسمر نحيل خال من المساحيق .. في عينيها نظرات حزينة .. تكسوها طبقة من الدموع

اشبه بالغيوم في موسم الامطار .. وشعرها الاسود الناعم مسترسل على كتفيها كانه قطعة من الليل .. رقيقة كانفاس النسيم .. طاهرة نقية كالملاك .. تتكلم وكأنها تتنهد

بنغم حزين وصدرها مزدحم بالآهات ...

فقدت امها وهي طفلة في سن كانت في اشد حاجة لحنانها ورعايتها فعاشت وفي قلبها جفاف ، وفي حلقها غصة وانكسار .. وفي عينيها شقاء والم الحرمان يفتت كبدها .. الحرمان من حنان امها .. من عذوبة صوتها من دفء صدرها صدرها الذي طالما تمنت ان تغفو عليه لتنسى نفسها .. وتنسى شقاءها وعذابها .. طالما تمنت ان تلقي برأسها على كتف امها الحنون تذرف الدموع .. دموع الامها وعذابها .. دموع وحدتها .. هذه الوحدة التي تعذبها وتملأ صدرها بضباب كثيف قاتم يخنقها .. ويحيلها حطاما ..

وحيدة .. منزوية .. صامتة .. دنياها موحشة مقفرة .. والدها مشغول عنها بأعماله واسفاره يكاد لا يفكر بها ولا يكلف نفسه ان يسألها يوما عن حالها ، عن مذاكرة دروسها ، او يصحبها معه في احدى نزهاته او اسفاره او يشاركها متاعبها واحزانها ... مشغول دائما عنها ، .. كل منهما كان منزويا في غرفته وكأنهما غريبان يعيشان تحت سقف واحد لا يؤنس وحدتهما سوى هذه الخادمة العجوز التي لا تفهمهما ولا تدرك سر عذابهما ... تعيش في دوامة .. تغرقها .. تدور بها لتعود بها لنفس المنظر .. المنظر الذي ما زال محفورا بذاكرتها .. منظر والدتها وهي على فراش الموت في النزاع الاخير ..

انها تذكره جيدا كأنه لم يمض عليه سوى ايام .. رغم انه مضى عليه ثمانية اعوام ، كانت حينذاك في العاشرة من عمرها .. راقدة في فراشها .. في سكون الليل ووحشته وفجأة .. دوت في أرجاء البيت صرخات حادة متتالية مختلطة جعلتها تقفز من سريرها فزعة مرتعبة ظنتها في بادئ الامر بقايا حلم واوهام .. ولكن الصرخات سرعان ما تعالت من جديد .. فشعرت بانفاسها تختنق وصدرها يضيق .. وجسدها يرتعش كورقة في مهب الريح .... عاجزة عن النطق ... فاقدة كل قدرة على الحس والادراك ... ويداها متشبثتان باغطية السرير كأنها تحتمي بها من كابوس مخيف .. وزاد الضجيج .. وكثرت الاصوات والصرخات .. وهي في مكانها عاجزة عن التفكير ، شلها الخوف والفزع .. وفجأة خفتت الصرخات الفزعة .. وسرت بدلها همسات وزفرات حادة .. واصوات اقدام مسرعة تعدو هنا وهناك متسللة .. وهي ما

زالت ترتعش وانفاسها تتهافت مسرعة وخطوات متسللة تتجه الى غرفتها .. فيزداد تشبثها باغطية السرير وفتح الباب واطلت منه الخادمة العجوز ذاتها .. وحين رأتها في ذهولها وفزعها .. اقتربت منها وهي تقول بلهجة حزينة طغى عليها الرثاء والشفقة لهذه الطفلة الفزعة : —

— لا تفزعي هكذا يا ابنتي .. امك بخير .. لا تخافي لم يحدث لها شيء .. مجرد اغماء بسيط وقد استعادت رشدها وتريد ان تراك .. ومدت العجوز يديها لتساعد الصغيرة على النهوض وهي تكاد تحملها حملا والفزع والذهول ما زال يرتسم على قسمات وجه الصغيرة .. وسارت بها الى غرفة امها وادخلتها ثم تركتهما معا وذهبت .

دخلت الصغيرة الى الغرفة .. مرتعدة الاوصال .. لاهثة الانفاس وفي عينيها امارات الذهول وعلامات الفزع ، وقدماها لا تكادان تحملانها ... واقتربت من الجسد الهزيل الشاحب كأنه عود اصابه الجفاف والذبول ، وجفونها منسدلة فوق عينيها .. وانفاسها فيها انين خافت ، وهمست الصغيرة بصوت مرتعش : —

— امي ..

فتحت عينيها المرهقتين بهدوء وهمست بصوت واجف :

— بنيتي .. اقتربي مني ...

اقتربت الصغيرة وعيناها معلقتان بشفتي امها الجافتين الذابلتين فهمست الام بضعف

— سارحل عنك يا ابنتي .. سارحل قريبا .

واذ سمعت الصغيرة هذه الكلمات احست بها تعصر قلبها وتوشك ان تقذفها من هاوية عميقة .. فتشبثت بذراع امها الصفراء الذابلة الممدودة اليها وهتفت وكأنها تستنجد بها : —

— لا يا امي .. لا ترحلي .. انني احبك .. ولا استطيع ان اعيش من دونك . ردت الام بصعوبة بالغة .. وانفاسها تتقطع وعضلات وجهها تزداد توترا : —

— كنت .. كنت اتمنى ان اراك عروسا كبيرة قبل ان اموت .. حتى تستطيعي حماية نفسك فلا اخاف عليك ..

— تخافين علي ؟ .. ممن يا أمي ؟..

— منهم .. من الذئاب يا ابنتي ...

لم تفهم الصغيرة شيئا مما تقول امها ... ولا ماذا تعني بقولها هذا .. وأي ذئاب تقصد ، فعادت الام تهمس بصوت متقطع : —

— ستكونين وحيدة ياطفلتي ..

ليس لك من يعينك ..

وانحدرت دمعة من عينها وهي ترفعها للسماء كأنها تستنجد بها لترحم صغيرتها .

ازداد تفكير الطفلة الصغيرة ارتباكا واحست وكأنها تائهة في بحر من الظلمات كيف تصبح وحيدة .. وامها ووالدها .. اعمامها واخوالها

واقاربها انها ليست وحيدة وازدادت انفاسها ارتعاشا واضطربت قسمات وجهها وزاد وجيب قلبها وسمعت امها تقول قبل ان يقتحم والدها الغرفة ليامرها بان تدع والدتها ترتاح :

— احذريهم يا ابنتي .. ستبقين وحيدة ..

ولم تمض سوى ساعات قلائل حتى لفظت انفاسها الاخيرة واسلمت الروح لخالقها بكت ايامها كثيرا وروت بدمها الليل ومضت ايام كانت فيها كالمحمومة الهاذية ..

الصور المختلطة تدوي في مخيلتها والانين والنواح والضجيج يكاد يغرقها بين امواج اليأس المظلمة وكلمات امها الاخيرة تدوي في رأسها .. « ستكونين وحيدة » فتصرخ ذاهلة : لا تتركيني يا أمي .. لا تدعيني وحيدة ..

وتطبق باسنانها على الوسادة تكاد تمزقها ..

لم تفهم ايامها معنى هذه الكلمات التي تلفظت بها امها وهي على فراش الموت ولكنها الان ادركت معنى تلك الكلمات « ستكونين وحيدة » ال هي الان وحيدة .. متعزلة .. تائهة .. حائرة تسبح بين امواج اليأس المظلمة ولكنها تفر منه الى خيالها .. احلامها من السماء وجسدها في الارض ولكنها سرعان ما تصدم بصخور الواقع الكئيب .

لقد عدت فعلا وحيدة .. بكل ما للكلمة من معنى .. مظلومة .. ظلمها الناس والمجتمع .. ظلمها اهلها ظلمها والدها حين اهملها .. لقد كانت ملاكا طاهرا تعطي الكثير دون ان تفكر في اخذ مقابل ما تعطي .. لقد كانت رقيقة مرهفة الاحساس في عينها حنان في قسمات وجهها براءة ساذجة طيبة ..

ولكن الناس حطمت هذه الصغيرة .. داستها باقدامها دمرت كيانها واحساسها ، طعنت قلبها .. كانت ملاكا .. الناس تقسو وهي ترحم .. الناس تسيء وهي تحسن .. الناس تكره وهي تحب .. لقد تعذبت كثيرا لاقت الوان العذاب والشقاء من الناس امها ماتت .. والدها اهملها .. صديقتها الوحيدة خدعتها واساءت اليها ..

اقاربها واهلها يقنعون وجوههم بقناع الحب ليخفوا حقيقة خداعهم ونفاقهم ..

وتركوها حينما احتاجت اليهم .. وتحطمت الصغيرة وغدت وحيدة ممزقة القلب تائهة معذبة .. ولكن والدها .. اقرب الناس لها .. لم يهملها .. لم يتركها للذئاب تنهش لحمها لماذا ينساها ، هو لا يكرهها .. وهي تحبه ولا تكرهه .. ولكن ..

وعادت الدوامة لتصور نفس المنظر .. منظر والدتها وهي على فراش الموت .. النواح

والانين .. والنعش المحمول على الاكتاف .. الصخب والضجيج .. ومن بين هذه الصور قفزت صورة والدها .. عيناه ذاهلتان .. وجنتاه مرتعشتان مهدود القوى محطم الاعصاب .. ذاهل تائه كطفل فقد امه .. مسكين والدها هو يشعر ايضا بالجفاف مثلها .. يفتقد الحنان والحب .. لقد كانت امها تدلله وتحن عليه مثل حنانها عليها وهي صغيرة .. ولما رحلت تركتهما وحيدين كل منعزل عن الاخر ..

واخذت تنشج كالطفلة وهي تصرخ في اعماقها ..

— لن ابقى وحيدة .. سيكون لي ابي ..

واشرقت الشمس بعد ليل طويل .. ممل حزين .. واسرعت تنهض من فراشها لتساعد الخادمة العجوز في اعداد طعام الافطار بين دهشة الخادمة التي لم تتعود ذلك منها ابدا واعدت المائدة ووضعت عليها بعض الزهور التي قطفتها من الحديقة .. ثم تسللت الى غرفة والدها لتوقظه وفي نفسها رهبة المقتحم ، واقتربت منه وهي تناديه همسا ثم تهزه بيدها برفق ، فتح عينيه متململا .. وعلت الدهشة وجهه وهو يراها تنحني لتقبله بين عينيه كما كانت والدتها تفعل وابتسمت في حنان وهي تراه ما زالت في ذهوله مندهشا وقالت : —

— انهض يا أبي .. قد تتأخر عن عملك .

واسرعت تساعده في النهوض وهو يحدق بها .. وفي عينيه دهشة طفل .. كأنه يراها لاول مرة .. ابتسمت له بحنان واردفت تقول :

— لقد اعددت لك الافطار .. فاسرع لنفطر معا

وتركته لتخرج من الغرفة تاركة والدها في دهشته وذهوله .. وفجأة تسمرت قدماها عند الباب حين سمعته يهتف مناديا والتفتت اليه .. فرأته كما لو تراه لاول مرة ، في وجهه اشراقة حب صادق ، وفي عينيه هدوء عميق حاني كهدوء الصحراء .. وعلى شفتيه ابتسامة طفل استعاد لعبة فقدها منذ زمن بعيد .. فاتحا ذراعيه لها .

اشتد وجيب قلبها واسرعت ترتمي بين احضان والدها وعيناها مغرورقة بالدموع .. تشبثت به بعنف وكأنها تخاف ان تفقده .. احست بدفء حنانه .. وانطلق كبت الحرمان المخزون في صدريهما معا .. انها لن تكون وحيدة .. ولن يكون وحيدا .. ستعيش لوالدها .. وسيعيش لها وكل دقيقة من عمره الباقي لابنته .. سيعيش بكل كيانه لها .. بكل احساسه وحبه لها واشرقت شمس الحياة بعد الليالي المظلمة بعد الحرمان القاسي الذي كاد ان يغرقها في طوفانه .

اشواق موسى

مسابقة القصة

تعقيب على القصتين

قصة « المنظار الجديد » للسيد احمد محمد احمد ، سردية من اول حرف فيها حتى نهايتها . فهي كحكايا الاطفال التي كانت جداتنا يستهللنها ب « كان يا ما كان في قديم الزمان » . ولم يكن يشوقنا لسماع نهايتها سوى كوننا اطفالا . لكن السيد احمد من خلال هذا السرد ، ومن خلال وقائع « الحدوتة » يفجر بلا مبرر موقفا معاكسا لسياق الوقائع . فحين نرى « الشاطر احمد » ، والاسم قريب من الشاطر حسن » ، ينساق في غوايته متهيئا لاغراق نفسه في اللجة بعد حديثه مع ابنة خاله ، نشعر كأن مساق القصة سينتهيا اما الى جريمة قتل او الى جريمة اخلاقية . ولم يكن متوقعا الوصول بالنهاية الى فضيلة اخلاقية تتمثل بهروب « الشاطر » احمد ، كما نادته بطلة القصة ، ولو ان الهروب في اساسه سلبي الا انه جاء امام الشر ايجابيا . وهذه هي اللفتة الوحيدة في القصة .

لا انوي تناول عناصر القصة بالحديث ، لكن بصورة اجمالية اقول ان هناك تناقضا بينا بين ما يمثله شخوص القصة . فالشر والغواية تمثلهما السيدة ، والفتى احمد يمثل شخصية الحائر الواقف على ارضية رخوة ، والاب غاب عن الاحداث في حين احتلت ابنة خال احمد مقام الوالد في النصح والارشاد .

لهذا جاءت وجوه شخصيات القصة غائمة غير محددة الملامح ، ليس فيها من التعبيرات الانسانية ما يمكن ان نسميه « ببؤرة الضوء » . ان المواقف الانسانية من خلال الحوار هي التي تعطي الحدث معناه ومضمونه . والا كانت في النهاية كل الاحداث واحدة او متشابهة . فليس كل حب حبا واحدا ، وليست كل جريمة جريمة واحدة . انما التعبيرات التي يحملها الكاتب في حوار شخوصه ، يعطي لهذه الاحداث قيمتها ، وهذا ما غاب عن كاتب هذه القصة ، للاسف .

قصة « واشرقت الشمس » للانسة اشواق موسى (١٨ سنة كما ذكرت) انسانية من الفها الى يائها . وهذا الاطلاق له ما يبرره ، لان سلوك طريق الوصف من الخارج الى الداخل يقود القارئ الى تأملات ذاتية ، تمنح القصة بمجملها نبضا وحركة وايقاعا متوازنا .. يبدأ بطيئا في اولها ثم يتسارع ، والام على فراش الموت ، والفتاة في التيه ، ليعودفيخفت قليلا حتى ينتهي كما يجب ان ينتهي : على خير .

اشخاص القصة ابنة وام واب . وليس اسمى من علاقة هؤلاء مع بعضهم .

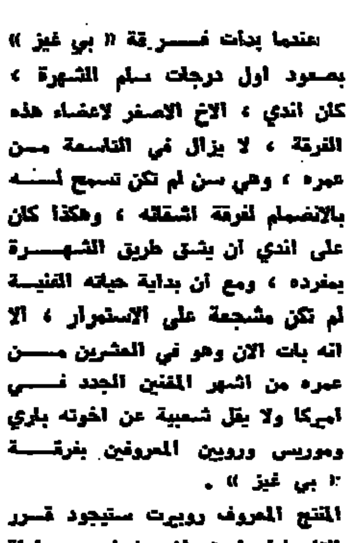
فارعلاقة الاسرية اسمى العلاقات لانسانية وهي تمثل : براءة الطفولة ، حنان الام ، وسواعد الاب الحانية . وحين تبادر الفتاة بوعي وادراك وفهم الى لعب دور الام في المنزل بعد غيابها الابدي ، تكون القصة قد قدمت للقارئ ، مثلا سلوكيا رفيعا ، ومضمونا تحتاج كل فتاة الى تمليه والتفكير فيه ، باناة وعمق ، بعيدا عن الطيش ، لانه ليس اجمل من اتزان فتاة ووعيهاوادراكها وهي في مرحلة المراهقة .

هذه الجماليات تقدمها القصة ، ورغم اضفاء بعض الظلال القاتمة في وصف الام على فراش الموت ، وبراءة الطفولة التي لا تدري كنه عبارات النصح ، رغم هذا الايقاع المنفعل بين شد ولين وماضي (الام) وآت (الفتاة) ، بين الحرص والقلق من جانب الام ، وعدم الفهم والاستيعاب من جانب البنت ، تنهال اللحظة المضيئة في القصة ، حين تخلو البنت الى نفسها ، فترى انها البديل عن الام امام الاب ، اي انها تضع نفسها امام الموقف السليم ، داخل سياج الامن ، لتلبي بذلك دعوة امها في الحرص عليها من الذئاب ، ولا يقدر على ذلك سوى الاب . بهذا تتحقق النجاة من الاخطار ، وبهذا المنطق الانساني السليم ، وعبر كل اللحظات الجميلة في سياق القصة ، تبدو الكاتبة متمكنة من وضع الطعم اللذيذ والنكهة في القصة عبر انتقال خفيف غير مفتعل من جو الى الى جو مرورا بكل القصة الى نهايتها التي ارجو مخلصا ان تستوعبها كل فتاة تمر بمثل هذه المرحلة او تتعرض لمثل هذه المواقف . وهنا يتجلى بوضوح تمكن الكاتبة من وضع السياق في خدمة المضمون وصولا الى الايجابية ، وهذا ما يمنح القصة شهادة الاجادة .

هكذا صفه الأصل

اندي يحقق الشهرة بزمن قياسي



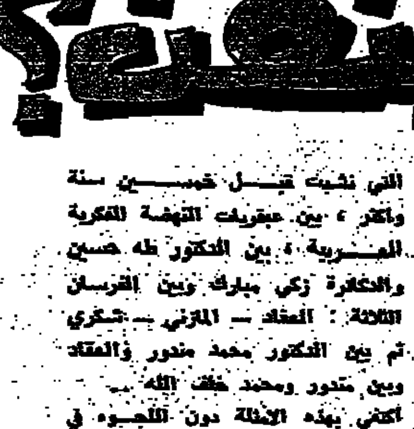


عندما بدأت فـــرقة « بي غيز » بصعود اول درجات سلم الشهرة ، كان اندي ، الاخ الاصغر لاعضاء هذه الفرقة ، لا يزال في التاسعة من عمره ، وهي سن لم تكن تسمح لـــه بالانضمام لفرقة اشقائه ، وهكذا كان على اندي ان يشق طريق الشهـــرة بمفرده ، ومع أن بداية حياته الفنيـــة لم تكن مشجعة على الاستمرار ، الا انه بات الان وهو في العشرين مـــن عمره من اشهر المغنين الجدد فـــي اميركا ولا يقل شعبية عن اخوته باري وموريس وروبين المعروفين بفرقـــة « بي غيز » .

المنتج المعروف روبيرت ستيجود قـرر انتاج فيلم استعراضي ضخم من بطولة انـــدي .



المعارك الادبية



ايــن اختفــوا ؟

في حقيقة الامر انها لم تصعد الى القمر! ولا تناثرت مثلمـــا تناثرت السفينة الفضائية الاميركية « سكايلاب » ! بل قل ان الســـاحة تفتقر لفرسان المعارك الادبية أو المساجلات ، كما كانوا يسمونها ، والجدد منهم خاصة أصبحوا لا يطيقون اليوم ، خـوض مثل تلك الصراعات الفكرية والادبية .. وان خاضوا فيها فهي ســخيفة ! ولعل ذلك يرجع الى نقص في معرفتهم أو لحاجتهم للجرأة في معالجة مثل هذه القضايا الادبية الكبيرة أو لافتقارهم للنفس الطـويل في الانصـــراف للادب بصورة جــدية أو للدراســة والبحث الجادين ، ولذلك اختاروا ، بحرص شـــديد ، ان يستهلكوا بضـــاعتهم في قضايا هامشية معتمدين على قراءاتهم السطحية والشحيحة و .. الموسمية

من هم هؤلاء ؟

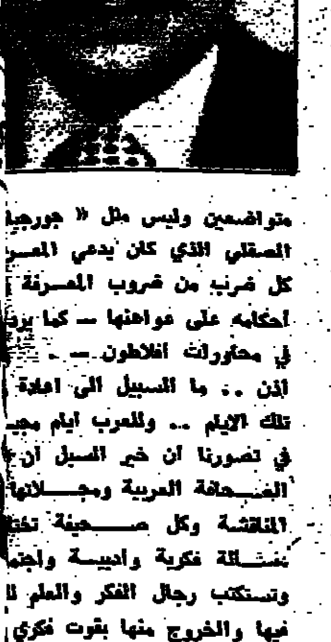
انهم الذين يملأون الـــدنيا بضجيجهم وصخبهم والذين ما أن قرأوا كتبا بعدد أصابع اليد الواحدة حسبوا أنفسهم وقد صاروا مثل « الجاحظ » أو « طه حسين » أو « العقاد » أو قل مثل « سارتر » .. هل نأتي بأمثلة أخرى ؟ قـــرأنا — ومن لم يقرأ فليقـــرأ — تلك المطـــــارحات الحاميـــة التي نشبت قبـــل خمســـين سنة وأكثر ، بين عبقريات النهضة الفكرية المصـــرية ، بين الدكتور طه حسين والدكاترة زكي مبارك وبين الفرسان الثلاثة : العقاد — المازني — شكري ثم بين الدكتور محمد مندور والعقاد وبين مندور ومحمد خلف الله — أكتفي بهذه الامثلة دون اللجـــوء في تفصيل الاسماء ، وهي كثيرة ، والعرب أمة فكر قبل كل شيء .

ونحن من باب التجوز نقول : المعارك الادبيـــــة لتهـــا ، والحق ، كانت محاورات بلغت في بعض مقاماتها منزلة المحاورات الافلاطونية ، وهي بصدق نواياها وشريف مرامي أصحابها خدمت تطور الفكر العربي الحديث وأخصبته بروح جديدة ..

وكل تلك المجادلات — ولا نقول عنها مجادلات بيزنطية — كانت تبحث عن الحقيقة وكل كان يدلي بدلوه في مسألة المسائل الفكرية والادبية والاجتماعية خدمة للمجتمع العربي ومستقبله .. وبذلك خرجنا منها ببعض من الدراسات الثرة وأصول من المعرفة جليلة وطرق للبحث أصيلة ، حتى وضـــعتنا ، في نهاية المطاف ، على جادة اليقين ، أو شيء من اليقين نتبصر الامور الادبية من خـــلالها وتعلمنا منهـــا أن نكون متواضعين وليس مثل « جورجيا[illegible] الصقلي الذي كان يدعي المعر[illegible] كل ضرب من ضروب المعرفة [illegible] احكامه على مواهنها — كما يرد في محاورات افلاطون — .

اذن .. ما السبيل الى اعادة تلك الايام ... وللعرب ايام مجيـ[illegible] في تصورنا ان خير السبل ان [illegible] الصـــحافة العربية ومجـــلاتها المناقشة وكل صـــحيفة تخـ[illegible] بمشـــالة فكرية وادبيـــة واجتـ[illegible] وتستكتب رجال الفكر والعلم لـ[illegible] فيها والخروج منها بقوت فكري [illegible] به الناس من مختلف الفئات الاجـ[illegible] وسوى ذلك فسوف تظل تعتمد الدراسات التي يكتبها المستشرقـ[illegible] آدابنا وعلومنا، وتلك دراسات العارفون بها .

صـــا[illegible]



هوية فنان



الاسم : عبدالله محمد جاسم الحبيل (عبدالله الحبيه)
تاريخ الميلاد : ١٩٤٩
الحالة الاجتماعيـــة : متزوج + ولـــد واحد

الفنان عبد الله الحبيل من الممثلين القلائل الذين يعتبرون الفن هوايـــة وحرفة . فهو حـــين يتقمص الـــدور ليعيش فيه كأنه في الواقع وليـــس دورا في مشهد بدايته سيناريو ونهايته كلمة « ستوب » من المخرج ، ولقـــد رأيت عبد الله الحبيل يؤدي دوره في مسلسل جحا وبجواره بطل المسلســـل يتابعه بكل احترام وانتظار .

وبهذه المناسبة سمعت احد المختصـــين في التأليف المسرحي يقول : أن لهذا الفنان مستقبلا كبيرا لانه يعيش الدور بكل صدق فهو يجيد التعبير بالكلمـــة والحركة وهذه ميزة الفنان الحقيقي .

● وعبد الله الحبيل تحول من لاعب كرة في — نادي الفيحاء الرياضي — الى ممثل عندما اجتاز المسابقة التـــي اجرتها وزارة التربية في عام ١٩٦٧ وحصل على جائزة احسن ممثل ، كمـــا فاز في مسابقة مماثلة في عام ١٩٦٨ بالجائزة الاولى وكان فوز عبد الله الحبيل المتكرر قد لفت نظر الفنان عبد العزيز السريع عضو لجنة التحكيـــم نضمه الى مسرح الخليج العربي .

● ويقول عبد الله الحبيل أو أبو محمد كما يجب أن يكنى :

اول عمل مسرحي كان « الجحلة » وهي ماخوذة عن مسرحية (الجرة)لبراندیلو ثم اشتركت في المسرحيات التالية :

(١) ١ — ٢ — ٣ — ٤ يم لصقـــر الرشود .

« ٢ » ضاع الديك — ٣ — يا غافلـــين

(٤) شياطين ليلة الجمعة — ٥ — بحمدون المحطـــة

« ٦ » حفلة على الخازوق — ٧ — الواوي

(٨) متاعب صيف — ٩ — عريس لبنت السلطان .

● وفي التليفزيون : —

« ١ » المقوف — ١٣ — حلقة « ٢ » الشاطر حسن — ٣٠ — حلقة

(٣) سهرة — نقطة ضعف —

« ٤ » الابريق المكسور « ٥ » سهرة من الحظ والملايين .

(٦) مسلسل جحا — ٣٠ حلقة — .

● ويقول « مسعود » ابو عبد اللـــه الحبيل .

ان دوري في مسلسل الابريق المكسور هو الذي عرف المشاهدين بي رغـــم اني كنت معروفا في مجال المســـرح والاذاعة .

● المشاكل !

كل انسان لا يخلو من المشاكل اما أنا فليس لدي اي مشكلـــة والسبب ان « عائلتي » تتفهم وتقدر عملي الفنـــي ودائما اجد التشجيع من امي وزوجتي وهذا يكفيني .

● اجمل تعليق :

سمعت من يقول عني « ان عبد اللـــه الحبيل مهما قال فهو جيد » .

● النقـــــد :

اول من تنقدني زوجتي ثم امي وانـــا اعتز بذلك جـــدا .

● هل انت محظوظ ؟ .

لا ... الحظ دائما ضدي فكلما أوفر مبلغا يضيع مني بسبب طيبتي الزائدة وليس لي دراية بالصديق الحقيقي الا بعد « تدميري » ماديا .

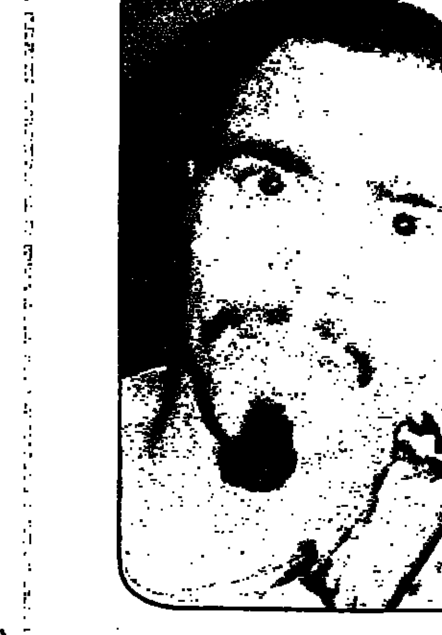
● الموقف المحرج .

صادفت موقفين — الاول كان في بداية عملي في المسرح اذ كنت اجري فـــي المشهد فاذا بي اصطدم بالديكـــور واسقطه على المشاهدين .

والموقف الثاني : كنت خارجا من منزلي ومعي الاسرة وأمام المنزل استوقفنـــي احد المعجبين وطلب مني الانتظار برهة حتى يتمكن من احضار اسرته لمشاهدتي ورؤية شكلي على الطبيعة .

● امنياتي :

أن اوفق في عملي وان ارى النـــاس كلهم موفقين وان استطيع توفير الحنان لابني « محمد » كي ينشأ نشأة طيبة ويخدم بلده واهله .



● احتفالات مستمرة



— وجوه وشخصيات في عالم والـــت ديزني .



« الملحق » في مدينة « والت ديزني »

● فلوريدا — من احمد فاضل

— لعل الاغلبيـــة العظمـــى يعرفون جيدا عالم والت ديزني ذلك العالم الواسع الفسيح ، المتشعب الاطـــراف ، المليء بالعجائب والغرائب والطرائف ... وقد ادى ذلك النجـــاح الجماهيري الكبير ، لعالم والت ديزني ، الى افتتاح عدة فروع في مختلف ارجاء الولايـــات المتحدة ، نظـــرا للاقبـــال الجماهيري المنقطـــع النظير ، فشخوص عالم والت ديزني ، بـــاتت اشهر مـــن اعضاء الكـــونغرس والـــوزارة .. والصغار والكبار هنا يعرفـــون كل شخصية ومميزاتها ومتـــى وجدت ... وهذا بالطبع يجسد حجم التفاعل الجماهيري الذي تحظى به دمى وعوالم ديزني . وعالمديزني يعتبر قبلة للصغار والكبار ،فهناك الالعاب ووسائل التسلية والـــدمى المتحركـــة والشخصيات المتميزة التـــي تجوب شوارع المدن الفخمـــة .. الضخمة ، التي تمثل قلاعها وقصورها احد ابرز الملامح ، وهذه المباني والقصور ما هي الا تجسيد لافلام الرســـوم المتحركة .. والمسلســـل .. والافلام الكثيرة التي قدمهـــا مصممو والت ديزني .

وفي جولة — للملحق — بـــين ارجاء احدث المدن الخاصـــة بديزني المقامة في ولاية فلوريدا رافقتنا مجموعة من الطلبـــة الكويتيين الذين يكملون دراستهم العليا في تلك الولاية .. وكانت هذه الصور الجميلة .



— من اليسار احمد فاضل ومحمـــد العوضي وجولة في مدينة ديزني .



● الطلبة الكويتيين امام احدى القلاع